



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

"Ettore Majorana"

Via 25 Aprile - 88024 Girifalco (CZ)

czis00200t@istruzione.it - czis00200t@pec.istruzione.it - www.iismajorana.edu.it

Tel. 0968/749233 Cod.Un. UFNDXJ



C.M. CZIS00200T C.F. 98001020795



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5[^]Sez.A

Liceo Scientifico

(ai sensi dell'articolo 10 dell'OM 55 del 22 marzo 2024)



Anno scolastico 2023/2024

Deliberato dal Consiglio di Classe in data 10 maggio 2024

Firmato digitalmente dal Dirigente Scolastico Prof. CRISTOFARO TOMMASO

INDICE

NORME LEGISLATIVE	3
DESCRIZIONE DELL’ISTITUTO	4
PROFILO DEL CORSO DI STUDI	6
Obiettivi formativi prioritari	6
Obiettivi formativi individuati dalla scuola	6
Progettazione educativa dell’istituto	7
Progettazione curricolare per competenze	8
Competenze specifiche del Liceo scientifico	8
Profilo dello studente liceale.....	9
Quadro orario annuale del Liceo scientifico	9
PROFILO DELLA CLASSE	10
Presentazione e storia della classe	11
Elenco alunni	12
Ruolo della famiglia.....	12
PERCORSO FORMATIVO PER L’ORIENTAMENTO	13
Modulo didattica orientativa “Le Scelte”.....	13
Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento (PCTO).....	13
Attività di orientamento	15
Educazione civica	16
Percorsi interdisciplinari	18
Attività svolte nell’ambito dell’arricchimento dell’offerta formativa.....	19
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	20
Metodologie e strumenti	20
Strumenti – attrezzature - spazi.....	20
Verifiche e valutazione	20
Criteri per la valutazione PTOF 2022.25.....	21
Il Comportamento.....	22
Il Credito	22
Educazione Civica.....	22
Rubrica valutativa	23
Credito scolastico.....	24
SCHEDE DISCIPLINARI	25
DICHIARAZIONE DI CONDIVISIONE E APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO	46
ALLEGATI	47
La prima prova scritta	47
Griglia di valutazione prima prova scritta.....	48
La seconda prova scritta - Matematica	51
Griglia di valutazione del colloquio.....	53

NORME LEGISLATIVE

Nella redazione del documento il Consiglio di Classe ha tenuto conto delle indicazioni stabilite dall'O.M. del 16.05.2020 e di quelle fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con la nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, avente come oggetto la diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del documento del 15 maggio. In tale nota si sottolinea che *“È importante che le scuole del sistema nazionale di istruzione, nello svolgimento delle proprie funzioni istituzionali, agiscano nel pieno rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità degli studenti, anche con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali”*. Per questo motivo sul Documento pubblicato sul sito della scuola non comparirà alcun dato personale degli studenti, al fine di evitare la divulgazione di informazioni che possano violare la privacy degli alunni.

Prima dell'elaborazione del testo definitivo del Documento, il Consiglio di Classe ha consultato per eventuali proposte e osservazioni sia la componente scolastica dei genitori che degli studenti.

DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore Secondaria "Ettore Majorana" deve il nome all'illustre fisico e matematico siciliano Ettore Majorana, allievo di Enrico Fermi, che sotto la sua guida, intraprese ricerche fondamentali sulla proprietà del nucleo atomico, giungendo a formulare una nuova teoria nucleare, e poi misteriosamente scomparso dalla scena pubblica nel pieno della sua fama.

Accanto all'immagine di un giovane Majorana, il logo della nostra scuola adotta la celebre sentenza Ciceroniana "*Studia adolescentiam alunt*" (Cicerone, Pro Archia VII, 16) "*Lo studio fortifica i giovani, li nutre con il suo vigore e li prepara ad affrontare con forza e coraggio le difficoltà della vita*" che vuole servire da sprone ai nostri allievi nell'intero percorso educativo e formativo.

Il Nostro Istituto nell'anno scolastico 1998/1999 diviene sede amministrativa e dirigenziale del Polo Scolastico, che viene costituito per unire tutte le scuole superiori di Girifalco (Liceo, Istituto Tecnico Commerciale, IPSIA).

Dall'anno scolastico 2016/2017 è Scuola-polo per la Formazione del personale docente di ogni ordine e grado e del personale ATA dell'Ambito 2 della provincia di Catanzaro.

Nell'Istituto oggi sono presenti diversi indirizzi di studio:

- Liceo Scientifico istituito nel 1971 come sezione staccata del Liceo Scientifico E. Fermi di Catanzaro Lido e diventato autonomo nel 1984
- Liceo delle Scienze Umane avviato nell'anno scolastico 2016/2017
- Liceo Artistico con sede a Squillace
- Istituto tecnico tecnologico- indirizzo grafica e comunicazione
- Istituto tecnico tecnologico -indirizzo meccanica, mecatronica e energia
- Percorsi di II livello di Corsi serali per adulti (DPR n° 263/2012) presso la sede di Girifalco (I.T. Meccanica, mecatronica ed energia e I.T. Sistema moda) e presso la sede di Squillace (Liceo artistico Design) attivati nell' a.s. 2017/2018.

Le attività educative e la varietà dell'offerta didattica, attuate da questo Istituto, consentono di armonizzare l'area classico-umanistica con quella scientifica e con quella tecnica, permettendo di conseguire una formazione ampia e corrispondente alle diverse esigenze degli utenti.

La popolazione scolastica è costituita da alunni residenti nel luogo dove sono ubicati i diversi istituti e da alunni provenienti dai paesi limitrofi. La scuola, operando nel comprensorio che si estende dall'area montana di Monte Covello a quella marina del Golfo di Squillace, deve rapportarsi dunque con numerose realtà locali e deve mediare le diverse istanze culturali e socio-affettive degli studenti, favorendo i percorsi finalizzati all'accoglienza, all'inserimento, all'orientamento, alla piena e consapevole interazione formativo-didattica, al dialogo scolastico anche allo scopo di evitare o limitare situazioni connesse al disagio e alla dispersione scolastica.

La scuola è fornita di strutture e laboratori per una didattica efficace, adatta a un'istruzione adeguata al terzo millennio:

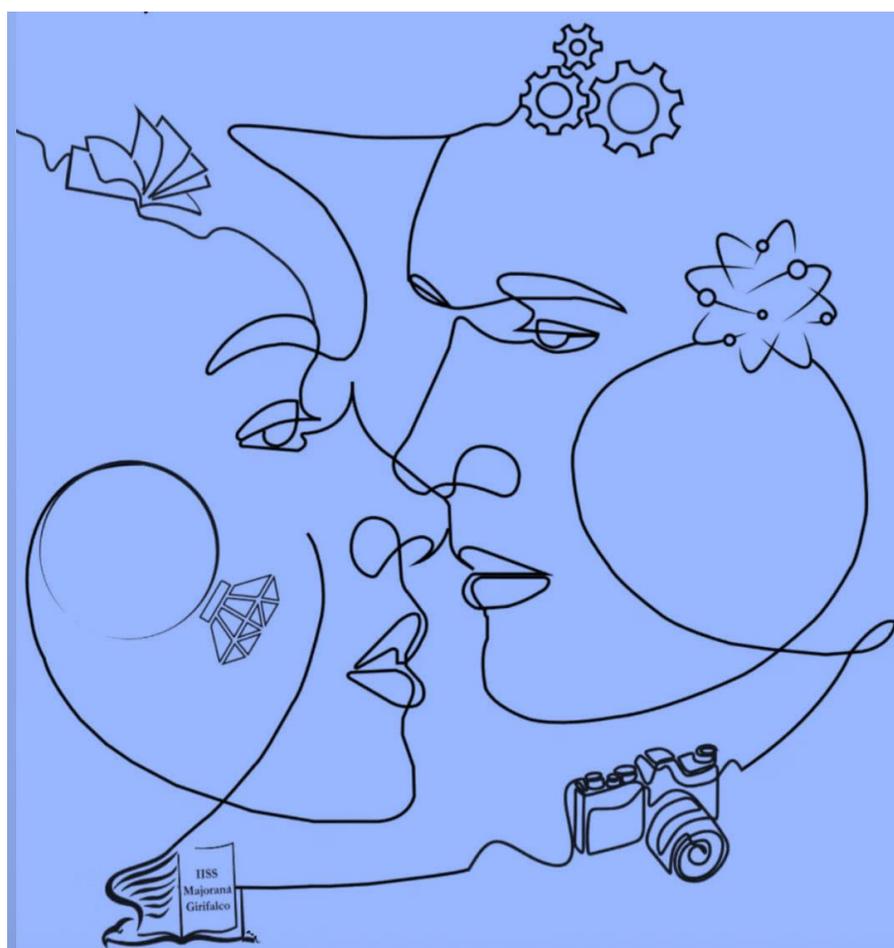
Laboratorio con collegamento ad Internet di Chimica, di Disegno e Storia dell'Arte, di Fisica, di Informatica, di Lingue, di Scienze, di Ceramica, di metalli ed oreficeria, di Moda, un laboratorio Meccanico, uno Multimediale, un'aula discipline grafiche e pittoriche, biblioteche, palestre.

L'Istituto utilizza, inoltre, le significative risorse di potenziamento, di cui beneficia, per ampliare la propria Offerta formativa attraverso:

- Interventi mirati sui Bisogni Educativi Speciali
- Preparazione alle Prove Invalsi.
- Attività aggiuntive per approfondimenti e valorizzazione delle eccellenze.
- Attività progettuali.

Il Liceo è ubicato a Girifalco e dall'anno scolastico 2001/2002, è stato trasferito nella sede definitiva di Via 25 Aprile, in un edificio accogliente, spazioso e ben organizzato nei suoi ambienti. La struttura, ben inserita nel contesto ambientale, in un luogo tranquillo e nel verde, si articola su tre livelli.

