



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Ettore Majorana"

Via 25 Aprile - 88024 Girifalco (CZ)

[czis00200t@istruzione.it](mailto:czis00200t@istruzione.it) - [czis00200t@pec.istruzione.it](mailto:czis00200t@pec.istruzione.it) - [www.iismajorana.edu.it](http://www.iismajorana.edu.it)

Tel. 0968/749233 Cod.Un. UFNDXJ



C.M. CZIS00200T C.F. 98001020795



## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5<sup>^</sup>Sez.B

Liceo delle Scienze Umane

(ai sensi dell'articolo 10 dell'OM 55 del 22 marzo 2024)



Anno scolastico 2023/2024

La Coordinatrice  
Prof.ssa Vittoria Scicchitano

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Tommaso Cristofaro

Deliberato dal Consiglio di Classe in data 10 maggio 2024

Firmato digitalmente dal Dirigente Scolastico Prof. CRISTOFARO TOMMASO

# Indice

<b>INDICE</b> .....	<b>2</b>
<b>PREMESSA</b> .....	<b>3</b>
<b>DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO</b> .....	<b>5</b>
<b>PROFILO DEL CORSO DI STUDI</b> .....	<b>7</b>
FINALITÀ DEL CORSO DI STUDIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE .....	7
PROGETTAZIONE EDUCATIVA DELL'ISTITUTO .....	9
<i>Valori e Vision</i> .....	9
<i>Competenze e Mission</i> .....	9
PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE .....	10
OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA .....	11
COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE .....	12
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI .....	13
<i>QUADRO ORARIO ANNUALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE</i> .....	13
<b>LA CLASSE</b> .....	<b>14</b>
IL CONSIGLIO DI CLASSE .....	14
ELENCO ALUNNI .....	15
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....	16
RUOLO DELLA FAMIGLIA .....	18
<b>PERCORSO FORMATIVO</b> .....	<b>19</b>
PROGETTAZIONE DIDATTICA-EDUCATIVA DEFINITA DAL CONSIGLIO DI CLASSE .....	19
<i>Obiettivi socio-comportamentali</i> .....	19
<i>Obiettivi cognitivi-trasversali</i> .....	19
<i>Obiettivi relativi alla conoscenza</i> .....	19
METODOLOGIE ADOTTATE E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO .....	20
<i>Metodologie</i> .....	20
<i>La metodologia della Didattica Digitale Integrata</i> .....	20
<i>Strumenti</i> .....	21
<i>Spazi utilizzati</i> .....	22
<i>Tempi</i> .....	22
<i>Verifiche e Valutazione</i> .....	22
<b>PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	<b>24</b>
<b>CRITERI PER LA VALUTAZIONE</b> .....	<b>27</b>
<b>CREDITO SCOLASTICO</b> .....	<b>29</b>
<b>RUBRICAVALUTATIVA</b> .....	<b>30</b>
<b>PERCORSO FORMATIVO PER L'ORIENTAMENTO</b> .....	<b>31</b>
ATTIVITÀ DI DIDATTICA ORIENTATIVA .....	31
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.) .....	31
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO .....	33
<b>ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'AMPLIAMENTO</b> .....	<b>34</b>
<b>DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> .....	<b>34</b>
<b>SCHEDE DISCIPLINARI</b> .....	<b>35</b>
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE .....	35
LINGUA E CULTURA LATINA .....	36
STORIA DELL'ARTE .....	38
SCIENZE NATURALI .....	42
MATEMATICA .....	44
FISICA .....	45
SCIENZE MOTORIE .....	47
FILOSOFIA .....	49
SCIENZE UMANE .....	51
RELIGIONE .....	54

Firmato digitalmente dal Dirigente Scolastico Prof. CRISTOFARO TOMMASO

STORIA.....	55
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA .....	57
<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI E/O MULTIDISCIPLINARI .....</b>	<b>61</b>
<b>LA PRIMA PROVA SCRITTA .....</b>	<b>62</b>
VALUTAZIONE DELLA PROVA.....	62
SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA .....	62
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A .....	63
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B.....	64
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C.....	65
<b>LA SECONDA PROVA SCRITTA .....</b>	<b>66</b>
VALUTAZIONE DELLA PROVA.....	66
SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA.....	66
GRIGLIA VALUTAZIONE 2^ PROVA SCRITTA .....	67
<b>IL COLLOQUIO .....</b>	<b>68</b>
LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO .....	68
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE .....	69
<b>DICHIARAZIONE DI CONDIVISIONE E APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO.....</b>	<b>71</b>

**PREMESSA**

Firmato digitalmente dal Dirigente Scolastico Prof. CRISTOFARO TOMMASO

Il Consiglio della classe V sezione B del Liceo delle Scienze Umane, in ottemperanza a quanto stabilito dall'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024, redige il proprio Documento di classe, contenente il percorso formativo compiuto dagli studenti. La sua definizione è il risultato della verifica relativa alla progettazione e all'attività didattica effettivamente svolta dai docenti. L'offerta formativa presentata in questo Documento è scaturita da uno spirito di programmazione che, senza interferire con l'autonomia didattica individuale e con la dialettica del processo di insegnamento-apprendimento, ha voluto garantire il necessario clima di collaborazione tra i componenti del Consiglio di Classe, nella piena consapevolezza dei fini che si intendono conseguire.

Nella redazione del documento, il Consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719, avente come oggetto la diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del documento del 15 maggio. In tale nota si sottolinea che *“è importante che le scuole del sistema nazionale di istruzione, nello svolgimento delle proprie funzioni istituzionali, agiscano nel pieno rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità degli studenti, anche con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali”*. Per questo motivo sul Documento, pubblicato sul sito della scuola, non comparirà alcun dato personale degli studenti, al fine di evitare la divulgazione di informazioni che possano violare la privacy degli alunni.

Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno consultare la componente studentesca e quella dei genitori per proposte e osservazioni di cui si è tenuto conto nella stesura.

## DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore Secondaria "Ettore Majorana" deve il nome all'illustre fisico e matematico siciliano Ettore Majorana, allievo di Enrico Fermi, che sotto la sua guida, intraprese ricerche fondamentali sulla proprietà del nucleo atomico, giungendo a formulare una nuova teoria nucleare, e poi misteriosamente scomparso dalla scena pubblica nel pieno della sua fama.



Figura 1: Istituto E. Majorana, sede del Liceo delle Scienze Umane

Accanto all'immagine di un giovane

Majorana, il logo della nostra scuola adotta la celebre sentenza Ciceroniana "*Studia adolescentiam alunt*" (Cicerone, Pro Archia VII, 16) "*Lo studio fortifica i giovani, li nutre con il suo vigore e li prepara ad affrontare con forza e coraggio le difficoltà della vita*" che vuole servire da sprone ai nostri allievi nell'intero percorso educativo e formativo.

Il Nostro Istituto nell'anno scolastico 1998/1999 diviene sede amministrativa e dirigenziale del Polo Scolastico, che viene costituito per unire tutte le scuole superiori di Girifalco (Liceo, Istituto Tecnico Commerciale, IPSIA).

Dall'anno scolastico 2016/2017 è Scuola-polo per la Formazione del personale docente di ogni ordine e grado e del personale ATA dell'Ambito 2 della provincia di Catanzaro.

Nell'Istituto oggi sono presenti diversi indirizzi di studio:

- Liceo Scientifico istituito nel 1971 come sezione staccata del Liceo Scientifico E. Fermi di Catanzaro Lido e diventato autonomo nel 1984
- Liceo delle Scienze Umane avviato nell'anno scolastico 2016/2017
- Liceo Artistico con sede a Squillace
- Istituto tecnico tecnologico- indirizzo grafica e comunicazione
- Indirizzo meccanica, mecatronica ed energia
- Percorsi di II livello di Corsi serali per adulti (DPR n°

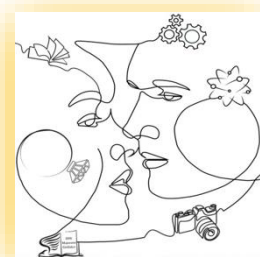


Figura 2: uno dei loghi della scuola

263/2012) presso la sede di Girifalco (I.T. Meccanica, mecatronica ed energia e I.T. Firmato digitalmente dal Dirigente Scolastico Prof. CRISTOFARO TOMMASO

Sistema moda) e presso la sede di Squillace (Liceo artistico Design) attivati nell' a.s. 2017/2018.

Le attività educative e la varietà dell'offerta didattica, attuate da questo Istituto, consentono di armonizzare l'area classico-umanistica con quella scientifica e con quella tecnica, permettendo di conseguire una formazione ampia e corrispondente alle diverse esigenze degli utenti.

La popolazione scolastica è costituita da alunni residenti nel luogo dove sono ubicati i diversi istituti e da alunni provenienti dai paesi limitrofi. La scuola, operando nel comprensorio che si estende dall'area montana di Monte Covello a quella marina del Golfo di Squillace, deve rapportarsi dunque con numerose realtà locali e deve mediare le diverse istanze culturali e socio-affettive degli studenti, favorendo i percorsi finalizzati all'accoglienza, all'inserimento, all'orientamento, alla piena e consapevole interazione formativo-didattica, al dialogo scolastico anche allo scopo di evitare o limitare situazioni connesse al disagio e alla dispersione scolastica. La scuola è fornita di strutture e laboratori per una didattica efficace, adatta a un'istruzione adeguata al terzo millennio:

Laboratorio con collegamento ad Internet di Chimica, di Disegno e Storia dell'Arte, di Fisica, di Informatica, di Lingue, di Scienze, di Ceramica, di metalli ed oreficeria, di Moda, un laboratorio Meccanico, uno Multimediale, un'aula discipline grafiche e pittoriche, biblioteche, palestre.

L'Istituto utilizza, inoltre, le significative risorse di potenziamento, di cui beneficia, per ampliare la propria Offerta formativa attraverso:

- Interventi mirati sui Bisogni Educativi Speciali
- Preparazione alle Prove Invalsi
- Attività aggiuntive per approfondimenti e valorizzazione delle eccellenze
- Attività progettuali

Il Liceo è ubicato a Girifalco. Dall'anno scolastico 2001/2002 è stato trasferito nella sede definitiva di Via 25 Aprile, in un edificio spazioso e ben organizzato nei suoi ambienti. La struttura, ben inserita nel contesto ambientale, in un luogo tranquillo e nel verde, si articola su tre livelli. Qui sono ubicati gli Uffici amministrativi e la Dirigenza.

# PROFILO DEL CORSO DI STUDI

## FINALITÀ DEL CORSO DI STUDIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado che sostituisce il Liceo socio-psico-pedagogico e pedagogico-sociale.

Le materie caratterizzanti dell'istituto sono le scienze sociali, o appunto scienze umane, quali antropologia, psicologia, pedagogia e sociologia, nell'indirizzo ordinario allo studio di una sola lingua straniera si affianca quello del latino.

Il corso di liceo delle Scienze Umane dura cinque anni, al termine dei quali, in seguito ad un esame di Stato si consegue il diploma valido per l'accesso a tutti i Corsi di Laurea o di Diploma Universitario.

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Il Liceo delle Scienze Umane mira a promuovere e facilitare il passaggio ad una didattica partecipativa e motivante in grado di valorizzare le capacità e le competenze degli allievi.

A conclusione del percorso di studio è previsto:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apparati specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e a processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non, ai servizi, alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.



## PROGETTAZIONE EDUCATIVA DELL'ISTITUTO

### **Valori e Vision**

La vision dell'Istituto, sostanziata nella Progettazione educativa, punta alla formazione dell'autonomia personale; essa segue le seguenti direttrici valoriali:

Lo sviluppo dell'integralità dell'esperienza umana (Jacques Maritain).

Connesso a questo sviluppo vi è quello del senso di responsabilità per l'esercizio del Bene comune.

La necessità dell'imparare ad imparare (Jerome Bruner).

Connessa a questa necessità vi è quella dell'innovazione per pensare ed agire con consapevolezza.

La necessità d'imparare per tutta la vita (Rapporto Delors).

Connessa alla prospettiva permanente dell'educazione vi è l'ambizioso obiettivo di trasformare ogni alunno da 'specchio' a 'finestra' aperta sul mondo.

Lo sviluppo per la propria autocoscienza e auto liberazione (Giovanni Gentile).

Connesso a questo processo di auto-liberazione si pone il discernimento delle scelte e dei fini.

La nostra vision: "comprendere qualcosa...significa aver appreso non solo una cosa specifica, ma anche un modello per comprendere".

(Jerome Bruner)

### **Competenze e Mission**

La realizzazione dell'autonomia personale, attraverso l'esercizio di cittadinanza attiva, in vista del Bene comune e dell'inclusione sociale, è la mission dell'Istituto.

Tale mission concretizzata nella forma della progettazione di un curriculum d'indirizzo per competenze, basa la propria forza sulla convinzione che la 'ricerca-azione' sia una necessità: non esiste competenza che non sia una competenza in atto.

## PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE

L'Istituto, facendo riferimento alle Linee guida, alle Indicazioni nazionali e ai profili in uscita presenti nei documenti emanati dal Ministero dell'Istruzione e a quanto stabilito nei vari Dipartimenti disciplinari, ha elaborato un curricolo di indirizzo per competenze (CIC). Tale Curricolo viene annualmente aggiornato ed integrato. Il CIC esplicita: - gli esiti d'apprendimento in termini di competenze attese; - le abilità che risultano funzionali ai traguardi di competenza e alle competenze; - i nuclei tematici attraverso cui sviluppare le abilità e le competenze. Una parte specifica è dedicata agli indirizzi metodologici e alle condizioni fondamentali della valutazione. La progettazione curricolare è duttile e flessibile e ciò permette di ridefinire le abilità, le modalità e gli strumenti di verifica, adeguandoli ai reali bisogni degli studenti. Il diagramma temporale del Curricolo d'indirizzo segue lo schema di I Biennio - II Biennio – V anno con cadenza quadrimestrale, per i corsi diurni e I Periodo- II Periodo ed Ultimo anno, per i corsi serali. Per una condivisione della progettazione, con le famiglie, il CIC è pubblicato su apposita sezione del sito web.

**OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA**  
(art.1, comma 7 L.107/15)

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'Italiano nonché alla Lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea.
2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche.
3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità.
4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.
5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.
6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro .
7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.
8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014.
9. Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese.
10. Valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti.
11. Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.
12. Definizione di un sistema di orientamento.

**Firmato digitalmente dal Dirigente Scolastico Prof. CRISTOFARO TOMMASO**

## COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Le competenze in esito al percorso di istruzione/formazione del Liceo delle Scienze Umane sono:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

# ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI

## QUADRO ORARIO ANNUALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° Anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura Latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

# LA CLASSE

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

	<b>Cognome e nome dei docenti</b>	<b>Materia</b>	<b>Ore Settimanali</b>	<b>Totale ore Annuali</b>
1	Cristofaro Antonio	Religione	1	33
2	Quaresima Maria Rosa	Lingua e letteratura italiana	4	132
3	Iannaccari Marianna	Lingua e cultura latina	2	66
4	Catalano Elisabetta	Lingua e cultura straniera - Inglese	3	99
5	Vitaliano Giuseppe	Filosofia	3	99
6	Vitaliano Giuseppe	Storia	2	66
7	Tripodi Wanda	Fisica	2	66
8	Nasso Sandra	Matematica	2	66
9	Scicchitano Vittoria	Scienze naturali	2	66
10	Tinello Giuliana	Storia dell'Arte	2	66
11	Fusto Teresa	Scienze Motorie e Sportive	2	66
12	Zizzi Nicoletta	Scienze Umane	5	165

Rappresentanti dei genitori:

Rappresentanti degli studenti:

ELENCO ALUNNI	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### **DESCRIZIONE DEL PROCESSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO NEL TRIENNIO**

La classe V Sez. B del Liceo delle Scienze Umane è composta da cinque studentesse e quattro studenti, di cui la maggior parte risiede a Girifalco, altri provengono dai comuni limitrofi di Borgia, Cortale e Vallefiorita.

L'iter formativo di questa classe è stato complesso in quanto si è verificato, nel corso del quinquennio, l'avvicendamento dei docenti di Scienze Umane, Storia, Matematica, fisica ed inglese che, oltre a generare fratture sul piano didattico, è stato un innegabile fattore di condizionamento che ha comportato concrete esigenze di adattamento a nuove situazioni e a differenti metodologie di insegnamento.

Nel corso del triennio l'esiguità numerica del gruppo è diventata per docenti e discenti, una risorsa per il potenziamento delle competenze, per lo sviluppo delle abilità e per il superamento di eventuali criticità.

Il Consiglio di classe, a tale proposito, ha messo in atto strategie didattiche ed educative dirette a sollecitare gli studenti, ad accrescere il senso di responsabilità, ad assumere comportamenti e atteggiamenti volti al rispetto delle peculiarità di ciascuno, all'accoglienza delle diversità, al confronto paritario tra pari, considerato un'importante occasione di crescita per l'apprendimento e l'acquisizione delle regole sociali.

A conclusione del quinto anno i docenti sono concordi nell'esprimere un giudizio positivo per la maturazione culturale e personale evidenziata dagli allievi. Tutti, infatti, hanno tratto dalla vita scolastica sollecitazioni di crescita cognitiva, hanno migliorato, in rapporto ai livelli di partenza, il metodo di studio e la qualità dell'apprendimento e hanno conseguito le conoscenze e le competenze previste al termine del percorso di studio, seppure in maniera eterogenea e conforme alle proprie potenzialità, all'impegno profuso, alla partecipazione e ai singoli interessi.

Pertanto, si può rilevare che parte della classe ha raggiunto una preparazione soddisfacente in tutte le discipline: gli alunni sono in grado di eseguire procedimenti logici in modo autonomo, di approfondire e di rielaborare i contenuti appresi, di cogliere le correlazioni, di elaborare osservazioni critiche autonome e di esprimersi utilizzando un lessico specifico e appropriato.

Un'altra parte della classe, in possesso di un metodo di studio abbastanza organizzato, ha conseguito buoni risultati: gli alunni dimostrano una completa conoscenza dei contenuti; capacità di collegamento e di sintesi; competenza adeguata alla comunicazione scritta e orale.

Alcuni alunni, pur avendo raggiunto risultati positivi e acquisito discrete competenze, evidenziano qualche incertezza metodologica in alcune discipline (soprattutto scientifiche) e nella produzione scritta.

**Firmato digitalmente dal Dirigente Scolastico Prof. CRISTOFARO TOMMASO**



Complessivamente, nel corso del triennio la classe ha saputo cogliere gli stimoli culturali e formativi offerti dalla scuola, partecipando con interesse alle attività scolastiche ed extrascolastiche. Tutto ciò ha consentito loro di potenziare, anche al di là delle lezioni curricolari, la capacità di costruire il “sapere”, di coniugare le conoscenze, di acquisire competenze, utilizzando forme di comunicazione specifiche e nuove tecniche operative.

Il rapporto scuola-famiglia è stato positivo e finalizzato a garantire il benessere degli studenti e a promuovere il loro processo di apprendimento. Genitori e docenti hanno instaurato concrete forme di collaborazione, consci che “L’istruzione da sola non trasforma la società, né cambia la società, cioè la scuola non può educare da sola e, per la costruzione qualitativa del processo di apprendimento, l’educazione deve essere guidata da una partecipazione effettiva tra famiglia e scuola” (Paulo Reglus Neves Freire).

## RUOLO DELLA FAMIGLIA

Le famiglie vengono coinvolte attraverso un dialogo diretto a partire dall'inserimento degli studenti nella comunità scolastica. Il sistema organizzativo dell'Istituto ha definito profili specifici di funzioni di raccordo con le famiglie quali i Coordinatori di classe, oltre agli OOCC nei quali sono rappresentate tutte le componenti scolastiche. L'informazione sulle attività viene garantita attraverso le comunicazioni online (piattaforma didattica - sito web) o incontri periodici online e in presenza (almeno uno ogni quadrimestre).

Inoltre, il rapporto scuola-famiglia viene definito dalla condivisione del Patto educativo di Corresponsabilità (DPR n. 235 del 2007) nel quale sono indicati i principi e i comportamenti che scuola, famiglia e alunni si impegnano a rispettare per favorire la realizzazione del successo formativo degli studenti.

# PERCORSO FORMATIVO

## PROGETTAZIONE DIDATTICA-EDUCATIVA DEFINITA DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe ha definito la programmazione attenendosi al “Curricolo di Indirizzo per Competenze” condiviso in sede di Dipartimento, in termini di nuclei tematici, abilità, competenze, metodologie, strumenti, verifiche e valutazione adattandoli ai bisogni formativi degli allievi.

La progettazione è stata svolta perseguendo i seguenti obiettivi:

### **Obiettivi socio-comportamentali**

- Sviluppare armonicamente la propria persona e la propria cultura;
- Tenere a scuola un comportamento disciplinato e corretto, rispettare le cose, le persone, l'ambiente, osservando norme e regolamenti;
- Migliorare la capacità di organizzare in modo autonomo e produttivo il proprio lavoro;
- Cogliere ed apprezzare l'utilità del confronto di idee e dell'organizzazione del lavoro di gruppo;
- Acquisire consapevolezza del proprio ruolo in una società democratica, anche attraverso l'utilizzo di informazioni sull'attualità e il recupero della memoria storica per interpretare il presente.

### **Obiettivi cognitivi-trasversali**

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

### **Obiettivi relativi alla conoscenza**

Acquisizione dei principali contenuti delle singole discipline come presupposto per la formazione della persona umana nel rispetto delle identità personali, sociali, culturali.

**Firmato digitalmente dal Dirigente Scolastico Prof. CRISTOFARO TOMMASO**

\*Per il dettaglio delle competenze e degli obiettivi specifici di apprendimento si rimanda alle schede disciplinari.

## METODOLOGIE ADOTTATE E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

### **Metodologie**

Nella proposta dei contenuti disciplinari, quando è stato necessario dare un'impostazione delle tematiche, ovvero coordinate di riferimento, indicazioni generali ed orientamenti di base, sono state privilegiate le lezioni frontali. Nell'approfondimento invece dei contenuti specifici, al fine di favorire un maggiore coinvolgimento ed una più attiva partecipazione degli alunni, sono state programmate lezioni interattive, prevalentemente incentrate sul metodo del problem solving, adottato dalla maggior parte dei docenti che, per rendere più stimolanti i contenuti, si sono spesso serviti di mezzi audiovisivi e digitali. Nell'analisi dei testi, nelle produzioni in lingua, nella risoluzione dei problemi, nelle svariate elaborazioni espressive, il metodo seguito è stato quello del "laboratorio".

Nello specifico il Consiglio di Classe si è servito delle seguenti metodologie didattiche:

- Lezioni frontali e dialogiche
- Metodo induttivo e deduttivo (dal particolare al generale e viceversa)
- Lettura di testi e documenti seguiti da dialoghi e discussioni
- Lezioni esplicative con prospettive interdisciplinari
- Esame ed analisi del testo
- Confronto delle interpretazioni e dibattito
- Ricerche individuali e di gruppo, problem solving
- Didattica capovolta o flipped learning
- Lavori di gruppo
- Approfondimenti e percorsi didattici interdisciplinari
- Sistematico ricorso al rinforzo psicologico positivo ai fini della facilitazione dei processi di apprendimento
- Interventi personalizzati e di classe con il conseguente recupero in itinere degli alunni in difficoltà

### **La metodologia della Didattica Digitale Integrata**

La Didattica Digitale Integrata (DDI) è una delle importanti novità della scuola del post-

**Firmato digitalmente dal Dirigente Scolastico Prof. CRISTOFARO TOMMASO**

lockdown. L'emergenza epidemiologica ha, difatti, evidenziato l'importanza di ripensare l'ambiente di apprendimento; ha di fatto posto con forza l'attenzione sull'importanza dell'utilizzo degli strumenti digitali ed ha permesso di confermare la convinzione che essi possono rappresentare non solo un valido supporto in situazione di didattica d'emergenza ma anche condizione di innovazione metodologica, come strumenti utili per facilitare apprendimenti curricolari garantendo l'articolazione metodologica per valorizzare le capacità che caratterizzano lo sviluppo di ciascun studente.