Qui sono ubicati gli Uffici amministrativi e la Dirigenza



PROFILO DEL CORSO DI STUDI

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI

I percorsi liceali sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e come riportato nel DPR 89 /2010 forniscono *“allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”* (art. 2 comma 2 del Regolamento *“Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”*).

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (art.8 comma 1).

OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (art. 1, comma 7 L. 107/15)

La scuola ha sempre manifestato flessibilità relativa ai cambiamenti richiesti ed inerenti alle esigenze formative ed ai bisogni emergenti sul territorio, offrendo soluzioni di continuità tra l'istruzione superiore e una formazione universitaria. Conseguentemente l'Istituto intende caratterizzarsi, non come un'istituzione rigidamente organizzata che riproduce meramente i saperi, ma come un'organizzazione dinamica in grado di soddisfare sempre di più e meglio le richieste di una società territoriale abbastanza esigente.

In questo senso la scuola vuole farsi promotrice delle formazioni di coscienze solide, capaci d'interagire in un ambiente democratico e interculturale.

Da quanto premesso, nella didattica organizzata è possibile parlare di un percorso di apprendimento in cui i nostri alunni sappiano essere attivi, propositivi e critici, per divenire protagonisti della loro formazione educativa e culturale, oggi studenti consapevoli del proprio ruolo, domani cittadini d’Europa e del mondo.

OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA realizzati durante il percorso scolastico

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione

dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.

PROGETTAZIONE EDUCATIVA DELL'ISTITUTO

Valori e Vision

La vision dell'Istituto, sostanziata nella Progettazione educativa, punta alla formazione dell'autonomia personale; essa segue le seguenti direttrici valoriali:

Lo sviluppo dell'integralità dell'esperienza umana (Jacques Maritain).

Connesso a questo sviluppo vi è quello del senso di responsabilità per l'esercizio del Bene comune.

La necessità dell'imparare ad imparare (Jerome Bruner).

Connessa a questa necessità vi è quella dell'innovazione per pensare ed agire con consapevolezza.

La necessità d'imparare per tutta la vita (Rapporto Delors).

Connessa alla prospettiva permanente dell'educazione vi è l'ambizioso obiettivo di trasformare ogni alunno da 'specchio' a 'finestra' aperta sul mondo.

Lo sviluppo per la propria autocoscienza e auto liberazione (Giovanni Gentile).

Connesso a questo processo di auto-liberazione si pone il discernimento delle scelte e dei fini.

La nostra vision: “comprendere qualcosa...significa aver appreso non solo una cosa specifica, ma anche un modello per comprendere” (Jerome Bruner).

Competenze e Mission

La realizzazione dell'autonomia personale, attraverso l'esercizio di cittadinanza attiva, in vista del Bene comune e dell'inclusione sociale, è la mission dell'Istituto.

Tale mission concretizzata nella forma della progettazione di un curriculum d'indirizzo per competenze, basa la propria forza sulla convinzione che la 'ricerca-azione' sia una necessità: non esiste competenza che non sia una competenza in atto.

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE

L'Istituto, facendo riferimento alle Linee guida, alle Indicazioni nazionali e ai profili in uscita presenti nei documenti emanati dal Ministero dell'Istruzione e a quanto stabilito nei vari Dipartimenti disciplinari ha elaborato, un curriculum di indirizzo per competenze (CIC). Tale Curriculum viene annualmente aggiornato ed integrato.

Il CIC esplicita:

- gli esiti d'apprendimento in termini di competenze attese;
- le abilità che risultano funzionali ai traguardi di competenza e alle competenze;
- i nuclei tematici attraverso cui sviluppare le abilità e le competenze.

Una parte specifica è dedicata agli indirizzi metodologici e alle condizioni fondamentali della valutazione. La progettazione curricolare è duttile e flessibile. Il diagramma temporale del Curriculum d'indirizzo segue lo schema di I Biennio - II Biennio – V anno con cadenza quadrimestrale, per i corsi diurni e I Periodo- II Periodo ed Ultimo anno, per i corsi serali. Per una condivisione della progettazione, con le famiglie, il CIC è pubblicato su apposita sezione del sito web.

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO SCIENTIFICO

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del ProblemPosing e Solving.

PROFILO DELLO STUDENTE LICEALE

- Lo studente liceale matura le conoscenze e le competenze adeguate per un proficuo proseguimento degli studi di ordine superiore o per l'inserimento nel mondo del lavoro.
- Acquisisce strumenti atti alla comprensione ed interpretazione della realtà'.
- Si pone di fronte a problemi e fenomeni, con atteggiamento razionale, progettuale e critico.
- E' in grado di individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere nell'ottica dell'unitarietà della cultura, che sappia integrare in modo equilibrato il versante linguistico-letterario-storico-filosofico e quello scientifico-tecnologico.

QUADRO ORARIO ANNUALE DEL LICEO SCIENTIFICO

Discipline	Classe concorso	I Biennio		I Biennio		V anno
		Classe	Classe	Classe	Classe	Classe
		I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	A011	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	A011	99	99	99	99	99
Storia e geografia	A011	99	99	-	-	-
Storia	A019	-	-	66	66	66
Filosofia	A019	-	-	99	99	99
Scienze naturali**	A050	66	66	99	99	99
Fisica	A027	66	66	99	99	99
Matematica*	A026 A027	165	165	132	132	132
Disegno e Storia dell'arte	A017	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	A048	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative		33	33	33	33	33
Totale ore annuali		891	891	990	990	990

* Con Informatica al primo biennio. **Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica, fermo restando la trasversalità dell'insegnamento e la contitolarità, la quota oraria dedicata sarà di almeno 33 ore per ciascun anno di corso e si svolgerà nell'ambito del monte orario complessivo annuo.

PROFILO DELLA CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	Cognome e nome dei docenti	Materia	Ore Settimanali	Totale ore annuali
1	Cristofaro Antonio	Religione	1	33
2	Rotella Giusi	Italiano	4	132
3	Gallelo Stella	Latino	3	99
4	Alcaro Maria	Inglese	3	99
5	Vitaliano Giuseppe	Storia	2	66
6	Mamertino Maria Francesca	Filosofia	3	99
7	Cristallo Alessandro	Matematica	4	132
8	Cristofaro Maria Grazia	Fisica	3	99
9	Rosanò Maria	Scienze Naturali	3	99
10	Fusto Teresa	Scienze Motorie e Sportive	2	66
11	Tinello Giuliana	Disegno / Storia dell'arte	2	66

Rappresentanti dei genitori:

Rappresentanti degli studenti:

PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La **Quinta A** del Liceo Scientifico è composta da diciannove studenti, di cui sei femmine e tredici maschi, provengono tutti dalla quarta A e fanno parte dello stesso gruppo classe sin dalla prima.

Nel corso del triennio vi è stata continuità didattica per diverse discipline, mentre per Italiano, Latino, Storia e Filosofia, Inglese, Fisica si sono avvicendati due o più docenti.

Gli studenti hanno mostrato maturità e una notevole capacità di adattamento ai cambiamenti avvenuti, mantenendo un atteggiamento positivo nei confronti delle discipline e dei nuovi insegnanti. Durante il quinquennio, i docenti componenti il Consiglio di Classe hanno sviluppato una progettazione accurata e completa, mirante all'accrescimento culturale e al potenziamento delle competenze degli alunni, hanno sollecitato la partecipazione alle attività scolastiche, valorizzando le potenzialità di ciascuno, guidando e correggendo il processo di apprendimento, in caso di necessità, al fine di realizzare pienamente gli aspetti formativi del percorso scolastico, non solo in termini di formazione culturale, ma anche di crescita personale e umana. Dal punto di vista relazionale la classe si è sempre dimostrata molto unita e solidale al suo interno; fra gli studenti intercorrono rapporti di amicizia e frequentazione anche al di là della vita scolastica, in quanto numerosi alunni hanno frequentato, a partire dalle scuole del primo ciclo scolastico, la stessa classe.

Il buon grado di socializzazione e di collaborazione della classe si è consolidato nel corso degli anni, grazie ai rapporti interpersonali basati sul dialogo e sul confronto e, certamente a ciò hanno contribuito la partecipazione ai progetti extracurricolari proposti dalla scuola e da enti esterni, i percorsi per le competenze trasversali quali l'Educazione Civica e le attività di orientamento.

Il gruppo classe si presenta agli Esami di Stato dimostrando di avere pienamente raggiunto, anche se a diversi livelli, gli obiettivi educativi e formativi progettati. Gli alunni hanno appreso i nuclei tematici trattati e sanno applicare le conoscenze acquisite nei vari contesti, utilizzando i linguaggi specifici delle varie discipline, operano confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare.

Analizzando il contesto della classe nel dettaglio, dal punto di vista più strettamente scolastico nei risultati ottenuti, gli studenti si differenziano in tre livelli.

Un buon gruppo di alunni nel corso dei cinque anni si è distinto per un comportamento didattico consapevole e propositivo, ha maturato conoscenze, capacità e competenze consolidate e organizzate, acquisite attraverso uno studio costante e un puntuale impegno. Dimostrano di possedere valide capacità espressive e comunicative, sono in grado di produrre un pensiero critico autonomo e rielaborazioni personali, palesando apprezzabili capacità logiche, riflessive e senso critico. I risultati raggiunti da questi alunni in tutte le discipline sono ottimi e, in alcuni casi, emergono delle eccellenze.

Un secondo gruppo di alunni ha dimostrato una costante partecipazione al dialogo educativo, che ha loro consentito di migliorare e potenziare le conoscenze culturali e, inoltre, di acquisire un più valido metodo di studio e le competenze adatte ad affrontare con maggiore sicurezza gli argomenti didattici specifici di ogni disciplina. Questi studenti manifestano abbastanza valide capacità critiche sui

contenuti e una discreta capacità di rapportare le proprie conoscenze con le situazioni storiche e culturali, sviluppando le proprie potenzialità e maturando le competenze richieste a conclusione del percorso di studi liceali, per cui si può affermare che hanno raggiunto una soddisfacente preparazione. Un terzo gruppo, esiguo, di alunni nel corso del quinquennio si è espresso attraverso un impegno meno regolare, ha avuto bisogno di essere costantemente sollecitato verso una significativa partecipazione alle attività didattiche, all'applicazione agli studi più costante e ad una consapevole assimilazione dei contenuti disciplinari. Nel complesso hanno conseguito un discreto profitto, anche se permangono delle incertezze nelle discipline scientifiche.

ELENCO ALUNNI

1		11	
2		12	
3		13	
4		14	
5		15	
6		16	
7		17	
8		18	
9		19	
10			

RUOLO DELLA FAMIGLIA

Le famiglie hanno partecipato attraverso un dialogo diretto. Il sistema organizzativo dell'Istituto ha definito profili specifici di funzioni di raccordo con le famiglie quali i Coordinatori di classe, oltre agli OOCC nei quali sono rappresentate tutte le componenti scolastiche. L'informazione sulle attività veniva garantita attraverso le comunicazioni online (piattaforma didattica - sito web) o incontri periodici (almeno uno ogni quadrimestre). L'istituzione scolastica ha condiviso con le famiglie il Patto di corresponsabilità, coinvolgendole nel percorso di crescita democratica e responsabile dei propri figli e nel sollecitarli a perseguire insieme a loro il successo formativo.

PERCORSO FORMATIVO PER L'ORIENTAMENTO

Il Ministero dell'Istruzione e del merito ha adottato con DM 328/2022 e le linee guida per l'orientamento. In linea con quanto previsto dal DM sopracitato e successive integrazioni, il Consiglio di classe ha realizzato un modulo curriculare di orientamento formativo.

Il principale obiettivo delle attività, come precisato nelle linee guida, è stato: "aiutare gli studenti a fare una sintesi unitaria riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in *itinere* del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione".

I moduli formativi sono stati progettati secondo quattro aree di intervento: sviluppo del modulo tematico "Le scelte", PCTO, orientamento in uscita, attività sulla piattaforma UNICA.

MODULO DIDATTICA ORIENTATIVA " LE SCELTE"

DISCIPLINA	Attività
Italiano	<ul style="list-style-type: none">- Pirandello e la follia- Il fu Mattia Pascal. lettura del brano "Lo strappo nel cielo di carta"- Ungaretti e la guerra poesie "Veglia" "San Martino del Carso" "Fratelli" e "Soldati"
Filosofia	<ul style="list-style-type: none">- Kierkegaard: gli pseudonimi e gli stadi sul cammino della vita. Brani: "La scelta", "L'angoscia".- Kierkegaard: paura, angoscia, disperazione, ricerca della verità.- Heidegger: l'esistenza come dimensione progettuale e scelta.
Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none">- "La Storia" di Elsa Morante- Presentazione del libro: "Molti secoli di Girifalco"- Riflessioni sulla violenza di genere- Collegamento con Sale Scuola Viaggi per la diretta da Fossoli dedicata alla Giornata della Memoria.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Attività – PCTO (ex ASL) triennio 2021 – 2024

In conformità a quanto stabilito dalla normativa vigente art.1, comma 784 della Legge 30 dicembre 2018, n°145, vengono definiti percorsi per il conseguimento delle competenze trasversali e per la capacità di orientarsi (PCTO), inquadrati all'interno dell'intera progettazione di istituto improntata sulla didattica per competenze e di cui sono parte integrante nel raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici.

Sono coinvolti nelle esperienze formative del PCTO gli studenti del II biennio e quinta classe.

I percorsi individuati racchiudono in un approccio olistico conoscenze, abilità e atteggiamenti; mirano a

sviluppare negli studenti le competenze utili a cogliere le opportunità che una società in continua evoluzione potrebbe offrire.

Le attività del PCTO si sono svolte nelle modalità di seguito specificate.

- Formazione ed informazione tramite un apposito corso o modulo formativo di preparazione in tema di Sicurezza e salute sui luoghi di lavoro.
- Formazione in aziende/contesti lavorativi attinenti gli indirizzi di studio.

In totale per i percorsi dei corsi liceali sono previste 90 ore.

Le scelte che connotano i percorsi intendono:

- a. offrire tutti gli elementi utili per una scelta scolastica/professionale consapevole;
- b. essere da stimolo per ipotizzare il proprio futuro ed aprirsi in modo costruttivo alle problematiche del mondo del lavoro;
- c. favorire l'integrazione tra conoscenze e saperi operativi;
- d. proporre lo sviluppo di una "cultura del lavoro" e dell'impegno produttivo delle competenze acquisite;
- e. favorire l'acquisizione di capacità relazionali, di cittadinanza attiva e di autonomia.

Classe Terza 2021/2022	Classe Quarta 2022/2023	Classe Quinta 2023/2024
<ul style="list-style-type: none"> • Corso sicurezza (12 ore). • Federchimica: Adesivi, Inchiostri e Vernici (13 ore) modalità online. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coca Cola HBC Italia – Life skills e Business skill (20 ore) modalità online. 	<ul style="list-style-type: none"> • ARPACAL – CZ Lido (10 ore). • MSC Sinfonia Crociera, azienda organizzatrice”SportEduca di Roma (50 ore).
<p><u>Corso Sicurezza</u>: in base a quanto stabilito dall’art. 2, comma 1, lettera a) del D.L.gs. 81/08, gli studenti che intraprendono un percorso di Alternanza scuola-lavoro sono equiparati allo <i>status</i> dei lavoratori e, di conseguenza, soggetti ai loro stessi adempimenti sulla salute e sicurezza sui luoghi di lavoro. Per questo motivo, tutti gli studenti, nell’anno scolastico 2020/2021, hanno seguito un corso di formazione generale sulla sicurezza nei luoghi di lavoro tenuto dagli stessi docenti dell’Istituto.</p>		
<p><u>Federchimica</u> con il percorso “Costruirsi un futuro nell’industria chimica” offre alle scuole secondarie di secondo grado l’opportunità di integrare e ampliare i programmi scolastici con esperienze altamente professionalizzanti nell’ambito della chimica. Questo progetto ha, infatti, come obiettivo principale favorire l’inserimento di giovani nel panorama lavorativo, grazie a una formazione aggiornata sulla base delle esigenze aziendali, colmando così il gap tra competenze degli studenti e profili professionali ricercati dalle imprese. Il percorso offre a studenti e studentesse vari moduli professionalizzanti, costituiti da unità formative con test di verifica <i>in itinere</i> e risorse di approfondimento.</p>		
<p><u>Coca-Cola HBC Italia</u> organizza e promuove il progetto YourEmpowered, un’iniziativa dedicata ai giovani per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell’acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l’esperienza dei dipendenti dell’azienda e di società partner. Il progetto prevede un portale di e-learning che permette di accedere a moduli di formazione di life e Business Skill, con consigli e attività interattive per</p>		

comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro.

ARPACAL

- Conoscenza essenziale sulle regole di sicurezza da seguire in laboratorio.
- Laboratorio di fisica: strumenti e tecniche per rilevare la radioattività ambientale (gas radon).
- Laboratorio di biologia e chimica: osservazione sui metodi di misurazione della concentrazione batterica nelle acque e sulle principali analisi chimiche condotte sulle acque potabili o reflue.

Crociera MSC Sinfonia, azienda organizzatrice "SportEduca" di Roma. Gli studenti hanno partecipato ad escursioni, a momenti formativi e ludici volti al loro arricchimento personale.

(*) Ai fini dell'ammissione dei candidati agli Esami di Stato, non è richiesto lo svolgimento del monte ore totale (nel triennio) di alternanza scuola-lavoro, oggi percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento costituiscono comunque parte del colloquio (art. 22 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024).

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

L'orientamento è parte integrante del processo educativo e formativo.

La sua finalità consiste nell'indirizzare lo studente, in base alle proprie capacità, competenze ed interessi, a prendere decisioni e operare giuste scelte in materia di istruzione, formazione e occupazione, al termine del suo percorso di studi.

La classe ha partecipato alle seguenti attività di orientamento:

DATA	ATTIVITA'
Dicembre- Gennaio	Orientamento in uscita: accoglienza e attività laboratoriali con gli studenti degli Istituti comprensivi del territorio
21 marzo 2024	Attività presso l' UNICAL Rende (CS)
25 marzo 2024	Incontro con i referenti del DIGES dell'Università Magna Graecia di Catanzaro
5 aprile 2024	Incontro con i referenti dell'Ordine dei Tecnici sanitari di radiologia medica e delle professioni sanitarie tecniche, della riabilitazione e della prevenzione
20 maggio 2024	Incontro orientativo con Comando militare Esercito Calabria

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, in data 4 ottobre 2023, vista la legge emanata il 20 agosto 2019 n. 92, che istituiva l'insegnamento dell'Educazione Civica, ed il Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020, contenente le Linee Guida per l'insegnamento della stessa, ha elaborato la programmazione di Educazione Civica, tenendo conto del principio della trasversalità e delle finalità dell'insegnamento, atte a formare cittadini responsabili e attivi, e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Il Consiglio ha operato delle scelte, individuato obiettivi, definito metodologie e criteri di valutazione, secondo quanto contemplato nel Curricolo di Istituto per l'Educazione Civica, in base al quale quest'ultima non è ascrivibile ad alcuna disciplina e si sviluppa in tre nuclei tematici: Costituzione, Sostenibilità e Cittadinanza digitale. Dai suddetti ambiti emergono gli elementi latenti in ciascuna materia di studio secondo un approccio olistico. I docenti componenti il Consiglio di Classe hanno operato la suddivisione del monte-ore tra le varie discipline, in base alla programmazione disciplinare, valorizzando, così, le competenze dei docenti stessi.