La Didattica Digitale Integrata è stata intesa, quindi, in generale, come una metodologia innovativa di insegnamento che è stata proposta agli studenti nelle seguenti dimensioni:

1. l'utilizzo integrato degli strumenti digitali per operare con metodologie che siano più efficaci rispetto ai modelli di apprendimento oggi radicati nel modo di essere degli studenti "nativi digitali";
2. l'utilizzo complementare degli strumenti digitali e delle nuove tecnologie che vadano ad integrare e potenziare anche l'esperienza di scuola in presenza;
3. l'utilizzo multiplo di strumenti digitali, aule virtuali, piattaforme, con cui allestire ambienti di insegnamento/apprendimento.

La finalità didattica è stata quella di porre gli studenti al centro del processo di insegnamento-apprendimento, per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità e garantire sostenibilità ed inclusività, offrendo altrettante opportunità di espressione delle conoscenze, abilità e competenze degli studenti.

## **Strumenti**

Le informazioni di base delle varie discipline sono state attinte dai libri di testo, ma si è fatto ricorso a tutto ciò che potesse risultare utile per l'approfondimento personale e il potenziamento degli interessi (riviste, quotidiani, settimanali, internet, ecc).

Gli strumenti prevalentemente adottati sono stati:

- Libri di testo
- Appunti
- Manuali e dizionari
- Personal computer
- LIM
- Mezzi audiovisivi
- Materiale bibliografico, audiovisivo, documenti, schede di analisi, di sintesi e di approfondimento in formato digitale e cartaceo

**Firmato digitalmente dal Dirigente Scolastico Prof. CRISTOFARO TOMMASO**

- Materiale inserito nell'aula virtuale che i docenti, per la propria disciplina, hanno attivato tramite il registro Spaggiari.

### **Spazi utilizzati**

- Aula scolastica
- Laboratorio di Chimica
- Laboratorio scientifico- multimediale
- Laboratorio di Fisica
- Laboratorio di Disegno e di Storia dell'Arte
- Spazi interni ed esterni per la pratica sportiva.

### **Tempi**

Coerentemente con le scelte del Collegio dei Docenti, l'anno scolastico è stato diviso in due quadrimestri; la programmazione e la verifica del lavoro svolto hanno avuto cadenza bimestrale.

### **Verifiche e Valutazione**

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi di recupero e potenziamento e per valorizzare le capacità di ciascuno. Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica di varia natura (utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali"), sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi.

Il Consiglio di Classe, per quanto riguarda le prove di verifica, durante tutto il percorso didattico, ha adottato le seguenti tipologie:

- interrogazione orale
- contributi personali al dialogo educativo
- analisi testuale
- prove semi-strutturate e/o a risposta aperta
- relazioni
- prove grafiche
- prove pratiche

Per le proposte di valutazione quadrimestrale il Consiglio ha tenuto conto di:

- Profitto scolastico.
- Impegno personale.
- Partecipazione scolastica e comportamento.
- Livello di partenza e progressione nel processo di insegnamento-apprendimento.

Nel determinare il giudizio valutativo finale degli alunni hanno concorso i seguenti elementi:

- Conoscenza e padronanza dei contenuti disciplinari.
- Competenze (esposizione orale, produzione scritta, collegamenti, applicazioni, interazioni).
- Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;
- Capacità nei processi logico-critici, attitudine a problematizzare e ricercare soluzioni, decodificare la realtà.

## PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha definito la programmazione di Educazione Civica in base al Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020, adottato dalle Istituzioni scolastiche in merito all'aggiornamento dei curricoli di istituto e dell'attività di programmazione didattica, con l'introduzione dell'insegnamento dell'Educazione civica al fine di sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società” (articolo 2, comma 1 della Legge n.92 del 20 agosto 2019). Per quanto riguarda le scelte strategiche, i traguardi di competenza, il CdC si è attenuto a quelli previsti nel Piano dell'Istituto per l'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica pubblicato sul sito dell'Istituto, adattando i contenuti alle esigenze didattiche degli alunni.

Nuclei tematici	Monte ore	Docente Coordinatore
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costituzione</li> <li>• Sviluppo sostenibile</li> <li>• Cittadinanza digitale</li> </ul>	33 totali	Prof.ssa Scicchitano Vittoria

Docenti Contitolari
<b>Costituzione</b>
Prof. Vitaliano Giuseppe
<b>Sviluppo sostenibile</b>
Prof.ssa Scicchitano Vittoria e Prof.ssa Fusto Teresa
<b>Cittadinanza digitale</b>
Prof.ssa Nasso Sandra e Prof.ssa Tripodi Wanda
<b>Nuclei tematici</b>
<p><u>Costituzione</u>: art. 48. Il diritto di voto. La struttura dello Stato italiano. L'Unione Europea e le Istituzioni Internazionali. Senso civico e rispetto delle istituzioni. Apertura all'alterità culturale e ad altre convinzioni. L'ONU.</p> <p><u>Sviluppo sostenibile</u>: porre fine all'abuso, allo sfruttamento di bambini e donne e a tutte le forme di violenza nei loro confronti (agenda 2030 – obiettivo 16)</p> <p>Cittadinanza digitale: SPID Sistema Pubblico per la gestione dell'Identità Digitale di cittadini e imprese. Indagini statistiche relative agli episodi di violenza e sfruttamento. CIE Carta d'identità elettronica. Identità giuridica.</p>



### **Competenze raggiunte**

- ✓ Interagire efficacemente e responsabilmente, partecipare alla vita sociale e civica, comprendere l'importanza degli apparati istituzionali.
- ✓ Riconoscere e rispettare i diritti umani.
- ✓ Riconoscere i comportamenti dannosi per la società e i diritti umani e individuare scelte coerenti con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- ✓ Utilizzare in maniera consapevole il web sfruttandone le opportunità nelle pratiche della vita quotidiana.

### **Competenze chiave di Cittadinanza**

#### **IMPARARE AD IMPARARE**

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

COMUNICARE: - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

#### **Abilità**

- ✓ Conoscere le modalità di rappresentanza e di delega all'interno degli ambiti istituzionali e sociali.
- ✓ Descrivere i basilari principi di civiltà per una convivenza sociale pacifica e serena e adottare a scuola comportamenti coerenti con essi.
- ✓ Riconoscere la funzione dell'identità digitale privata e pubblica e saper gestire la propria nei limiti consentiti dall'età.
- ✓ Partecipare alla vita sociale e civica comprendendo le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici e politici a livello globale.
- ✓ Riconoscere i comportamenti discriminatori di qualunque tipo e sviluppare empatia per le vittime.

- ✓ Riconoscere le radici culturali delle discriminazioni, delle disuguaglianze e della violenza di genere e
- ✓ individuarle nella realtà, a partire da sé stessi e dai contesti di vita.
- ✓ Riconoscere i concetti di privacy e protezione dei dati personali per fruire della rete in modo sicuro.
- ✓ Adottare comportamenti idonei a prevenire e difendersi dai pericoli della rete.

### **Metodologia**

Lezione frontale e dialogata con il supporto di materiali digitali ed audiovisivi

Lavoro di gruppo

Attività laboratoriali

### **Verifiche e Criteri di valutazione**

Secondo quanto previsto dalla legge n. 92/2019 l'insegnamento dell'Educazione civica dovrà essere oggetto di valutazione periodica e finale. «L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal d. lgs. 13 aprile 2017, n. 62, e dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122. Il docente coordinatore di cui al comma 5 formula la proposta di voto espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica».

Per la valutazione dell'insegnamento di Educazione Civica si seguiranno le indicazioni fornite nella scheda di sintesi allegata al PTOF, tenendo conto, anche, del voto comportamento.

### **Materiali/Strumenti dotati**

Materiali forniti dai docenti

Strumenti multimediali

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE

Il Consiglio di classe per la valutazione intermedia e finale degli apprendimenti ha utilizzato i seguenti criteri di valutazione e relativi indicatori stabiliti nel P.T.O.F. dell'Istituto:

<b>Criteri per la valutazione PTOF 2022.25</b>	
<b>La valutazione intermedia e finale</b>	
<b>Criteri</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Formazione dell'autonomia personale e della coscienza responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Disponibilità ad apprendere, ad interagire e a lavorare in gruppo</i></li> <li>- <i>Consapevolezza delle responsabilità personali e sociali</i></li> <li>- <i>Capacità di riconoscere e usare le risorse personali</i></li> </ul>
<b>Elaborazione del pensiero critico e attivazione di processi di autovalutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Attivazione di processi di analisi e monitoraggio del proprio apprendimento e di riflessione sul proprio stile cognitivo</i></li> <li>- <i>Elaborazione di giudizi motivati ed argomentati</i></li> <li>- <i>Consapevolezza delle proprie potenzialità e delle proprie criticità</i></li> </ul>
<b>Rendimento scolastico e processo di miglioramento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Risultati del processo di accertamento delle performance e di riconoscimento del percorso di crescita</i></li> <li>- <i>Progressione nell'acquisizione di nuclei tematici, abilità e competenze individuati nei C.I.C e rilevabili dalla scansione temporale delle varie modalità di verifica (Tradizionali e/o autentiche)</i></li> <li>- <i>Grado di raggiungimento degli obiettivi</i></li> </ul>
<b>La valutazione tiene conto di tutti gli elementi significativi della vita scolastica e sociale dello studente</b>	
<b>Il Comportamento</b>	
<p>Ai fini dell'attribuzione della valutazione del comportamento concorrono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• correttezza del comportamento e rispetto delle norme che regolano la vita scolastica</li> <li>• correttezza nei rapporti con gli insegnanti, i compagni, il personale</li> <li>• rispetto dell'ambiente scolastico (spazi, strumenti, contesti, anche virtuali)</li> <li>• puntualità e frequenza assidua alle lezioni</li> <li>• partecipazione al dialogo educativo.</li> </ul>	
<b>Il credito</b>	
<p>Ai fini dell'attribuzione del credito concorrono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto comportamento rispetto delle norme che regolano la vita della scuola</li> <li>• correttezza nei rapporti con gli insegnanti, i compagni e il personale ausiliario</li> <li>• comportamento durante le visite guidate e viaggi d'istruzione</li> <li>• rispetto dell'ambiente scolastico</li> <li>• puntualità e frequenza assidua alle lezioni</li> <li>• partecipazione al dialogo educativo</li> </ul> <p><b>La media dei voti garantisce la collocazione in una banda del credito con un punteggio base; a questo può essere aggiunto, applicando i su elencati criteri, il credito scolastico.</b></p>	

## Educazione Civica

L'insegnamento dell'Educazione civica è oggetto di valutazione intermedia e finale, con l'attribuzione di un voto in decimi. Il docente coordinatore, in sede di scrutinio, formula la proposta di voto, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti contitolari dell'insegnamento.

Criteri di valutazione:

- *Lo studente assume comportamenti responsabili ispirati al rispetto della legalità*
- *Lo studente adotta stili di vita rispettosi della sostenibilità, della tutela dell'ambiente, delle risorse naturali e dei beni comuni*
- *Lo studente utilizza il pensiero critico nell'accesso alle informazioni ed esercita consapevolmente la cittadinanza digitale*

## **CREDITO SCOLASTICO**

(art. 11 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)

Per il corrente anno scolastico, come indicato nel D.lgs. n. 62/2017 e nell'OM n. 55/2024, il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

12 punti (al massimo) per il III anno;

13 punti (al massimo) per il IV anno;

15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla seguente tabella:

Allegato A (di cui all'articolo 15, comma 2) del DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

### TABELLA

#### Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## RUBRICA VALUTATIVA

Strumento regolativo base per la valutazione intermedia e finale

<b>Criteri /Traguardi</b> <b>Formativi</b> (condizione da soddisfare)	<b>Descrittori</b> (evidenze osservate nell'allievo)	<b>Dimensione</b> [facoltativa] (eventuali nuclei tematici riportati dal docente )	<b>Livelli di padronanza</b> (espressione del grado di qualità con unaggettivo)	<b>Scala docimologica</b> (traduzione del livello raggiunto in una corrispondenza numerica lungo un continuum quantitativo)
<b>Formazione dell'autonomia personale e della coscienza Responsabile</b>	-L'allievo ha disponibilità ad apprendere, interagire e a lavorare in gruppo -Possiede consapevolezza delle responsabilità personali e sociali -Sa attivare le risorse personali		Non raggiunto Base Intermedio Avanzato	Fino a 4 5-6 7-8 9-10
<b>Elaborazione del pensiero critico e attivazione di processi di autovalutazione</b>	-L'allievo attiva processi di analisi e di riflessione su di sé -Elabora giudizi motivandoli ed argomentandoli -Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e delle proprie criticità		Non raggiunto Base Intermedio Avanzato	Fino a 4 5-6 7-8 9-10
<b>Rendimento scolastico e processi di miglioramento</b>	-L'allievo evidenzia miglioramento nelle performance -Progredisce nell'acquisizione di nuclei tematici, di abilità e competenze presenti nei C.I.C - Ha raggiunto gli obiettivi		Non raggiunto Base Intermedio Avanzato	Fino a 4 5-6 7-8 9-10

## PERCORSO FORMATIVO PER L'ORIENTAMENTO

Com'è noto il Ministero dell'istruzione e del merito ha adottato, con DM 328/2022, le Linee guida per l'orientamento. In linea con quanto previsto dal DM sopracitato e successive integrazioni, questo consiglio di classe ha realizzato un modulo curricolare di orientamento formativo.

Il principale obiettivo delle attività, come anche precisato nelle linee guida, è stato *“aiutare gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione”*.

### ATTIVITA' DI DIDATTICA ORIENTATIVA

I moduli formativi sono stati progettati secondo quattro aree di intervento: PCTO, orientamento in uscita, attività sulla piattaforma UNICA e sviluppo del Modulo Tematico denominato “Le scelte”.

Le attività rientranti nel Modulo Tematico “Le scelte” hanno previsto, per gli alunni, letture di testi con tematiche di riferimento legate a esistenze segnate dalle scelte; nello specifico è stata analizzata l'opera *“La Coscienza di Zeno”* di Svevo (conflitto tra *voluntas* o *noluntas* in Zeno Cosini) e il pensiero del filosofo Nietzsche relativamente alla scelta del dionisiaco come nuovo valore dell'occidente.

### PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

In conformità a quanto stabilito dalla normativa vigente, l'Istituto prevede – nell'arco dei tre anni – una progettazione che integri in maniera sostanziale l'offerta formativa della scuola. I percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento prevedono esperienze formative degli studenti delle classi terze, quarte e quinte in aziende, laboratori artigianali e studi professionali del territorio. Per i Licei, dove l'alternanza ha valore d'orientamento, si realizzano le seguenti aree d'esperienza: giuridico-economica presso studi professionali; area pedagogica presso scuole ed università; area giornalistica presso agenzie editoriali, scientifica presso laboratori di ricerca, ingegneristica presso studi professionali di architettura, della comunicazione e dell'università; area del Design. Prima di intraprendere un percorso di Alternanza scuola-lavoro, in base a quanto stabilito all'art. 2, comma 1, lettera a) del D.L.gs. 81/08, gli studenti, in quanto equiparati allo status dei lavoratori e soggetti ai loro stessi adempimenti sulla salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, devono svolgere un corso di sicurezza. Per tale motivo gli

Firmato digitalmente dal Dirigente Scolastico Prof. CRISTOFARO TOMMASO

studenti della V B, nell'anno scolastico 2021/2022, hanno seguito un corso di formazione generale sulla sicurezza di 12 ore nei luoghi di lavoro (4 ore formazione generale più 8 ore formazione specifica), tenuto dagli stessi docenti dell'Istituto.

Anno scolastico	Azienda	Ore
2021-2022	<b>Percorsi multimediali per la scuola (<a href="https://www.educazionedigitale.it/">https://www.educazionedigitale.it/</a>)</b> <b>“Costruirsi un futuro dell’industria chimica”:</b> gli studenti, attraverso il percorso organizzato da Federchimica, la federazione nazionale dell’industria chimica, hanno potuto integrare e ampliare i programmi scolastici con esperienze altamente professionalizzanti nell’ambito della chimica.	20
2022-2023	<b>Istituto comprensivo “A. Scopelliti” di Girifalco:</b> gli studenti, inseriti in classi della scuola primaria, hanno sperimentato il lavoro quotidiano dell’insegnamento. Si è realizzato un positivo scambio di esperienze, crescita e arricchimento non solo formativo, ma soprattutto umano ed emotivo.	30
2023-24	<b>Attività di PCTO nell’ambito di MSC Crociere</b> a cura dell’azienda “SportEduca” di Roma, percorso Brindisi – Myconos – Atene – Spalato - Venezia. Gli studenti hanno partecipato a escursioni e a momenti formativi e ludici, volti al loro arricchimento personale. <b>Gestione dei servizi del sistema bibliotecario di ateneo presso l'UMG di Catanzaro.</b> Gli studenti hanno potuto osservare il funzionamento e la gestione del sistema di catalogazione e prestiti dei testi universitari.	50 6

Ai fini dell'ammissione dei candidati agli Esami di Stato, non è richiesto lo svolgimento del monte ore totale (nel triennio) di alternanza scuola-lavoro, oggi percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento costituiscono comunque parte del colloquio (art. 22 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024).



## ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

L'orientamento è parte fondamentale di ogni percorso educativo di istruzione e di formazione, favorisce nello studente la presa di decisione e l'assunzione di responsabilità nelle scelte scolastiche e professionali, in base ai propri bisogni, interessi, aspirazioni culturali e professionali e alle opportunità esistenti di formazione e di lavoro nel contesto sociale ed economico. L'offerta di orientamento erogata dall'Istituto ha previsto i seguenti incontri:

- Attività presso Università della Calabria – Rende (CS)
- Incontro con referenti DIGES dell'Università Magna Graecia di Catanzaro
- Incontro con referenti dell'ordine dei Tecnici sanitari di radiologia medica e delle professioni sanitarie tecniche, della riabilitazione e della prevenzione
- Incontro con referenti di facoltà socio-economiche
- Incontro con alcuni esponenti del Comando militare Esercito Calabria

## **ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

L'ampliamento dell'Offerta Formativa costituisce un arricchimento della proposta dell'Istituto finalizzata ad offrire agli allievi opportunità di crescita, di esperienza, di socializzazione, di conoscenza ed è indirizzato ad adattare l'azione didattica-educativa alle esigenze degli studenti e al contesto sociale e culturale in cui si trovano. La partecipazione degli allievi alle diverse attività è stata sostenuta e favorita dal Consiglio di Classe, in quanto considerata occasione importante per il pieno sviluppo della personalità e per la valorizzazione delle potenzialità di ciascuno. Sono state, pertanto, individuate dal Consiglio e svolte dalla classe, le seguenti attività:

### **Attività progettuali**

- Dantedì
- PI-greco Day
- Giornata dell'Arte
- Giornata dello Sport
- Olimpiade Gioiamathetis
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Italiano
- Campionati di lingue e civiltà classiche
- Io leggo perché
- Campionati sportivi studenteschi
- Orientamento in entrata e in uscita
- Olimpiadi di neuroscienze
- Incontro con l'autore e Progetto Gutenberg

### **Uscite didattiche**

Rappresentazione cinematografica: "La Mirabile visione: Inferno"

### **Viaggio d'Istruzione**

Crociera sulla nave MSC Sinfonia percorso: Brindisi – Myconos – Atene - Spalato- Venezia.

# SCHEDE DISCIPLINARI

## LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

Nome docente: Catalano Elisabetta	Classe: VB
<p><b>Libro di testo</b>          P. Revellino / G. Schinardi / E. Tellier “STEP INTO SOCIAL STUDIES” Cross-curricular Path for Social Science Students          L. Ferruta / M. Rooney / S. Knipe “GOING GLOBAL”          V.S. Rossetti “TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI”</p>	
<b>Nuclei tematici</b>	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
<p><b>The sources of human rights</b>          Women who fought for human rights:          Olympe de Gouges, Mary Wollstonecraft,          Lydia Becker, Eva Peron, Malala Yousafzai          The women’s suffrage movement          Human rights activists: Nelson Mandela and          Apartheid, Malcom X          African-american civil rights movement          (1954-1968): Martin Luther King</p> <p><b>The novel</b>          The novel of manners:          The historical novel:          The gothic novel:</p> <p><b>The Victorian age</b>          The Industrial revolution          Dickens: Hard times and Oliver Twist          Oscar Wilde</p> <p><b>Global issues:</b>          Environmental problems          Cyberbullying          Role and influence of Mass media, the          invention of the Internet, Facebook</p>	<p>“I have a dream” speech (M-L. King)          Coketown from “Hard times” (Dickens)          Testi vari per esercitazione INVALSI</p>

## LINGUA E CULTURA LATINA

Nome docente: Marianna Iannaccari	Classe: V B
<p><b>Libro di testo utilizzato</b></p> <p>E. Cantarella/G. Guidorizzi, <i>Humanitas</i> vol. 2, Einaudi scuola</p>	
<p><b>Competenze raggiunte</b></p> <p>Orientarsi su aspetti della società e della cultura latina  Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea  Interpretare e commentare opere in versi e in prosa  Avere consapevolezza delle proprie origini e dell'appartenenza alla cultura latina  Maturare senso critico e autonomia di giudizio</p>	
<p><b>Competenze chiave di Cittadinanza</b></p> <p>Competenze sociali e civiche  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  Competenza digitale  Imparare ad imparare</p>	
<p><b>Abilità</b></p> <p>Collocare autori e opere nel tempo e nello spazio  Esporre in modo chiaro e pertinente  Interpretare, commentare, analizzare i testi</p>	
<b>Nuclei tematici</b> (essenziali)	<b>Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento</b>
<p><b>Storia della Letteratura latina dall'età Giulio-Claudia all'età Flavia</b></p> <p>Fedro e la favola in versi  Seneca  Lucano  Persio  Il romanzo  Petronio  Plinio il Vecchio  L'epica nell'età Flavia  Quintiliano  L'epigramma e Marziale  <b>Il secolo d'oro dell'Impero (96-192 d.C.)</b>  La satira e Giovenale  Tacito  Plinio il Giovane  Svetonio  Apuleio  <b>La crisi del III secolo</b>  Ambrogio, Girolamo, Agostino</p>	<p>Lettura di brani antologici e analisi di testi, a scelta, degli autori più significativi, in lingua latina, affiancati dalla traduzione italiana.</p> <p><b>Argomenti e percorsi tematici:</b></p> <p>L'intellettuale e il potere  La concezione del tempo e della morte</p> <p>Essere e apparire  L'educazione  Apprendimento e gioco  La natura e l'uomo  La condizione umana</p>
<p><b>Metodologia</b></p> <p>Lezione frontale</p>	

Lezione attiva e partecipata  
Lettura dei testi in traduzione  
Confronto tra autori e opere  
Dialogo e dibattito  
Colloquio  
Interrogazioni  
Verifiche orali

**Verifiche e Criteri di valutazione**

Due verifiche scritte a quadrimestre.  
Interrogazioni.  
Nella valutazione finale si terrà conto anche della partecipazione e dell'impegno dimostrato.