Nuclei tematici	Monte ore	Docente Coordinatore
<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione • Sviluppo sostenibile • Cittadinanza digitale 	33 totali	Prof.ssa Maria Rosanò
Docenti Contitolari		
Costituzione		
Prof. Vitaliano Giuseppe e Prof.ssa Mamertino Maria Francesca		
Sviluppo sostenibile		
Prof.sse Fusto Teresa, Tinello Giuliana e Rosanò Maria		
Cittadinanza digitale		
Prof.sse Rotella Giusi, Alcaro Maria, Gallelo Stella e Cristofaro Maria Grazia		
Nuclei tematici		
<p><u>Costituzione</u>: Costituzione art. 48. Il diritto di voto. La struttura dello Stato italiano. L'Unione Europea e le Istituzioni Internazionali. Senso civico e rispetto delle istituzioni. Apertura all'alterità culturale e ad altre convinzioni. ONU.</p> <p><u>Sviluppo sostenibile</u>: Ridurre ovunque e in maniera significativa tutte le forme di violenza e il tasso di mortalità ad esse correlato. Porre fine all'abuso, allo sfruttamento di bambini e donne e a tutte le forme di violenza nei loro confronti. Agenda 2030 – Obiettivo 16</p> <p><u>Cittadinanza digitale</u>: CIE Carta d'identità elettronica. Identità giuridica. SPID Sistema Pubblico per la gestione dell'Identità Digitale di cittadini e imprese. Indagini statistiche relative agli episodi di violenza e sfruttamento. Digital divide.</p>		
Competenze raggiunte		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagire efficacemente e responsabilmente, partecipare alla vita sociale e civica, comprendere l'importanza degli apparati istituzionali. 		

- ✓ Riconoscere e rispettare i diritti umani.
- ✓ Riconoscere i comportamenti dannosi per la società e i diritti umani e individuare scelte coerenti con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- ✓ Utilizzare in maniera consapevole il web sfruttandone le opportunità nelle pratiche della vita quotidiana.

Competenze chiave di Cittadinanza

Imparare ad Imparare

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

Comunicare

Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e Partecipare

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Abilità

- ✓ Conoscere le modalità di rappresentanza e di delega all'interno degli ambiti istituzionali e sociali.
- ✓ Descrivere i basilari principi di civiltà per una convivenza sociale pacifica e serena e adottare a scuola comportamenti coerenti con essi.
- ✓ Riconoscere la funzione dell'identità digitale privata e pubblica e saper gestire la propria nei limiti consentiti dall'età.
- ✓ Partecipare alla vita sociale e civica comprendendo le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici e politici a livello globale.
- ✓ Riconoscere i comportamenti discriminatori di qualunque tipo e sviluppare empatia per le vittime.
- ✓ Riconoscere le radici culturali delle discriminazioni, delle disuguaglianze e della violenza di genere e individuarle nella realtà, a partire da sé stessi e dai contesti di vita.
- ✓ Riconoscere i concetti di privacy e protezione dei dati personali per fruire della rete in modo sicuro.
- ✓ Adottare comportamenti idonei a prevenire e difendersi dai pericoli della rete.

Metodologia
<p>Lezione frontale e dialogata con il supporto di materiali digitali ed audiovisivi</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Attività laboratoriali</p>
Verifiche e Criteri di valutazione
<p>Secondo quanto previsto dalla legge n. 92/2019 l'insegnamento dell'Educazione civica dovrà essere oggetto di valutazione periodica e finale. «L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal d. lgs. 13 aprile 2017, n. 62, e dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122. Il docente coordinatore di cui al comma 5 formula la proposta di voto espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica».</p> <p>Per la valutazione dell'insegnamento di Educazione Civica si seguiranno le indicazioni fornite nella scheda di sintesi allegata al PTOF, tenendo conto, anche, del comportamento.</p>
Materiali/Strumenti adottati
<p>Materiali forniti dai docenti</p> <p>Strumenti multimediali</p>

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, visti gli argomenti trattati e le esperienze vissute dagli studenti, ha delineato i seguenti percorsi interdisciplinari.

- Il rapporto tra uomo e natura
- Il trionfo della scienza, luci e ombre nell'età del Positivismo
- La scelta come volontà di sperimentare
- Nuovi fondamenti scientifici e nuove visioni filosofiche del primo Novecento
- La guerra come repressione della libertà
- La scoperta dell'inconscio e la crisi dell'io
- Il senso del tempo: concezioni e costruzioni temporali
- L'intellettuale e l'integrazione con il suo tempo
- L'incomunicabilità e alienazione

ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Si precisa che l'ampliamento dell'Offerta Formativa costituisce un arricchimento della proposta dell'Istituto finalizzata ad offrire agli allievi opportunità di crescita, di esperienza, di socializzazione, di conoscenza ed è indirizzato ad adattare l'azione didattica-educativa alle esigenze degli studenti e al contesto sociale e culturale in cui si trovano. La partecipazione degli alunni alle diverse attività è stata sostenuta e favorita dal Consiglio di Classe, in quanto considerata occasione importante per il pieno sviluppo della personalità e per la valorizzazione delle potenzialità di ciascuno. Sono state, pertanto, individuate dal Consiglio e svolte dalla classe, le seguenti attività:

Attività progettuali
• Dantedì
• Giornata dell'Arte e dello Sport
• Olimpiadi di fisica
• Gioiamathetis
• Campionati di italiano
• Campionati di lingue e civiltà classiche
• Orientamento in entrata e in uscita
• Olimpiadi di Neuroscienze
• Giochi della Chimica
• Incontro con l'autore e Progetto Gutenberg
• Io leggo perchè
• Campionati sportivi studenteschi
• Olimpiadi di filosofia (in lingua italiana e inglese)
Uscite didattiche
• Rappresentazioni cinematografiche: "La Mirabile visione: Inferno"
Viaggio d'Istruzione
Crociera MSC Sinfonia: Brindisi, Mykonos, Atene, Spalato, Venezia, dal 22 al 29 Aprile. Viaggio in Puglia e Basilicata per partecipazione finali Gioiamathesis, 9-10-11 Maggio.
Attività PON
Campionati studenteschi

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

METODOLOGIE E STRUMENTI

Metodologie e strumenti sono adottati dai docenti, nel rispetto della libertà di insegnamento, in ottemperanza alla certificazione delle competenze (per il biennio), in coerenza con il PTOF e con la condivisa “Progettazione di classe”. Nell’ambito della progettazione d’Istituto, deliberata dal Collegio dei docenti e documentata nel PTOF, sono definite le seguenti direttrici di massima riguardanti metodologie e strumenti definiti in relazione al CIC ed alla didattica per competenze:

- ✓ Privilegiare una metodologia didattica laboratoriale;
- ✓ Dare alle verifiche il carattere di "Compiti di realtà";
- ✓ Impiegare una multi - strumentalità finalizzata anche ad una didattica innovativa;
- ✓ Utilizzare Rubriche valutative (Olistiche e/o Analitiche) per individuare Traguardi di sviluppo/Criteri attraverso Descrittori riferibili ad una scala

Per una trattazione più precisa di questa tematica si rimanda alle relazioni dei docenti allegate al presente documento.

STRUMENTI – ATTREZZATURE - SPAZI

- Libri di testo - Testi di approfondimento - Visite guidate - Piattaforme digitali
- Materiali audiovisivi - LIM - Laboratori - Aule multimediali - Bibliotec

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Premessa: le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sono coerenti con gli obiettivi esplicitati nel C.I.C. nell'ambito della progettazione d'istituto, deliberata dal Collegio dei Docenti e documentata nel PTOF; assicurano omogeneità, equità, e trasparenza nel rispetto del principio della libertà d'insegnamento; concorrono alla determinazione dei crediti scolastici. Per quanto non riportato nella presente scheda si rimanda alla normativa vigente con specifico riferimento al DPR 122/09, al D.lgs 62/17 ed alle disposizioni sul recupero degli apprendimenti.

Le verifiche e la valutazione si strutturano sulla base della progettazione definita nel “Curricolo di Indirizzo per Competenza” ed in relazione alla rimodulazione della progettualità didattica; rilevano le conoscenze, le abilità acquisite e le competenze maturate dallo studente.

I docenti del Consiglio di Classe procedono alla valutazione degli alunni sulla base dell’attività didattica effettivamente svolta.

Verifiche	Valutazione
<p>-E' momento formativo dell'azione del/dei docente/i nell'ambito disciplinare definito secondo i criteri contenuti nel PTOF.</p> <p>-Le prove di verifica devono essere di numero congruo(Tre per quadrimestre).</p> <p>-Le verifiche vengono valutate sulla base dei criteri definiti nell'allegata "Griglia per la valutazione delle verifiche" declinati secondo le specifiche esigenze disciplinari.</p> <p>-La forma delle verifiche viene determinata, alla luce delle esigenze disciplinari, in sede di progettazione di classe.</p> <p>-I risultati delle verifiche vengono comunicati tempestivamente allo studente e riportate in modo trasparente e tempestivo sul Registro elettronico.</p> <p>-La valutazione delle verifiche deve essere sempre motivata, anche solo verbalmente, e gli studenti ricevono comunicazione preventiva sui relativi criteri.</p>	<p>-Il docente osserva i processi d'apprendimento dello studente, documenta i risultati delle verifiche che sono rilevati sia nelle modalità tradizionali che attraverso le tecnologie digitali ed elabora una proposta di voto.</p> <p>-La valutazione è risultato della deliberazione del Consiglio di classe sulla base dei criteri indicati dal Collegio dei docenti definiti nell'allegata scheda "Criteri per la valutazione".</p> <p>-La valutazione non è determinata dalla semplice media dei risultati delle singole verifiche ma tiene conto della personalità dello studente, di tutti gli elementi significativi della sua vita scolastica, degli apprendimenti informali e non formali rilevabili.</p>

Criteri per la valutazione PTOF 2022.25	
La valutazione intermedia e finale	
Criteri	Descrizione
Formazione dell'autonomia personale e della coscienza responsabile	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Disponibilità ad apprendere, ad interagire ea lavorare in gruppo</i> - <i>Consapevolezza delle responsabilità personali e sociali</i> - <i>Capacità di riconoscere e usare le risorse personali</i>
Elaborazione del pensiero critico e attivazione di processi di autovalutazione	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Attivazione di processi di analisi e monitoraggio del proprio apprendimento e di riflessione sul proprio stile cognitivo</i> - <i>Elaborazione di giudizi motivati ed argomentati</i> - <i>Consapevolezza delle proprie potenzialità e delle proprie criticità</i>
Rendimento scolastico e processo di miglioramento	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Risultati del processo di accertamento delle performance e di riconoscimento del percorso di crescita</i> - <i>Progressione nell'acquisizione di nuclei tematici, abilità e competenze individuati nei C.I.C e rilevabili dalla scansione temporale delle varie modalità di verifica</i>

	<p>(Tradizionali e/o autentiche)</p> <p>- Grado di raggiungimento degli obiettivi</p>
<p>La valutazione tiene conto di tutti gli elementi significativi della vita scolastica e sociale dello studente</p>	
<p style="text-align: center;">Il Comportamento</p>	
<p>Ai fini dell'attribuzione della valutazione del comportamento concorrono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza del comportamento e rispetto delle norme che regolano la vita scolastica • correttezza nei rapporti con gli insegnanti, i compagni, il personale • rispetto dell'ambiente scolastico (spazi, strumenti, contesti, anche virtuali) • puntualità e frequenza assidua alle lezioni • partecipazione al dialogo educativo. <p>La media dei voti garantisce la collocazione in una banda del credito, come da ordinamento, con il relativo punteggio base; al soddisfacimento dei criteri sopra riportati lo studente potrà conseguire il massimo del punteggio previsto nella banda di credito.</p>	
<p style="text-align: center;">Il Credito</p> <p>Ai fini dell'attribuzione del credito concorrono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto comportamento rispetto delle norme che regolano la vita della scuola • correttezza nei rapporti con gli insegnanti, i compagni e il personale ausiliario • comportamento durante le visite guidate e viaggi d'istruzione • rispetto dell'ambiente scolastico • puntualità e frequenza assidua alle lezioni • partecipazione al dialogo educativo <p>La media dei voti garantisce la collocazione in una banda del credito, come da ordinamento, con il relativo punteggio base; al soddisfacimento dei criteri sopra riportati lo studente potrà conseguire il massimo del punteggio previsto nella banda di credito.</p>	
<p style="text-align: center;">Educazione Civica</p>	
<p>L'insegnamento dell'Educazione civica è oggetto di valutazione intermedia e finale, con l'attribuzione di un voto in decimi. Il docente coordinatore, in sede di scrutinio, formula la proposta di voto, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti contitolari dell'insegnamento.</p> <p>Criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lo studente assume comportamenti responsabili ispirati al rispetto della legalità</i> • <i>Lo studente adotta stili di vita rispettosi della sostenibilità, della tutela dell'ambiente, delle risorse naturali e dei beni comuni</i> • <i>Lo studente utilizza il pensiero critico nell'accesso alle informazioni ed esercita consapevolmente la cittadinanza digitale</i> 	

RUBRICA VALUTATIVA

Strumento regolativo base per la valutazione intermedia e finale

Criteri /Traguardi Formativi (condizione da soddisfare)	Descrittori (evidenze osservate nell'allievo)	Dimensione [facoltativa] (eventuali nuclei tematici riportati dal docente)	Livelli di padronanza (espressione del grado di qualità con unaggettivo)	Scala docimologica (traduzione del livello raggiunto in una corrispondenza numerica lungo un continuum quantitativo)
Formazione dell'autonomia personale e della coscienza Responsabile	-L'allievo ha disponibilità ad apprendere, interagire e a lavorare in gruppo -Possiede consapevolezza delle responsabilità personali e sociali -Sa attivare le risorse personali		Non raggiunto Base Intermedio Avanzato	Fino a 4 5-6 7-8 9-10
Elaborazione del pensiero critico e attivazione di processi di autovalutazione	-L'allievo attiva processi di analisi e di riflessione su di sé -Elabora giudizi motivandoli ed argomentandoli -Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e delle proprie criticità		Non raggiunto Base Intermedio Avanzato	Fino a 4 5-6 7-8 9-10
Rendimento scolastico e processi di miglioramento	-L'allievo evidenzia miglioramento nelle performance -Progredisce nell'acquisizione di nuclei tematici, di abilità e competenze presenti nei C.I.C - Ha raggiunto gli obiettivi		Non raggiunto Base Intermedio Avanzato	Fino a 4 5-6 7-8 9-10

CREDITO SCOLASTICO
(art. 11 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)

Per il corrente anno scolastico, come indicato nel D.lgs. n. 62/2017 e nell'OM n. 55/2024, il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

12 punti (al massimo) per il III anno;

13 punti (al massimo) per il IV anno;

15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla seguente tabella:

Allegato A(di cui all'articolo 15, comma 2) del DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

SCHEDE DISCIPLINARI

INGLESE

Nome docente: Maria Alcaro	Classe: 5 A
Libro/i di testo utilizzati	
<p>L&L - LITERATURE AND LANGUAGE Volume 1 From The Origins to the Romantics; Volume 2 From the Victorians to the Present A. CATTANEO - D. DE FLAVIIS A. SIGNORELLI SCUOLA</p>	
Competenze raggiunte (alla fine dell'anno per la disciplina)	
<p>Gli alunni hanno conseguito (secondo vari gradi di acquisizione) una competenza comunicativa che ha loro consentito di raggiungere gli obiettivi di competenza stabiliti all'inizio dell'anno. Alcuni hanno conseguito la certificazione B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Sono in grado di comprendere, analizzare e riassumere testi informativi e/o letterari orali e scritti di diversi ambiti artistico-culturali e, se guidati, sanno riconoscere gli elementi formali e stilistici di base che caratterizzano il genere letterario/artistico.</p>	
Competenze chiave di Cittadinanza	
<p>I ragazzi hanno conseguito nel complesso le competenze di cittadinanza stabiliti dalla nuova raccomandazione dell'UE del 2018:</p> <p>Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturali.</p>	
Abilità	
<p>Gli alunni sanno fare collegamenti guidati fra autori o artisti e periodi fra le varie culture. Hanno inoltre acquisito la capacità di comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti letterario e artistico.</p>	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
<p>The Industrial Revolution; The Romantic Revolution; Romantic poets: 1st and 2nd generation; The Romantic Novel; Edgar Allan Poe; The Victorian Age: The Victorian Compromise; Charles Dickens's life; Charles Dickens: Oliver Twist (plot); Hard Times (plot); Charlotte Brontë: Jane Eyre; Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde Aestheticism and Decadence.; Oscar Wilde's life; Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray (plot); Stream of Consciousness and the Interior Monologue; James Joyce's life James Joyce: Ulysses (plot) James Joyce: Dubliners (plot);</p>	

<p>The Modern Age; The first World War; The second World War; Virginia Woolf's life; George Orwell's life; Orwell:Animal Farm; The Women's Movement; Apartheid</p>	
<p style="text-align: center;">Metodologia</p> <p>Lezione frontale, partecipata, lavori di gruppo, relazioni, visioni di films in lingua originale, approfondimenti personali di argomenti riguardanti diverse discipline in lingua inglese, discussioni, sempre in lingua inglese, su temi di attualità. Writing strategies</p>	
<p style="text-align: center;">Verifiche e Criteri di valutazione</p> <p>Le verifiche e la valutazione sono state strutturate sulla base della progettazione definita nel "Curricolo di Indirizzo per Competenza" e hanno rilevato le conoscenze disciplinari, le competenze linguistiche e le abilità acquisite e maturate dallo studente.</p>	
<p style="text-align: center;">Materiali/Strumenti dotati</p> <p>Libri di testo, ricerche su internet, testi autentici.</p>	

FILOSOFIA

Nome docente: MARIA FRANCESCA MAMERTINO		Classe: 5A
Libro utilizzato: Maurizio Ferraris - <i>Pensiero in movimento 3</i> - Paravia		
Competenze raggiunte		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le categorie ed il lessico specifico della disciplina; • Individuare il legame tra gli autori e il contesto storico; • Comprendere le radici filosofiche della riflessione contemporanea; • Esporre in maniera chiara, ordinata, lineare (coerenza formale); • Effettuare collegamenti interdisciplinari; • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 		
Competenze chiave di Cittadinanza		
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale, con riguardo al patrimonio culturale (artistico, letterario, filosofico, musicale, scientifico e religioso) 		
Abilità		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella storia del pensiero dell'Ottocento- Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del pensiero del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità; • Analizzare problematiche significative del periodo filosofico considerato; • Riconoscere i punti nodali del pensiero filosofico occidentale, cogliendone il legame con il contesto storico e la portata universalistica. • Individuare le linee di indagine della filosofia contemporanea; • Individuare i rapporti fra cultura umanistica e gli altri ambiti del sapere; • Utilizzare fonti filosofiche di diversa tipologia per ricerche su tematiche specifiche, anche in chiave pluri/interdisciplinare. 		
Nuclei tematici	Argomenti:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hegel e l'idealismo: la filosofia come comprensione del reale 2. Le critiche all'idealismo: Feuerbach e l'ateismo; Marx e il materialismo storico-dialettico; Comte e il positivismo. 3. Schopenhauer: la volontà e la <i>noluntas</i>. 4. Kierkegaard e la singolarità dell'esistenza. 5. Le critiche al positivismo: Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche; Bergson e lo spiritualismo. 6. Freud, la scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi. 7. Heidegger e l'esistenzialismo 8. Popper, l'epistemologia post-positivista e la filosofia politica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La fenomenologia dello spirito: coscienza, autocoscienza e ragione. La filosofia come sistema e l'Enciclopedia: logica, filosofia della natura e alienazione filosofica, filosofia dello spirito. 2. <ul style="list-style-type: none"> - Feuerbach. L'alienazione religiosa, la teologia come antropologia capovolta e il filantropismo. - Marx. Critica allo Stato liberale, l'alienazione sociale, l'ideologia, struttura e sovrastruttura, la prassi rivoluzionaria, la società capitalista. - Comte. La legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze e la sociologia. 3. Schopenhauer: il mondo come rappresentazione e come volontà. Il pessimismo. Le tre vie di liberazione e la <i>noluntas</i>. 4. Kierkegaard: gli pseudonimi, gli stadi dell'esistenza e la possibilità di scegliere. Dall'angoscia alla fede. 5. <ul style="list-style-type: none"> - Nietzsche: la critica della civiltà occidentale e la demistificazione della morale. La morte di Dio e la trasvalutazione dei valori. L'oltre-uomo, l'eterno ritorno dell'uguale e la volontà di potenza. Il caso di Elisabeth Nietzsche. - Bergson: critica al positivismo, tempo della scienza e tempo della coscienza; percezione e memoria; evoluzione creatrice, le fonti della morale e della religione. 6. Freud. Ipnosi, libere associazioni, i sogni e l'inconscio. La teoria della sessualità e il complesso di Edipo. La teoria delle pulsioni. La teoria della mente. La psicoanalisi e la società. 	