**Materiali/Strumenti adottati**

Libro di testo  
Argomenti sviluppati in sintesi e forniti dalla docente  
Materiale estratto da internet (visione di filmati, conferenze, videolezioni)  
  
Utilizzo del canale YouTube  
Aula virtuale su Piattaforma Spaggiari

## STORIA DELL'ARTE

Nome docente: <b>Tinello Giuliana</b>	Classe: <b>V B</b>
<b>Libro/i di testo utilizzati</b>	
<p>L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese Opera Dal Barocco all'Impressionismo Vol. 4 Sansoni per la scuola</p> <p>L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese Opera Dal Postimpressionismo all'arte del presente Vol. 5 Sansoni per la scuola</p>	
<b>Competenze raggiunte (alla fine dell'anno per la disciplina)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>-Imparare a comprendere sistematicamente e storicamente l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.</li><li>-Studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.</li><li>-Leggere le opere architettoniche e artistiche.</li><li>-Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici.</li><li>-Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e funzioni, la committenza e la destinazione.</li><li>-Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.</li></ul>	
<b>Competenze chiave di Cittadinanza</b>	
<b>Imparare ad imparare</b> Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.	
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	
<b>Abilità</b>	
-Realizza progetti tecnico-artistici	

- Colloca nel tempo e nello spazio le opere.
- Sa analizzare in modo logico, chiaro e coerente un'opera d'arte.
- Individua natura, funzione e scopi di un'opera d'arte.
- Coglie i caratteri specifici dell'opera.
- Riesce a esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera.
- Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo.
- Rielabora le informazioni.
- Conosce e rispetta i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio.

Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
<p><b>Il Realismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Millet: Le spigolatrici.</li> <li>-Daumier: Il vagone di terza classe.</li> <li>-Courbet: Gli spaccapietre. Un funerale ad Ornans. L'atelier del pittore.</li> </ul> <p><b>I Macchiaioli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri. Lancieri a cavallo.</li> <li>-Lega: Il pergolato.</li> <li>-Signorini: La sala delle agitate.</li> </ul> <p><b>Impressionismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manet: Olympia. La colazione sull'erba. Il bar alle Folies-Bergère.</li> <li>-Monet: Impression: levar del sole. La Grenouillère. Papaveri. La Rue Montorgueil a Parigi. La Cattedrale di Rouen. Le ninfee.</li> <li>-Renoir: Busto, effetto sole. La Grenouillère. L'altalena. Ballo al Moulin de Gallette. La colazione dei canottieri. Le bagnanti.</li> <li>-Degas: La classe di danza. La sfilata. Ballerina di 14 anni. L'assenzio. Le stiratrici. La tinozza.</li> </ul> <p><b>Postimpressionismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seurat: Una domenica pomeriggio a Grande-Jatte.</li> </ul>	<p>Arte Bene Comune Pearson Volumi 4 e 5</p> <p>Segni d'arte Adorno Volumi 4 e 5</p> <p>L'arte moderna Arnaldi Volumi 4 e 5</p>

## Divisionismo

- Segantini: Le due madri.
- Previati: Maternità.
- Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato.

- Cezanne: La casa dell'impiccato.  
Natura morta con mele.  
Tavolo da cucina.  
Donna con caffettiera.  
Giocatori di carta.  
Le bagnanti.  
La montagna di Saint-Victoire.

- Gauguin: La visione dopo il sermone.  
La orana Maria.  
Da dove veniamo? Che cosa siamo?

## Dove andiamo?

- Van Gogh: I mangiatori di patate.  
Autoritratto con cappello di feltro  
grigio.

Ritratto di pere Tanguy.  
I girasoli.  
La camera da letto.  
Autoritratto con l'orecchio

## bendato.

Notte stellata sul Rodano.  
Notte stellata.  
Campo di grano con corvi.

- Klimt: Il bacio.  
Giuditta I.  
Giuditta II.

- Munch: Il grido.  
Pubertà.  
Il bacio.

## L'Età delle Avanguardie

### Espressionismo

#### I Fauves

- Matisse: La gioia di vivere.  
La danza.

#### Die Brücke

- Kirchner: Marcella 1  
Marcella 2

#### Espressionismo Austriaco

- Egon Schiele: Autoritratto con vaso nero e dita aperte.

Autoritratto nudo.  
La morte e la fanciulla.  
La famiglia.

### Cubismo

- Picasso: Poveri in riva al mare.  
I saltimbanchi.

Ritratto di Gertrude Stein.



<p>Les Demoiselles d'Avignon.  Case in collina a Horta de Ebro.  Ritratto di Ambroise Vollard.  Bottiglia di Bass, clarinetto, violino,  giornale, asso di fiori.  Guernica.  -Braque: Case all'Estaque.  Aria di Bach.</p> <p>Futurismo  -Boccioni: La città che sale.  Gli stati d'animo: gli addii; quelli  che restano; quelli che vanno.  Forme uniche della continuità  nello spazio.</p> <p>Surrealismo  -Salvador Dalì: La persistenza della memoria.</p>	
<p><b>Metodologia</b>  In presenza  Lezioni frontali  Lavori individuali e di gruppo</p>	
<p><b>Verifiche e Criteri di valutazione</b></p> <p><b>In presenza</b>  Interrogazioni orali  Elaborati</p>	
<p><b>Materiali/Strumenti Adottati</b>  Libri  Dispense e siti web</p>	

## SCIENZE NATURALI

Nome docente: Vittoria Scicchitano	Classe: V B
<b>Libro di testo utilizzato</b>	
Percorsi di scienze naturali (chimica organica, biochimica, biotecnologie, tettonica) Zanichelli	
Competenze raggiunte (alla fine dell'anno per la disciplina)	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare linguaggi specifici</li><li>• Risolvere situazioni problematiche</li><li>• Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale</li><li>• Elaborare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti</li><li>• Valutare lo sviluppo di processi e fenomeni, prevedendo le conseguenze all'interno di sistemi e relazioni, soprattutto sulla sostenibilità per la persona, l'ambiente ed il proprio territorio</li></ul>	
Competenze chiave di Cittadinanza	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li><li>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</li><li>• Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li><li>• Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</li></ul>	
<b>Abilità</b>	
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere la composizione e la struttura a strati dell'atmosfera. Interpretare gli attuali fenomeni climatici sulla base delle evidenze scientifiche. Saper mettere in relazione cause ed effetti del cambiamento climatico sull'ambiente e sulla salute</li><li>• Descrivere la teoria della tettonica delle placche</li><li>• Descrivere e interpretare i fenomeni sismici ed i loro possibili effetti sul territorio</li><li>• Saper descrivere la struttura interna della terra e metterla in relazione con i fenomeni geologici di superficie</li><li>• Descrivere ed interpretare i fenomeni vulcanici ed i loro possibili effetti sul territorio.</li></ul>	
<b>CHIMICA ORGANICA-BIOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e classificare i composti organici e le biomolecole</li><li>• Descrivere i processi biologici che determinano l'espressione dell'informazione genica.</li></ul>	

## Nuclei tematici

### SCIENZA DELLA TERRA

L'atmosfera terrestre: composizione, struttura a strati. Cambiamento climatico: cause ed effetti.

L'interno della terra: composizione e struttura. Le onde sismiche come strumento per lo studio del pianeta.

La dinamica della crosta terrestre: teoria della tettonica delle placche.

I fenomeni sismici: teoria del rimbalzo elastico, le onde sismiche, sismografi e sismogrammi, scale sismiche, la prevenzione sismica. La forza dei terremoti ed il rischio sismico.

I fenomeni vulcanici: classificazione in base all'attività, prodotti vulcanici, fasi di eruzione, forme dell'edificio vulcanico. Il rischio rappresentato dai vulcani. Le conseguenze di un'eruzione vulcanica.

### CHIMICA ORGANICA-BIOLOGIA

Gli alcani: nomenclatura, proprietà fisiche, isomeria di struttura. I cicloalcani.

Gli alcheni: nomenclatura, proprietà fisiche.

Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, nomenclatura, proprietà fisiche.

Alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche.

Alcoli: nomenclatura, proprietà e caratteristiche generali.

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche e proprietà chimiche.

Acidi carbossilici: nomenclatura e proprietà chimiche.

Ammine: nomenclatura e principali proprietà.

Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.

Struttura e funzione degli acidi nucleici. Il codice genetico.

Dal gene alla proteina: meccanismi di trascrizione e traduzione.

## Metodologia

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Attività laboratoriale

## Verifiche e Criteri di valutazione

Interrogazioni orali individuali con domande e/o svolgimenti di esercizi sugli argomenti trattati.

Questionari a risposta aperta o chiusa.

Verifiche formative con esercizi, a scelta multipla a risposta aperta.

Per quanto riguarda la valutazione si è tenuto conto: dei risultati d'apprendimento raggiunti, dell'impegno, dello studio costante, della disponibilità all'apprendimento e della partecipazione.

## Materiali/Strumenti dotati

Libro di testo, appunti, materiale multimediale

## MATEMATICA

Nome docente: Sandra Nasso	Classe: VB
Libro/i di testo utilizzati	
<p>LINEAMENTI DI MATEMATICA.AZZURRO - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) AUTORI: BERGAMINI MASSIMO, BAROZZI GRAZIELLA, TRIFONE ANNA EDITORE: ZANICHELLI</p>	
Competenze	
<p>Utilizzare consapevolmente le tecniche dell'analisi ed elaborare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.            Leggere un grafico.            Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.            Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative.</p>	
Competenze chiave di Cittadinanza	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicazione nella madrelingua</li> <li>● Competenze matematiche</li> <li>● Imparare a imparare</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	
Abilità	
<p>Riconoscere le caratteristiche di un insieme numerico.            Estendere il concetto di funzione tra insiemi di numeri reali.            Classificare le funzioni e individuarne le proprietà.            Comprendere e acquisire il concetto di limite.            Verificare limiti di semplici funzioni razionali intere. Calcolare limiti di forme indeterminate.            Studiare la continuità e la discontinuità di una funzione in un punto.            Definire la derivata di una funzione.            Calcolare la derivata di semplici funzioni razionali.            Saper applicare i teoremi del calcolo differenziale.            Saper leggere il grafico di una funzione e della sua derivata e dedurne le caratteristiche.            Tracciare il grafico di funzioni con gli strumenti dell'analisi studiati.            Trasformare i grafici di funzioni elementare.</p>	
Nuclei tematici	
<p>Funzioni: funzioni reali di variabile reale: polinomiali, esponenziali e logaritmiche. Proprietà: dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi e segno.</p>	

<p>Limiti: definizioni di limite. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli.</p> <p>Infinitesimi e infiniti.</p> <p>Definizione di funzione continua, teoremi sulla continuità e punti di discontinuità di una funzione. Grafico probabile di una funzione.</p> <p>Derivate: derivata di una funzione. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate.</p> <p>Teoremi del calcolo differenziale, Teorema di Rolle.</p> <p>Teorema di Lagrange.</p> <p>Studio di funzioni: Definizioni di massimi e minimi.</p>
<p>Metodologia</p>
<p>Lezione frontale partecipata con l'utilizzo della LIM e risoluzione di problem-solving.</p>
<p>Verifiche e Criteri di valutazione</p>
<p>La verifica formativa viene effettuata giornalmente tramite domande o correzione degli esercizi per verificare la costanza allo studio. Per ogni quadrimestre sono state somministrate tre verifiche di cui due scritte e una orale.</p> <p>La valutazione finale tiene conto delle verifiche formative, della partecipazione attiva, della perseveranza nell'impegno, del livello di partenza e dei progressi conseguiti.</p>
<p>Materiali/Strumenti adottati</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo</li> <li>● Appunti forniti dal docente</li> <li>● Lavagna</li> </ul>

## FISICA

Nome docente: Tripodi Wanda	Classe: V B
<p><b>Libri di testo utilizzati</b>  LEZIONI DI FISICA VOL 2  Giuseppe Ruffo, Nunzio Lanotte</p>	
<p>Competenze raggiunte</p>	
<p>Cognitive, organizzative, relazionali Creatività, pensiero laterale e critico; attitudine al problem solving. Capacità di disquisire pacatamente con i compagni portando avanti la propria opinione in base a informazioni scientifiche. Usare i collegamenti fra le tematiche studiate per completare un quadro di insieme. Formulare ipotesi valide sui fenomeni naturali inerenti le tematiche studiate. Esaminare un fenomeno naturale basandosi sulle competenze acquisite. Conoscere il significato dei termini specifici usati per la trattazione delle diverse tematiche. Utilizzare il linguaggio specifico della materia.</p>	

### Nuclei tematici

La legge di Coulomb  
Diversi tipi di campo elettrico  
La differenza di potenziale  
I condensatori  
La corrente elettrica  
La potenza nei circuiti elettrici  
L'effetto termico della corrente  
Circuiti in serie  
Circuiti in parallelo  
Fenomeni magnetici  
Calcolo del campo magnetico  
Flusso del campo magnetico

### Metodologia

Le lezioni saranno frontali e alla lavagna. Utilizzo continuo di eserciziari , manuali , e testi scolastici. Utilizzo del laboratorio di informatica .

Libro di testo, testi di lettura, di consultazione, dispense, fotocopie.

Il libro di testo sarà il riferimento essenziale per lo studente, ad esso per le parti che non sono esaustive saranno associate alcune fotocopie da altri testi di fisica.

Sussidi, audiovisivi, informatici e/o laboratori (modalità e frequenza).

Le lezioni teoriche di fisica saranno supportate nei tempi e negli spazi assegnati da una attività nel laboratorio di fisica.

### Verifiche e Criteri di valutazione

La valutazione, formativa, necessita da parte del docente del maggior numero di dati possibili su tutti gli alunni, anche di quello della frequenza alle video lezioni e dell'utilizzo di tutti i canali messi a disposizione dalla didattica. La

valutazione tiene conto dell'intero processo di formazione dello studente. Si indicano le modalità di verifica formativa e le modalità di restituzione utilizzati per la valutazione dei processi ed il livello d'interazione:

- consegna di elaborati, lavori e test on line corretti e restituiti tramite piattaforma Spaggiari; o altri supporti
- colloqui on line tramite i canali di comunicazione scelti e suindicati nelle sezioni precedenti

*La valutazione finale (o sommativa)*, espressa sotto forma di voti (in decimi), accompagnati da motivati e brevi giudizi, rappresenta la sintesi dei precedenti momenti valutativi ed ha il compito di misurare nell'insieme il processo cognitivo e il comportamento dell'alunno.

Tale giudizio tiene conto dei seguenti criteri:

Assiduità della presenza

Grado di partecipazione al dialogo educativo

Conoscenza dei contenuti culturali

Possesso dei linguaggi specifici

Applicazione delle conoscenze acquisite

Capacità di apprendimento e di rielaborazione personale

## SCIENZE MOTORIE

Nome docente: Fusto Teresa	Classe: V B
Libro di testo utilizzato	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• EDUCARE AL MOVIMENTO</li> </ul> Volume ALLENAMENTO SALUTE E BENESSERE Autori : LOVECCHIO N / FIORINI G CHIESA E / CORETTI S BOCCHI S Editore : Marietti Scuola	
Competenze raggiunte	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare diverse forme di confronto e collaborazione tra i compagni seguendo le regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune</li> <li>• Individuare e maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo</li> <li>• Valutare e applicare quanto appreso a situazioni della vita reale</li> </ul>	
Competenze chiave di Cittadinanza	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando le regole</li> </ul>	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percezione di sé e della propria corporeità, completamento delle proprie capacità motorie ed espressive</li> <li>• Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</li> <li>• Sport, regole e fair play</li> <li>• Nozioni di anatomia</li> </ul>	

Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatomia umana</li> <li>• Assunzione di stili di vita attivi</li> <li>• Dare il giusto valore all'attività fisica e ad una corretta alimentazione</li> <li>• Conoscere e applicare strategie di intervento volte alla salvaguardia del benessere e della salute</li> <li>• Comprensione e consolidamento dei valori dello sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia delle ossa</li> <li>• Sistema Nervoso Centrale</li> <li>• Sistema Nervoso Periferico</li> <li>• Il Midollo Spinale</li> <li>• La Sinapsi</li> <li>• L'attività fisica e i suoi benefici</li> <li>• L'allenamento sportivo</li> <li>• La piramide alimentare</li> <li>• Il primo soccorso</li> <li>• Sport e Doping</li> <li>• Le Sostanze Dopanti più utilizzate dagli atleti</li> <li>• Regole e Fair play</li> </ul>
<p>Metodologia</p> <p>X Lezione frontale  X Lezione dialogata  X Lezione cooperativa</p>	
<p>Verifiche e Criteri di valutazione</p> <p>Verifiche: Verifiche orali e verifiche pratiche. Esposizione Power-Point.  Criteri di valutazione: Interesse, partecipazione, impegno, consapevolezza e autonomia, risultati realmente raggiunti</p>	
<p>Materiali/Strumenti dotati</p> <p>Materiale multimediale (video, presentazioni Power-Point , libri di testo).</p>	



## FILOSOFIA

Nome docente: Vitaliano Giuseppe	Classe: VB
Libro/i di testo utilizzati	
Maurizio Ferraris, Pensiero in movimento 3, da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei, Paravia	
Competenze raggiunte	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le categorie ed il lessico specifico della disciplina, orientandosi sui problemi filosofici fondamentali.</li> <li>• Individuare di ogni autore il legame con il contesto storico e la portata universale di ogni teoria filosofica.</li> <li>• Comprendere le radici filosofiche di ogni riflessione contemporanea e sviluppare il giudizio personale, valutando la portata esplicativa di una teoria filosofica.</li> <li>• Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi, e con altre forme del sapere come la scienza e l'arte.</li> <li>• Valutare e confrontare testi filosofici in riferimento alle categorie essenziali dei filosofi studiati e al metodo della loro ricerca filosofica.</li> </ul>	
Competenze chiave di Cittadinanza	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare a imparare:</b> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</li> <li>• <b>Risolvere problemi:</b> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</li> <li>• <b>Acquisire e interpretare le informazioni:</b> Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</li> <li>• <b>Comunicare:</b> Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</li> <li>• <b>Collaborare e partecipare:</b> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li> </ul>	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella storia del pensiero dell'Ottocento- Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del pensiero del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</li> </ul>	

- Analizzare problematiche significative del periodo filosofico considerato.
- Riconoscere i punti nodali del pensiero filosofico occidentale, cogliendone sia il legame con il contesto storico sia la portata universale
- Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico- tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.
- Utilizzare fonti filosofiche di diversa tipologia per ricerche su tematiche specifiche, anche in chiave pluri/interdisciplinare.

#### Nuclei tematici

1. Fichte: l'idealismo etico
2. Hegel: l'idealismo logico
3. Marx: il materialismo storico
4. Nietzsche contro gli antisemiti; la morte di Dio, l'eterno ritorno all'uguale, il nichilismo, il superuomo, la volontà di Potenza
5. Schopenhauer: la volontà, le vie di uscita dal dolore
6. Kierkegaard: l'esistenzialismo religioso
7. Leopardi: Filosofia e Poesia;
8. Freud: la psicoanalisi
9. Gramsci: cultura egemonica e cultura subalterna; I rapporti con Togliatti; le lettere dal carcere
10. Bergson: tempo e durata, l'élan vital
11. Heidegger: essere e tempo; l'esistenzialismo ateo; vita autentica e vita inautentica
12. Popper: la società aperta e i suoi nemici; la televisione cattiva maestro; il falsificazionismo.

#### Metodologia

- Lezione frontale
- Dialogo formativo

#### Verifiche e Criteri di valutazione

- Verifiche orali a scadenza mensile
- Criteri di valutazione come da programmazione.

#### Materiali/Strumenti dotati

- Libro di testo
- Videolezioni
- Ricerche personali

## SCIENZE UMANE

Nome docente: Nicoletta Zizzi	Classe: <b>5<sup>A</sup>B</b>
Libro/i di testo utilizzati	
Rega-Nasti: “Essere Umani” Ed. Zanichelli	
Competenze raggiunte (alla fine dell’anno per la disciplina)	
<p>Saper riconoscere in una dimensione interdisciplinare e multidisciplinare i temi del dibattito educativo.</p> <p>Comprendere gli aspetti essenziali dell’organizzazione della società, delle sue dinamiche e delle politiche sociali.</p> <p>Comprendere il rapporto dialettico tra contesto storico e modelli educativi.</p> <p>Comprendere gli aspetti principali delle scienze umane attraverso lo studio delle opere e degli autori.</p>	
Competenze chiave di Cittadinanza	
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p><b>COMUNICARE:</b> - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	
Abilità	
<p>Saper individuare le tecniche principali della ricerca</p> <p>Riconoscere gli autori e le correnti principali nell’ambito psicopedagogico</p> <p>Saper sviluppare argomentazioni complesse e conoscenze integrate nell’ambito delle scienze umane</p> <p>Comprendere e interpretare i paradigmi teorici e politici nell’ambito del contesto sociale</p> <p>Saper sviluppare argomentazioni complesse e conoscenze integrate nell’ambito delle scienze umane</p> <p>Riconoscere gli autori e le correnti principali nell’ambito psicopedagogico</p>	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento

**PEDAGOGIA**

L'attivismo americano ed europeo.

Filosofia e pedagogia a confronto.

La psicopedagogia

**ANTROPOLOGIA**

Famiglia, parentela, società.

L'antropologia della globalizzazione  
l'antropologia contemporanea

**SOCIOLOGIA**

Le forme della vita sociale

L'attivismo anglo americano J. Dewey

L'attivismo europeo. Decroly, Claparede, Ferrier.

L'attivismo italiano: le sorelle Agazzi, Maria Montessori

Spiritualismo e idealismo: Bergson, Gentile e Lombardo Radice

Pedagogie cattoliche: Don Milani e la scuola di Barbiana

Piaget, Bruner, Freud.

Famiglia e matrimonio.

La complessa rete della parentela.

Politica ed economia.

I nuovi scenari.

Le nuove identità.