<p>9. Il pensiero ebraico e la filosofia dell'Alterità. 10. La filosofia e i totalitarismi: il caso Arendt</p>	<p>7. Il primo Heidegger: essere nel mondo ed essere per la morte, esistenza inautentica ed esistenza autentica. L'esistenza come dimensione progettuale e scelta, la temporalità e la Cura. 8. Popper: le dottrine epistemologiche e il principio di falsificabilità, la corroborazione; le dottrine politiche e il riformismo gradualista. 9. Rosenzweig e il messianesimo, Buber e il pensiero dialogico, Lèvinas e il volto dell'Altro. 10. Hannah Arendt. Le origini dei totalitarismi, la banalità del male, la condizione umana.</p>
<p>Metodologia</p> <p>Lezioni frontali, interattive, dialogate Lettura e analisi dei testi Metodo storico-problematico <i>Flipped classroom</i></p>	
<p>Verifiche e Criteri di valutazione</p> <p>Verifiche orali periodiche. Una verifica scritta (produzione di un elaborato). La valutazione ha per oggetto il processo formativo, il comportamento e i risultati dell'apprendimento. Tali valutazioni sono coerenti con gli obiettivi di apprendimento delineati nel Piano triennale dell'offerta formativa (PTOF) Metacognizione e autovalutazione Gestire le proprie capacità di concentrazione e attenzione/ Possedere un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni/ Ricostruire le sequenze di un'attività svolta, analizzando punti di forza e criticità/ Autovalutare il proprio stile di apprendimento e attivare tecniche e strategie.</p>	
<p>Materiali/Strumenti adottati</p> <p>Manuale Antologia di testi scelti Dispense fornite dall'insegnante</p>	

STORIA

Nome docente: Giuseppe Vitaliano	Classe: V A
Libri di testo utilizzati	
Barbero lessandro / rugoni Chiara / Sclarandis carla. la storia. progettare il futuro - conf. vol. 3 + atlante geostoria (ldm) / il novecento e l'età attuale + cittadinanza e costituzione 3 zanichelli	
Competenze raggiunte	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico storico • Distinguere tra fonti e analisi storiografiche • Costruire idealmente linee del tempo • Leggere, interpretare, interrogare le fonti o i brani storiografici • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 	
Competenze chiave di Cittadinanza	
<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza digitale 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del pensiero del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. • Analizzare problematiche significative del periodo considerato. • Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici e culturali. • Avere consapevolezza dei fondamenti e delle condizioni per l'attuarsi della libertà, della pace, della democrazia 	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'Europa alla vigilia della Grande Guerra 2. Le premesse della Grande Guerra. La posizione dell'Italia 3. L'irredentismo italiano. La figura di Cesare Battisti 4. La rivoluzione d'Ottobre in Russia 5. Il fascismo primigenio e io Documento di San Sepolcro 6. L'Italia nella Grande Guerra; l'irredentismo. La brigata "Catanzaro" e la rivolta del 1917 7. Il Fascismo e le leggi razziali 8. L'antisemitismo comunista. I silenzi di Pio XII 9. Le vittime senza nome della Shoah: Rom, Omosessuali, Disabili, Testimoni di Geova 10. La questione delle Foibe 11. I ragazzi di Via Panisperna. La scomparsa di Majorana 12. Il "giustificazionismo" della storia. La necessità di una memoria condivisa in Italia 13. Le cause della seconda guerra mondiale 14. La posizione dell'Italia alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale 15. Dall'assemblea costituente alla prima repubblica 16. La Guerra fredda 	
Metodologia Lezioni frontali	
Verifiche e Criteri di valutazione Verifiche orali; valutazione come da programmazione	
Materiali/Strumenti adottati Libro di testo; videolezioni; ricerche personali	

MATEMATICA

Docente: Cristallo Alessandro	Classe: VA
<p>Libri di testo utilizzati</p> <p>Manuale Blu 2.0 di Matematica - Volume 4B</p> <p>Manuale Blu 2.0 di Matematica - Volume 5</p> <p>Autori: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi</p> <p>Casa Editrice: Zanichelli</p>	
<p>Competenze raggiunte</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare consapevolmente le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.• Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale ed integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.• Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative.	
<p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none">• Risolvere problemi• Individuare collegamenti e relazioni• Acquisire ed interpretare l'informazione• Comunicare nella lingua madre	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare il dominio, gli zeri, le simmetrie e studiare il segno di una funzione• Calcolare limiti di funzioni• Studiare la continuità di una funzione individuandone le singolarità• Individuare gli asintoti di una funzione• Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione e mediante l'applicazione delle regole di derivazione• Determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione• Studiare la derivabilità di una funzione individuandone i punti di non derivabilità• Individuare gli intervalli di monotonia di una funzione studiando il segno della sua derivata• Analizzare la concavità di una funzione studiando il segno della sua derivata seconda• Leggere e interpretare il grafico di una funzione e della sua derivata• Tracciare il grafico di una funzione• Descrivere e risolvere problemi di ottimizzazione mediante gli strumenti dell'analisi matematica• Utilizzare gli strumenti dell'analisi per dimostrare l'esistenza e l'unicità delle soluzioni di un'equazione e per determinarne approssimativamente le soluzioni• Determinare le primitive di una funzione• Integrare funzioni e calcolare l'area di superfici delimitate da curve e il volume di solidi di rotazione	

Nuclei tematici	Argomenti, testi antologici e letture di approfondimento
<ul style="list-style-type: none"> • Limiti di funzioni: Dominio, zeri, simmetrie, e segno di una funzione. Intervalli e insiemi di numeri reali: definizioni di estremo, massimo e minimo di un insieme di numeri reali, intorno di un punto, intorno di infinito, punto di accumulazione, punto isolato. Definizioni di limite di una funzione (finito o infinito) per la variabile tendente a un numero o a infinito. Definizioni di limite destro o sinistro e di limite per eccesso o per difetto. Teoremi di unicità del limite, di permanenza del segno e del confronto. Operazioni sui limiti e forme indeterminate. Calcolo di limiti. Limiti notevoli e calcolo di limiti riconducibili ai limiti notevoli. Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Principio di sostituzione degli infinitesimi e degli infiniti. Gerarchia degli infiniti. Continuità di una funzione e individuazione e classificazione delle singolarità di una funzione. Enunciati dei teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri. Uso del teorema di esistenza degli zeri per dimostrare l'esistenza di soluzioni di un'equazione. Approssimazione delle soluzioni di un'equazione mediante il metodo di bisezione. Individuazione degli asintoti di una funzione. • Derivate: Il problema della ricerca della retta tangente al grafico di una funzione e la definizione di derivata. La continuità come condizione necessaria per la derivabilità. Regole di derivazione delle funzioni elementari e regole di derivazione della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni. Derivata delle funzioni composte. Derivata delle funzioni inverse. Derivate di ordine superiore al primo. Determinazione dell'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto o passante per un punto esterno dato. Individuazione e classificazione dei punti di non derivabilità di una funzione. Uso delle derivate in fisica: la velocità, l'accelerazione e la corrente elettrica istantanea. Differenziale di una funzione e suo uso nei calcoli approssimati. • Teoremi del calcolo differenziale e studio di funzioni: Teorema di Fermat. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Conseguenze del teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy, Enunciato e uso della regola di De l'Hôpital. Massimi e minimi, relativi o assoluti, di una funzione. Ricerca di massimi, minimi, flessi orizzontali e individuazione degli intervalli di monotonia di una funzione mediante lo studio della derivata prima. Relazione tra monotonia della derivata prima di una funzione e la concavità della funzione in un intervallo. Ricerca dei punti di flesso e analisi della concavità di una funzione mediante lo studio della derivata seconda. Problemi di ottimizzazione. Grafico di una funzione. Criteri per stabilire l'unicità della soluzione di un'equazione in un intervallo. Discussione del numero di soluzioni di equazioni parametriche. • Integrali indefiniti: Insieme delle funzioni primitive di una funzione. Proprietà dell'integrale indefinito e integrazione delle funzioni elementari. Funzioni la cui primitiva è una funzione composta e il metodo di integrazione per sostituzione. Il metodo di integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. • Integrali definiti: Il problema del calcolo dell'area di un trapezioide e la definizione di integrale definito. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media. Teorema fondamentale e calcolo degli integrali definiti. Calcolo dell'area di regioni di piano delimitate da grafici di funzioni e del volume di solidi di rotazione. Funzioni integrali e loro derivata. Integrali impropri. 	
<p>Metodologia: Lezione frontale, scoperta guidata e didattica per problemi.</p>	
<p>Verifiche e criteri di valutazione: Verifiche scritte (compiti in classe), brevi colloqui orali. Nella valutazione si è tenuto conto del livello di partenza, delle competenze raggiunte, del progresso e della partecipazione degli studenti.</p>	
<p>Materiali adottati: Libro di testo, lavagna, LIM.</p>	

FISICA

Nome docente: Maria Grazia Cristofaro		Classe: V A
Libri di testo utilizzati La Fisica di Caurtnell e Johnson		
Competenze raggiunte		
<p>Cognitive, organizzative, relazionali, creatività, pensiero laterale e critico; attitudine al problem solving. Capacità di disquisire pacatamente con i compagni portando avanti la propria opinione in base a informazioni scientifiche. Usare i collegamenti fra le tematiche studiate per completare un quadro di insieme. Formulare ipotesi valide sui fenomeni naturali inerenti alle tematiche studiate. Esaminare un fenomeno naturale basandosi sulle competenze acquisite. Conoscere il significato dei termini specifici usati per la trattazione delle diverse tematiche. Utilizzare il linguaggio specifico della materia.</p>		
Competenze chiave di Cittadinanza		
Abilità		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Spiegare le cause dell'introduzione della corrente di spostamento <input type="checkbox"/> Mettere a confronto il campo elettrostatico e il campo elettrico indotto. <input type="checkbox"/> Formulare le equazioni di Maxwell. <input type="checkbox"/> Descrivere la natura e le proprietà fondamentali delle onde elettromagnetiche. <input type="checkbox"/> Interpretare la natura elettromagnetica della luce. <input type="checkbox"/> Calcolare l'irradiazione di un'onda elettromagnetica. <input type="checkbox"/> Descrivere la polarizzazione per assorbimento e per riflessione <input type="checkbox"/> Identificare i sistemi di riferimento inerziali e non inerziali. <input type="checkbox"/> Formulare i principi alla base della teoria della relatività. <input type="checkbox"/> Trasformare in termini relativistici le espressioni matematiche della quantità di moto e dell'energia. <input type="checkbox"/> Energia e quantità di moto del fotone <input type="checkbox"/> Saper calcolare in casi semplici spazio e tempo in diversi sistemi di riferimento. 		
Nuclei tematici		Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Induzione <input type="checkbox"/> Equazioni di Maxwell <input type="checkbox"/> Onde elettromagnetiche <input type="checkbox"/> Relatività 		
Metodologia		
<p>Le lezioni sono state frontali con l'utilizzo della LIM per ricavare formule, per proiettare power point o per guardare video di approfondimento. Sono stati utilizzati eserciziari, manuali e testi scolastici. Alcune lezioni sono state svolte nel laboratorio di fisica.</p> <p>Libro di testo, testi di lettura, di consultazione, dispense, fotocopie Il libro di testo sarà il riferimento essenziale per lo studente. Ad esso, per le parti che non sono esaustive, è stato associato materiale condiviso nell'aula virtuale.</p> <p>Sussidi, audiovisivi, informatici e/o laboratori (modalità e frequenza) Le lezioni teoriche di fisica sono state supportate nei tempi e negli spazi assegnati da una attività nel laboratorio di fisica</p>		
<p>La valutazione finale (o sommativa), espressa sotto forma di voti (in decimi), accompagnati da motivati e brevi giudizi, rappresenta la sintesi dei precedenti momenti valutativi ed ha il compito di misurare nell'insieme il processo cognitivo e il comportamento dell'alunno. Tale giudizio tiene conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assiduità della presenza <input type="checkbox"/> Grado di partecipazione al dialogo educativo <input type="checkbox"/> Conoscenza dei contenuti culturali <input type="checkbox"/> Possesso dei linguaggi specifici <input type="checkbox"/> Applicazione delle conoscenze acquisite <input type="checkbox"/> Capacità di apprendimento e di rielaborazione personale 		

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Nome docente: Tinello Giuliana	Classe: V A
Libro/i di testo utilizzati	
<p>L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese Opera Dal Barocco all'Impressionismo Vol. 4 Sansoni per la scuola</p> <p>L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese Opera Dal Postimpressionismo all'arte del presente Vol. 5 Sansoni per la scuola</p>	
Competenze raggiunte (alla fine dell'anno per la disciplina)	
<ul style="list-style-type: none"> -Imparare a comprendere sistematicamente e storicamente l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico. -Studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura. -Leggere le opere architettoniche e artistiche. -Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici. -Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e funzioni, la committenza e la destinazione. -Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano. 	
Competenze chiave di Cittadinanza	
<p>Imparare ad imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> -Realizza progetti tecnico-artistici -Colloca nel tempo e nello spazio le opere. -Sa analizzare in modo logico, chiaro e coerente un'opera d'arte. -Individua natura, funzione e scopi di un'opera d'arte. -Coglie i caratteri specifici dell'opera. -Riesce a esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera. -Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo. -Rielabora le informazioni. -Conosce e rispetta i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio. 	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
<p>Il Realismo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Millet: Le spigolatrici. -Daumier: Il vagone di terza classe. -Courbet: Gli spaccapietre. 	<p>Arte Bene Comune Pearson Volumi 4 e 5</p>

<p>Un funerale ad Ornans. L'atelier del pittore.</p> <p>I Macchiaioli</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri. Lancieri a cavallo. -Lega: Il pergolato. -Signorini: La sala delle agitate. <p>Impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Manet: Olympia. La colazione sull'erba. Il bar alle Folies-Bergère. -Monet: Impression: levar del sole. La Grenouillère. Papaveri. La Rue Montorgueil a Parigi. La Cattedrale di Rouen. Le ninfee. -Renoir: Busto, effetto sole. La Grenouillère. L'altalena. Ballo al Moulin de Gallette. La colazione dei canottieri. Le bagnanti. -Degas: La classe di danza. La sfilata. Ballerina di 14 anni. L'assenzio. Le stiratrici. La tinozza. <p>Postimpressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seurat: Una domenica pomeriggio a Grande-Jatte. <p>Divisionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Segantini: Le due madri. -Previati: Maternità. -Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato. <ul style="list-style-type: none"> -Cezanne: La casa dell'impiccato. Natura morta con mele. Tavolo da cucina. Donna con caffettiera. Giocatori di carta. Le bagnanti. La montagna di Saint-Victoire. -Gauguin: La visione dopo il sermone. La orana Maria. Da dove veniamo? Che cosa siamo? Dove andiamo? -Van Gogh: I mangiatori di patate. Autoritratto con cappello di feltro grigio. Ritratto di pere Tanguy. I girasoli. La camera da letto. Autoritratto con l'orecchio bendato. Notte stellata sul Rodano. Notte stellata. Campo di grano con corvi. <ul style="list-style-type: none"> -Klimt: Il bacio. 	<p>Segni d'arte Adorno Volumi 4 e 5</p> <p>L'arte moderna Arnaldi Volumi 4 e 5</p>
---	--

<p>Giuditta I. Giuditta II.</p> <p>-Munch: Il grido. Pubertà. Il bacio.</p> <p>L'Età delle Avanguardie</p> <p>Espressionismo I Fauves -Matisse: La gioia di vivere. La danza.</p> <p>Die Brücke -Kirchner: Marcella 1 Marcella 2</p> <p>Espressionismo Austriaco -Egon Schiele: Autoritratto con vaso nero e dita aperte. Autoritratto nudo. La morte e la fanciulla. La famiglia.</p> <p>Cubismo -Picasso: Poveri in riva al mare. I saltimbanchi. Ritratto di Gertrude Stein. Les Demoiselles d'Avignon. Case in collina a Horta de Ebro. Ritratto di Ambroise Vollard. Bottiglia di Bass, clarinetto, violino, giornale, asso di fiori. Guernica.</p> <p>-Braque: Case all'Estaque. Aria di Bach.</p> <p>Futurismo -Boccioni: La città che sale. Gli stati d'animo: gli addii; quelli che restano; quelli che vanno. Forme uniche della continuità nello spazio.</p> <p>Surrealismo -Salvador Dalì: La persistenza della memoria.</p>	
Metodologia	
<p>In presenza Lezioni frontali Lavori individuali e di gruppo</p>	Verifiche e Criteri di valutazione
<p>In presenza Interrogazioni orali Elaborati</p>	Materiali/Strumenti Adottati
<p>Libri Dispense Siti Web</p>	

SCIENZE NATURALI

Nome docente: Maria Rosanò	Classe: V A
Libri di testo utilizzati	
Marinella De Leo, Filippo Giachi – Biochimica, dalla chimica organica alle biotecnologie- Deagostini Crippa Massimo Fiorani Marco - Sistema Terra linea blu- A. Mondadori scuola	
Competenze raggiunte	
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale • Valutare lo sviluppo di processi e fenomeni, prevedendone le conseguenze all'interno di sistemi e relazioni, centrati sulla sostenibilità per la persona, l'ambiente, il territorio • Progettare e realizzare esperienze di laboratorio • Utilizzare linguaggi specifici. 	
Competenze chiave di Cittadinanza	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio scientifico e i metodi propri della disciplina per organizzare e valutare adeguatamente informazione qualitative e quantitative. • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. • Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio. • Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo regole e norme. 	
Abilità	
<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare i vari tipi di minerali e rocce, riconoscere i caratteri distintivi e collocarli nel ciclo litogenetico • Descrivere e interpretare i fenomeni vulcanici e i loro effetti sul territorio • Descrivere e interpretare i fenomeni sismici e i loro possibili effetti sul territorio • Saper mettere in relazione l'attività interna del globo e i fenomeni geologici di superficie. • Interpretare e comprendere le diverse teorie che hanno portato allo sviluppo della tettonica a zolle. <p>CHIMICA-BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i composti organici e derivati, sapere descrivere le principali reazioni • Comprendere l'importanza dei derivati degli idrocarburi e saper svolgere le reazioni che generano le biomolecole • Descrivere la struttura delle biomolecole • Riconoscere e spiegare il ruolo svolto dagli enzimi e coenzimi nelle reazioni metaboliche • Comprendere e illustrare i meccanismi delle trasformazioni biochimiche cellulari 	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e Lecture di approfondimento
<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>I minerali: genesi dei minerali, principali proprietà, classificazione</p> <p>Le rocce: il processo magmatico, struttura e composizione delle rocce ignee; il processo sedimentario, struttura e caratteristiche delle rocce sedimentarie; il processo metamorfico e i tre tipi di metamorfismo.</p> <p>Il ciclo litogenetico</p> <p>I fenomeni vulcanici: classificazione in base all'attività, prodotti vulcanici, fasi di eruzione, forme dell'edificio vulcanico, vulcanesimo secondario, i vulcani e l'attività umana, bradisismi.</p>	

I fenomeni sismici: teoria del rimbalzo elastico, le onde sismiche, sismografi e sismogrammi, scale sismiche, la prevenzione sismica.