<p>Le forme di comunicazione</p> <p>Lo Stato e le istituzioni;</p> <p>Welfare e politiche sociali</p> <p>La globalizzazione e la società multiculturale.</p>	<p>La socializzazione</p> <p>Il sistema sociale</p> <p>Stratificazione e mobilità sociale</p> <p>La devianza</p> <p>Comportamento verbale e non verbale</p> <p>L'industria culturale e la società di massa</p> <p>Vita politica e democrazia Le società totalitarie</p>
<p style="text-align: center;">Metodologia</p> <p>Lezione frontale e dialogata con il supporto di materiali digitali ed audiovisivi</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Visione film su tematiche inerenti alle discipline trattate</p>	
<p style="text-align: center;">Verifiche e Criteri di valutazione</p> <p>Verifiche orali e scritte</p> <p>La valutazione tiene conto di tutti gli elementi significativi della vita scolastica e sociale dello studente</p> <p>I criteri di valutazione rimandano a quelli previsti nel Quadro dei criteri per la valutazione di cui al PTOF d'Istituto 2022.2025 ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formazione dell'autonomia personale e della coscienza responsabile</li> <li>- Elaborazione del pensiero critico e attivazione di processi di autovalutazione</li> <li>- Rendimento scolastico e processo di miglioramento</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">Materiali/Strumenti dotati</p> <p>Libro di testo e sue risorse digitali</p> <p>Materiali forniti dal docente</p> <p>Strumenti multimediali</p>	

## RELIGIONE

Nome docente: Cristofaro Domenico Antonio		Classe: V B	
Libro/i di testo utilizzato “Nuovo – La sabbia e le stelle” – Ed. SEI			
Competenze raggiunte			
Gli studenti utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.			
Competenze chiave di Cittadinanza  (Da compilare in base alle nuove competenze del maggio 2018)			
Abilità			
(Da compilare in base al <u>Curricolo di indirizzo per competenze</u> - in base al C.I.C.) Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana. Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica. potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni famigliari ed educative, soggettività sociale.			
Nuclei tematici		Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il ruolo della religione nella società fondato sul principio della libertà religiosa;</li> <li>▪ L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento storico di Gesù Cristo e alla prassi di vita che esso propone.</li> <li>▪ Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;</li> <li>▪ Il Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiana della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il ruolo della religione nella società contemporanea.</li> <li>▪ La libertà religiosa.</li> <li>▪ La globalizzazione.</li> <li>▪ La secolarizzazione.</li> <li>▪ Anno liturgico: teologia e fede.</li> <li>▪ L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti.</li> <li>▪ I documenti principali del Magistero della Chiesa.</li> <li>▪ Dottrina sociale della Chiesa.</li> <li>▪ La Quaresima: teologia e fede.</li> <li>▪ Il significato del digiuno quaresimale.</li> <li>▪ Il Concilio Ecumenico Vaticano II.</li> <li>▪ La Risurrezione: teologia e fede.</li> <li>▪ La concezione cristiana della famiglia.</li> </ul>	
<u>Metodologia</u>			
I temi proposti sono stati affrontati con un linguaggio chiaro, semplice e comprensibile, mantenendo la tensione culturale con un crescendo continuo di contenuti, partendo dal reale, dalla diretta esperienza degli alunni e dalle considerazioni che gli stessi, guidati dai docenti, potranno trarre nel modo più spontaneo e naturale.			
<u>Verifiche e Criteri di valutazione</u>			
Le verifiche sono state effettuate attraverso conversazioni individuali e di gruppo. La valutazione ha tenuto conto delle verifiche cognitive ed operative, nonché delle osservazioni sistematiche, che hanno evidenziato la progressione dell'apprendimento ed il livello globale di maturazione.			

**Firmato digitalmente dal Dirigente Scolastico Prof. CRISTOFARO TOMMASO**

## STORIA

Nome docente: Vitaliano Giuseppe	Classe: VB
<b>Libro di testo utilizzato</b>	
Valerio Castronovo, <i>Dal tempo alla storia</i> , volumi 2 e 3, La Nuova Italia	
<b>Competenze raggiunte:</b>	
Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio; Decifrare correttamente testi e documenti storici di facile comprensione, rielaborando i temi trattati secondo le loro relazioni;  Confrontare diverse tesi interpretative; Sintetizzare e schematizzare un testo storico; Individuare ed utilizzare le categorie ed il lessico propri della disciplina storica;  Approfondire tematiche specifiche; Organizzare i principali eventi storici, riuscendo a trarne elementi di interpretazione della realtà attuale;  Confrontare diverse tesi interpretative; Cogliere le diversità tra civiltà e gruppi umani differenti, anche nell'ottica dello sviluppo di un approccio aperto verso lo straniero;  Comprendere ed utilizzare i fondamenti della Costituzione.	
<b>Competenze chiave di Cittadinanza</b>	
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
<b>Abilità</b>	
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica;  Esprimere in modo semplice e corretto le conoscenze apprese;  Ricostruire, anche se in modo sommario, i processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e di discontinuità.	
<b>Nuclei tematici</b>	
1. L'Europa alla vigilia della Grande Guerra 2. Le premesse della Grande Guerra. La posizione dell'Italia	

3. L'irredentismo italiano. La figura di Cesare Battisti
4. La rivoluzione d'Ottobre in Russia
5. Il fascismo primigenio e io Documento di San Sepolcro
6. L'Italia nella Grande Guerra; l'irredentismo. La brigata "Catanzaro" e la rivolta del 1917
7. Il Fascismo e le leggi razziali
8. L'antisemitismo comunista. I silenzi di Pio XII
9. Le vittime senza nome della Shoah: Rom, Omosessuali, Disabili, Testimoni di Geova
10. La questione delle Foibe
11. I ragazzi di Via Panisperna. La scomparsa di Majorana
12. Il "giustificazionismo" della storia. La necessità di una memoria condivisa in Italia
13. Le cause della seconda guerra mondiale
14. La posizione dell'Italia alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale
15. Dall'assemblea costituente alla prima repubblica
16. La Guerra fredda

### **Metodologia**

Lezione frontale;

### **Verifiche e Criteri di valutazione**

Verifiche orali.  
Valutazione come da programmazione.

### **Materiali/Strumenti adottati**

Libro di testo  
Videolezioni  
Ricerche personali



## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<b>Docente: Quaresima Mariarosa</b>	<b>Classe: V B</b>
<b>Libri di testi utilizzati</b>  Sambugar Marta Sala' Gabriella Tempo di letteratura per il nuovo Esame di Stato volume 3 La Nuova Italia editrice + Antologia della Divina Commedia	
<b>Competenze raggiunte</b> (alla fine dell'anno per la disciplina)  - Effettuare confronti e operare collegamenti. - Compiere operazioni di analisi e di sintesi. - Leggere, interpretare e contestualizzare un testo. - Elaborare valutazioni critiche autonome. - Padroneggiare il mezzo linguistico nella produzione orale e scritta	
<b>Competenze chiave di Cittadinanza</b>  Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza.	
<b>Abilità</b>	
Ascoltare: saper prendere appunti, formulare domande pertinenti, cogliere le informazioni, gestire le dinamiche relazionali.  Parlare: esporre in modo corretto, prestare attenzione ai requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa, collegare le conoscenze personali e di studio, contestualizzare autori e opere, esprimere e motivare i propri giudizi.  Leggere: comprendere criticamente un testo e individuarne la struttura, tipologia e lo scopo comunicativo.  Scrivere: progettare e produrre testi di varia tipologia.	

NUCLEI TEMATICI	TESTI ANTOLOGICI E LETTURE DI APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- LEOPARDI</li> <li>- La biografia - La personalità -Il pensiero</li> <li>- La poetica</li> <li>- Le Canzoni civili e filosofiche</li> <li>- I Piccoli e i Grandi idilli</li> <li>- Le Operette Morali</li> <li>- Lo Zibaldone</li> <li>- Il ciclo di Aspasia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dai Canti": <i>L'Infinito -La sera del dì di festa- Il sabato del villaggio</i></li> <li>- Dallo Zibaldone:</li> <li>- <i>Il piacere ossia la felicità</i></li> <li>- <i>Il vago e l'indefinito</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ETA' DEL REALISMO</li> <li>-</li> <li>- NATURALISMO</li> <li>-</li> <li>- SCAPIGLIATURA</li> <li>-</li> <li>- VERISMO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri generali</li> <li>- Caratteri generali</li> <li>- Caratteri generali</li> <li>- Caratteri generali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GIOVANNI VERGA</li> <li>- La vita e le opere</li> <li>- La prima narrativa verghiana</li> <li>- La "conversione" al Verismo</li> <li>- I Malavoglia</li> <li>- La seconda fase del Verismo</li> <li>- Mastro-don Gesualdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Da Vita dei Campi</li> <li>- <i>La Lupa</i></li> <li>- <i>Rosso Malpelo</i></li> <li>- Da Novelle Rusticane</li> <li>- <i>La roba</i></li> <li>- Da I Malavoglia</li> <li>- <i>Il ritorno e l'addio di 'Ntoni</i></li> <li>- Da Mastro-don Gesualdo</li> <li>- <i>L'addio alla roba</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- IL DECADENTISMO</li> <li>-</li> <li>- GIOVANNI PASCOLI</li> <li>- La vita e le opere</li> <li>-</li> <li>- L'ideologia e la poetica</li> <li>-</li> <li>- Myricae</li> <li>-</li> <li>- I Canti di Castelvecchio</li> <li>-</li> <li>- I Poemetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri generali</li> <li>- <i>Il fanciullino</i></li> <li>-</li> <li>- Da Canti di Castelvecchio</li> <li>- <i>-Nebbia</i></li> <li>-</li> <li>- Da Myricae</li> <li>- <i>X Agosto</i></li> <li>- <i>Il temporale</i></li> <li>- <i>Il lampo</i></li> <li>- <i>Il tuono</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- GABRIELE D'ANNUNZIO</li> <li>- Vita e poetica</li>   <li>- LA NARRATIVA DEL 900</li> </ul>	
<p>LUIGI PIRANDELLO La vita e le opere</p> <p>Ideologia e poetica Le Novelle per un anno Il fu Mattia Pascal Uno, nessuno e centomila L'attività teatrale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ITALO SVEVO</li> <li>- La vita e le opere</li> <li>- L'ideologia e la poetica</li> <li>- Una vita</li> <li>- Senilità</li> <li>- La coscienza di Zeno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Da L'Umore</li> <li>- <i>Il sentimento del contrario</i></li>   <li>- Da Novelle per un anno</li> <li>- <i>Il treno ha fischiato</i></li> <li>- <i>La patente</i></li>   <li>- Da Una vita</li> <li>- <i>L'insoddisfazione di Alfonso</i></li>   <li>- Da Senilità</li> <li>- <i>Angiolina</i></li>   <li>- Da La coscienza di Zeno</li> <li>- <i>L'ultima sigaretta</i></li> </ul>
<p>LE AVANGUARDIE DEL PRIMO '900: CREPUSCOLARISMO FUTURISMO ERMETISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri generali</li> <li>- Caratteri generali</li> <li>- Caratteri generali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GIUSEPPE UNGARETTI</li> <li>- Vita, pensiero, poetica</li> <li>- Raccolta di poesie: L'allegria-Il sentimento del tempo-Il dolore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Da L'allegria: <i>Fratelli,</i></li> <li>- <i>San Martino del Carso, Allegria dei naufragi</i></li>   <li>- <i>Mattina.</i></li> <li>- <i>Non gridate più</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- EUGENIO MONTALE</li> <li>- Vita, pensiero, poetica</li> <li>- Raccolta di poesie: Ossi di Seppia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Da Ossi di Seppia: <i>Merigiare</i></li> <li>- <i>pallido e assorto, Spesso il male di</i></li> <li>- <i>vivere ho incontrato.</i></li> </ul>
<p>DANTE ALIGHIERI: La Divina Commedia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paradiso: <i>Canti I, II (sintesi), III</i></li> </ul>
<p><b>Metodologia</b> Lezione frontale, attiva e partecipata Attività di laboratorio.</p>	
<p><b>Verifiche e Criteri di valutazione</b> Le verifiche e la valutazione sono state effettuate sulla base del quadro dei criteri per la valutazione inserito nel P.T.O.F .2022-25 dell’Istituto. Le verifiche scritte e orali hanno mirato da una parte ad accertare i contenuti realmente assimilati e dall’altra a conoscere le effettive capacità, esigenze di ciascun allievo. I traguardi di sviluppo raggiunti sono stati individuati mediante l’utilizzo di rubriche valutative. Criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proprietà linguistica;</li> <li>- competenza argomentativa;</li> <li>- raggiungimento degli obiettivi della disciplina;</li> <li>- acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato;</li> <li>- elaborazione del pensiero critico;</li> <li>- attivazione delle risorse personali;</li> <li>- progresso rispetto alla situazione di partenza;</li> <li>- impegno e interesse;</li> <li>- intero processo di formazione dello studente</li> </ul>	
<p><b>Materiali/Strumenti adottati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Materiali di approfondimento inseriti in aula virtuale</li> <li>- Materiali prodotti dal docente inseriti in aula virtuale</li> <li>- Materiale multimediale e audiovisivo</li> <li>- Piattaforma Spaggiari</li> </ul>	

## **PERCORSI INTERDISCIPLINARI E/O MULTIDISCIPLINARI**

L'interdisciplinarietà, sul piano dell'apprendimento, si pone come esigenza di ricomporre in senso comprensivo ed intersettoriale i contenuti di apprendimento e di esperienza dell'alunno attraverso le seguenti azioni:

- Superare la rigida divisione dei saperi
- Trasmettere agli studenti la capacità di collegare tra loro i saperi, avvicinando cultura umanistica e cultura scientifica
- Promuovere un apprendimento non settoriale che inviti lo studente ad analizzare un medesimo nodo concettuale attraverso punti di vista diversi
- Rafforzare il paradigma inclusivo e affrontare e sostenere le sfide connesse alla cittadinanza responsabile, consapevole e partecipata.

Il Consiglio di Classe, tenendo conto dei programmi disciplinari per la classe quinta, ha delineato i seguenti percorsi interdisciplinari:

Il rapporto tra uomo e natura
Il trionfo della scienza, luci e ombre nell'età del Positivismo
La scelta come volontà di sperimentare
Nuovi fondamenti scientifici e nuove visioni filosofiche del primo Novecento
La guerra come repressione della libertà
La scoperta dell'inconscio e la crisi dell'io
Il senso del tempo: concezioni e costruzioni temporali
L'incomunicabilità e alienazione
Il valore dell'educazione
L'intellettuale e l'integrazione con il suo tempo

## **LA PRIMA PROVA SCRITTA**

art. 19 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024

La prova, a carattere nazionale, propone tre diverse tipologie di tracce: analisi e interpretazione del testo letterario (Tipologia A), analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B), riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C).

Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095 e possono essere strutturate in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato.

### **VALUTAZIONE DELLA PROVA**

(art. 21 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)

Per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo 20 punti per la prima prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

### **SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA**

Gli studenti nella fase di accompagnamento all'Esame di Stato si sono cimentati in una prova scritta che ha riprodotto la situazione dell'esame per struttura, tipologia e per tempi di svolgimento. Per la valutazione della prova sono state utilizzate le griglie allegate.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA  
TIPOLOGIA A**

ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO  
(ai sensi dei quadri di riferimento Allegati al D.M. n. 769/2018)

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>20</b>	<b>ATTRIBUITO</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale</b>	Accurata, Approfondita e Completa	<b>5</b>	
	Lineare, Esauriente, Nel complesso completa	<b>4</b>	
	Accettabile, Coerente	<b>3</b>	
	Confusa, Lacunosa, Incompleta	<b>1-2</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Adeguate e Significativa	<b>5</b>	
	Esposizione Chiara e Correttezza Grammaticale Esauriente	<b>4</b>	
	Semplice ma corretta/accettabile	<b>3</b>	
	Imprecisa ed Incompleta/Lacunosa	<b>1-2</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Originale e Significativa/Consapevole	<b>5</b>	
	Logica ed Efficace	<b>4</b>	
	Semplice e Lineare	<b>3</b>	
	Imprecisa e Frammentaria/Incompleta e Lacunosa/Confusa	<b>1-2</b>	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>			
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione. Capacità di comprendere e interpretare il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</b>	Originale e Accurata/Consapevole	<b>5</b>	
	Completa/Esauriente	<b>4</b>	
	Semplice e lineare/Accettabile	<b>3</b>	
	Imprecisa e frammentaria/ Lacunosa e Confusa	<b>1-2</b>	
<b>TOTALE</b>			<b>...../20</b>

Alunno/a.....

Classe.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA  
TIPOLOGIA B**

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO  
(ai sensi dei quadri di riferimento Allegati al D.M. n. 769/2018)

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>20</b>	<b>ATTRIBUITO</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale</b>	Accurata, Approfondita e Completa	<b>5</b>	
	Lineare, Esauriente, Nel complesso completa	<b>4</b>	
	Accettabile, Coerente	<b>3</b>	
	Confusa, Lacunosa, Incompleta	<b>1-2</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Adeguate e Significative	<b>5</b>	
	Esposizione Chiara e Correttezza Grammaticale Esauriente	<b>4</b>	
	Semplice ma corretta/accettabile	<b>3</b>	
	Imprecisa ed Incompleta/Lacunosa	<b>1-2</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Originale e Significativa/Consapevole	<b>5</b>	
	Logica ed Efficace	<b>4</b>	
	Semplice e Lineare	<b>3</b>	
	Imprecisa e Frammentaria/Incompleta e Lacunosa/Confusa	<b>1-2</b>	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>			
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Originale e Accurata/Consapevole	<b>5</b>	
	Completa/Esauriente	<b>4</b>	
	Semplice e lineare/Accettabile	<b>3</b>	
	Imprecisa e frammentaria/ Lacunosa e Confusa	<b>1-2</b>	
<b>TOTALE</b>			<b>...../20</b>

Alunno/a.....

Classe.....



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**  
**TIPOLOGIA C**  
**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU**  
**TEMATICHE DI ATTUALITA'**  
 (ai sensi dei quadri di riferimento Allegati al D.M. n. 769/2018)

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>20</b>	<b>ATTRIBUITO</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale</b>	Accurata, Approfondita e Completa	<b>5</b>	
	Lineare, Esauriente, Nel complesso completa	<b>4</b>	
	Accettabile, Coerente	<b>3</b>	
	Confusa, Lacunosa, Incompleta	<b>1-2</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Adeguate e Significativa	<b>5</b>	
	Esposizione Chiara e Correttezza Grammaticale Esauriente	<b>4</b>	
	Semplice ma corretta/accettabile	<b>3</b>	
	Imprecisa ed Incompleta/Lacunosa	<b>1-2</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Originale e Significativa/Consapevole	<b>5</b>	
	Logica ed Efficace	<b>4</b>	
	Semplice e Lineare	<b>3</b>	
	Imprecisa e Frammentaria/Incompleta e Lacunosa/Confusa	<b>1-2</b>	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>			
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</b>	Originale e Accurata/Consapevole	<b>5</b>	
	Completa/Esauriente	<b>4</b>	
	Semplice e lineare/Accettabile	<b>3</b>	
	Imprecisa e frammentaria/ Lacunosa e Confusa	<b>1-2</b>	
<b>TOTALE</b>			<b>...../20</b>

Alunno/a.....

Classe.....

## **LA SECONDA PROVA SCRITTA**

art. 20 dell'O.M. 55 del 22 marzo 2024

La seconda prova, ai sensi dell'art.17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze del profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Le tracce degli elaborati verranno predisposte, a livello nazionale, dal Ministero, in conformità ai Quadri di riferimento adottati con D.M.769/2018.

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali). La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento. L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

## **VALUTAZIONE DELLA PROVA**

art. 21 dell'O.M. n.55 del 22 marzo 2024

Per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo di 20 punti per la seconda prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione dei quadri di riferimento allegati al d. m. 769 del 2018.

## **SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA**

Gli studenti nella fase di accompagnamento all'Esame di Stato si sono cimentati, il 17 maggio del 2024, in una prova scritta che ha riprodotto la situazione dell'esame per struttura, tipologia e per tempi di svolgimento. Per la valutazione della prova è stata utilizzata la griglia allegata.

**GRIGLIA VALUTAZIONE 2^ PROVA SCRITTA**  
**DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

<b>Griglia di valutazione</b>			
<b>INDICATORE</b>	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
	L'alunna/o mostra...		
<b>CONOSCERE</b>	Scarsa e non adeguata conoscenza delle categorie concettuali delle scienze umane e dei temi trattati	1	
	Parziale e insufficiente conoscenza delle categorie concettuali delle scienze umane e dei temi trattati	2	
	Appena sufficiente conoscenza delle categorie concettuali delle scienze umane e dei temi trattati	3	
	Sufficiente conoscenza delle categorie concettuali delle scienze umane e dei temi trattati	4	
	Più che sufficiente conoscenza delle categorie concettuali delle scienze umane e dei temi trattati	5	
	Buona conoscenza delle categorie concettuali delle scienze umane e dei temi trattati	6	
	Ottima conoscenza delle categorie concettuali delle scienze umane e dei temi trattati	7	
<b>COMPRENDERE</b>	Scarsa e non adeguata comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi forniti e delle consegne	1	
	Parziale e insufficiente comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi forniti e delle consegne	2	
	Sufficiente comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite e delle consegne	3	
	Buona comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite e delle consegne	4	
	Buona comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite e delle consegne	4	
	Ottima comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite e delle consegne	5	
<b>INTERPRETARE</b>	Scarsa, non adeguata e poco coerente interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	1	
	Interpretazione sufficientemente adeguata e coerente delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	2	
	Buona interpretazione, coerente ed essenziale, delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	3	
	Ottima interpretazione, coerente ed essenziale, delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	4	
<b>ARGOMENTARE</b>	Scarsa capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione ai temi trattati; scarso rispetto dei vincoli logico-linguistici	1	
	Sufficiente capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione ai temi trattati; sufficiente rispetto dei vincoli logico-linguistici	2	
	Buona capacità di collegamento e confronto tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione ai temi trattati; buona la lettura dei fenomeni in chiave critico riflessiva e adeguato il rispetto dei vincoli logico-linguistici	3	
	Ottima capacità di collegamento e confronto tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione ai temi trattati; approfondite e originali la lettura critico-riflessiva e il rispetto dei vincoli logico-linguistici	4	
<b>TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20</b>			...../20

Alunno/a.....

Classe.....

**Firmato digitalmente dal Dirigente Scolastico Prof. CRISTOFARO TOMMASO**

## IL COLLOQUIO

La natura del colloquio seguirà quanto previsto dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente.

### LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La valutazione del colloquio dell'Esame di Stato è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell'istruzione. La griglia presenta cinque indicatori che si riferiscono naturalmente alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità e per ognuno dei quali è prevista una banda di voto:

Ai primi tre indicatori – *“Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d’indirizzo “; “Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro; “Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti”* – sono attribuiti al massimo 5 punti ciascuno.

Agli ultimi due indicatori – *“Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera; “Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali”* – sono attribuiti al massimo 2,5 punti ciascuno.

Il punteggio massimo attribuibile è di 20 punti che, sommati al punteggio delle prove scritte e del credito scolastico acquisito, danno il voto finale.

Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Alunno/a.....

Classe.....

**Firmato digitalmente dal Dirigente Scolastico Prof. CRISTOFARO TOMMASO**



## DICHIARAZIONE DI CONDIVISIONE E APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

Il presente documento è unanimemente condiviso e approvato in tutte le sue parti dal Consiglio di classe nella riunione del 10-5-2024.

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

#### V sez. B

N	DOCENTI	MATERIA	FIRME
1	Iannaccari Marianna	Lingua e Cultura latina	
2	Quaresima Mariarosa	Lingua e Letteratura italiana	
3	Vitaliano Giuseppe	Storia	
4	Vitaliano Giuseppe	Filosofia	
5	Zizzi Nicoletta	Scienze Umane	
6	Catalano Elisabetta	Lingua e cultura straniera	
7	Tripodi Wanda	Fisica	
8	Nasso Sandra	Matematica	
9	Scicchitano Vittoria	Scienze naturali	
10	Tinello Giuliana	Storia dell'Arte	
11	Fusto Teresa	Scienze Motorie e Sportive	
12	Cristofaro Antonio Domenico	Religione	

**La Coordinatrice**

Prof.ssa Vittoria Scicchitano

**Il Dirigente Scolastico**

Prof. Tommaso Cristofaro