Interno della terra: il modello della struttura interna, calore interno e flusso geotermico, il campo magnetico terrestre.

Dinamica della litosfera: isostasia, deriva dei continenti, teoria dell'espansione dei fondali oceanici, teoria della tettonica a zolle.

CHIMICA-BIOLOGIA

Gli idrocarburi, geometria delle molecole e ibridazione.

Gli alcani: nomenclatura, proprietà fisiche, isomeria di struttura, reazione di sostituzione radicalica e combustione.

Gli alcheni: nomenclatura, proprietà fisiche, isomeria cis-trans, reazione di addizione elettrofila.

Gli alchini: nomenclatura, proprietà fisiche, reazione di addizione.

Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, nomenclatura proprietà fisiche, reazione di sostituzione elettrofila, sostituenti attivanti e disattivanti.

Gruppi funzionali.

Alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche, reazione di sostituzione S_N1 e S_N2 .

Alcoli e fenoli: nomenclatura; proprietà fisiche; reazioni di preparazione degli alcoli; proprietà chimiche: alcoli come acidi, reazione di salificazione; reazione di alogenazione, di disidratazione, e di ossidazione .

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà chimiche: reazione di riduzione e di ossidazione, formazione di emiacetali.

Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche, acidità; derivati degli acidi carbossilici: esteri, ammidi, cloruri acilici, idrolisi alcalina o saponificazione.

Ammine: nomenclatura, proprietà fisiche.

Cenni sui polimeri.

Biomolecole: carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici.

Cenni sulla catalisi enzimatica.

Trattazione del metabolismo glucidico nelle sue linee fondamentali: respirazione cellulare, gluconeogenesi, glicogenosintesi, glicogenolisi.

Metodologia

La lezione frontale

La lezione attiva e partecipata, la discussione guidata

La partecipazione a gare e concorsi

La multistrumentalità per l'innovazione

Verifiche e Criteri di valutazione

Interrogazioni orali individuali con domande e/o svolgimento di esercizi sui temi trattati;

Questionari a risposte aperte e/o chiuse;

Test /verifica di profitto con esercizi, problemi a completamento, a scelta multipla, a risposta aperta

Riguardo i criteri di valutazione si è tenuto conto: del livello di partenza, delle competenze raggiunte, dell'evoluzione del processo di apprendimento, del metodo di studio.

Materiali/Strumenti adottati

Libri di testo. Materiali elaborati dall'insegnante. Materiali e risorse online.

RELIGIONE

Nome docente: ANTONIO DOMENICO CRISTOFARO		Classe: 5 [^] A
Libri di testo utilizzati: “Segni dei tempi” – Ed. La scuola		
Competenze raggiunte		
Gli studenti utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.		
Competenze chiave di Cittadinanza		
Abilità		
Attivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana. Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica. potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.		
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il ruolo della religione nella società fondato sul principio della libertà religiosa; ▪ L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento storico di Gesù Cristo e alla prassi di vita che esso propone. ▪ Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; ▪ Il Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiana della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I nuovi fenomeni religiosi. ▪ La libertà religiosa. ▪ Le sette religiose. ▪ La libertà di culto. ▪ Religione e religiosità. ▪ I templari. ▪ Avvento: attesa e promessa. ▪ Natale: teologia e fede. ▪ La globalizzazione. ▪ Vantaggi e svantaggi della globalizzazione. ▪ Lo sviluppo sostenibile. ▪ Nuove forme di comunicazione. ▪ Chiesa e social media. ▪ La Pasqua: teologia e fede. ▪ La Risurrezione: teologie e fede. ▪ Concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia. 	
Metodologia		
I temi proposti sono stati affrontati con un linguaggio chiaro, semplice e comprensibile, mantenendo la tensione culturale con un crescendo continuo di contenuti, partendo dal reale, dalla diretta esperienza degli alunni e dalle considerazioni che gli stessi, guidati dai docenti, potranno trarre nel modo più spontaneo e naturale.		
Verifiche e Criteri di valutazione		
Le verifiche sono state effettuate attraverso conversazioni individuali e di gruppo. La valutazione ha tenuto conto delle verifiche cognitive ed operative, nonché delle osservazioni sistematiche, che hanno evidenziato la progressione dell'apprendimento ed il livello globale di maturazione.		
Materiali/Strumenti adottati		
Libro di testo – Sacra Scrittura – Documenti del Magistero della Chiesa – audiovisivi.		

SCIENZE MOTORIE

Nome docente: Teresa Fusto	Classe: 5A
Libro di testo utilizzato: “Più movimento” Volume unico-Autori:“Fiorini, Coretti, Bocchi”-E“Marietti Scuola”	
Competenze raggiunte	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare diverse forme di confronto e collaborazione tra i compagni seguendo le regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune • Individuare e maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo • Valutare e applicare quanto appreso a situazioni della vita reale 	
Competenze chiave di Cittadinanza	
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale • Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando le regole 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Percezione di sé e della propria corporeità, completamento delle proprie capacità motorie ed espressive • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione • Sport, regole e fair play • Nozioni di anatomia 	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
<ul style="list-style-type: none"> • Anatomia umana • Assunzione di stili di vita attivi • Dare il giusto valore all’attività fisica e ad una corretta alimentazione • Conoscere e applicare strategie di intervento volte alla salvaguardia del benessere e della salute • Comprensione e consolidamento dei valori dello sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia delle ossa • Sistema Nervoso Centrale • Sistema Nervoso Periferico • Il Midollo Spinale • La Sinapsi • L’attività fisica e i suoi benefici • L’allenamento sportivo • La piramide alimentare • Il primo soccorso • Sport e Doping • Le Sostanze Dopanti più utilizzate dagli atleti • Regole e Fair play
Metodologia	
<p>X Lezione frontale</p> <p>X Lezione dialogata</p> <p>X Lezione cooperativa</p>	
Verifiche e Criteri di valutazione	
<p>Verifiche: Verifiche orali e verifiche pratiche. Esposizione Power-Point.</p> <p>Criteri di valutazione: Interesse, partecipazione, impegno, consapevolezza e autonomia, risultati realmente raggiunti</p>	
Materiali/Strumenti dotati	
Materiale multimediale (video, presentazioni Power-Point , libri di testo).	

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Giusi Rotella	Classe: V A
Libri di testo utilizzati	
<ul style="list-style-type: none"> ● R. Carnero – G. Iannaccone, <i>Vola alta parola</i> vol 5 “Il secondo Ottocento”, Treccani – Giunti TVP ● R. Carnero – G. Iannaccone, <i>Vola alta parola</i> vol 6 “Dal Novecento a oggi”, Treccani – Giunti TVP ● D. Alighieri, <i>Per l’alto mare aperto</i> a cura di A. Marchi, edizione per il settecentenario, Paravia - Pearson 	
Competenze raggiunte	
<ul style="list-style-type: none"> ● Padronanza della lingua italiana, in forma scritta e orale ● Leggere, interpretare e contestualizzare un testo individuandone le caratteristiche formali ● Orientarsi nello spazio e nel tempo ● Effettuare confronti e operare collegamenti ● Compiere azioni di analisi e sintesi ● Elaborare valutazioni critiche autonome 	
Competenze chiave di Cittadinanza	
<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetico-funzionale ● Competenza multilinguistica ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ● Competenza digitale ● Competenza in materia di cittadinanza 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana e di altri Paesi ● Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ● Contestualizzare autori e opere di riferimento ● Esporre in maniera corretta e adeguata, prestando attenzione ai requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa ● Utilizzare linguaggi e registri specifici ● Avere capacità di sintesi ● Collegare le conoscenze personali e di studio dal punto di vista linguistico, tematico e interdisciplinare ● Esprimere e motivare i propri giudizi ● Comprendere la struttura e lo stile dell’opera di Dante e interpretarne i contenuti ● Padroneggiare le diverse tipologie di produzione scritta ● Saper utilizzare i mezzi digitali per ricercare informazioni, sintetizzare i contenuti e creare prodotti autentici 	
NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI
<p>IL SECONDO OTTOCENTO Il Secondo Ottocento in Europa: cenni L’Italia post-unitaria: quadro storico-sociale-culturale</p> <p>G. Carducci: vita, opere, temi, stile, critica</p> <p>La Scapigliatura: luoghi, protagonisti, tematiche</p>	<p>Da <i>Rime nuove</i>: Pianto antico, San Martino</p> <p>A. Boito, <i>Dualismo</i> I. Tarchetti, da <i>Fosca</i>, una donna bruttissima</p>

<p>Il Naturalismo</p> <p>Il Verismo G. Deledda, F. De Roberto, M. Serao (cenni) G. Verga: vita, opere, temi, stile</p> <p>L'autore nel tempo</p> <p>Il Decadentismo Decadentismo in Europa e i poeti maledetti (cenni)</p> <p>Il Simbolismo G. Pascoli: vita, opere, temi, stile</p> <p>L'autore nel tempo: critica letteraria</p> <p>L'Estetismo G. d'Annunzio: vita, opere, temi, stile, critica</p> <p>IL PRIMO NOVECENTO Quadro storico-culturale-sociale Crepuscolarismo: cenni</p> <p>il ROMANZO NEL PRIMO NOVECENTO: cenni I. Svevo: vita, opere, temi, stile</p> <p>L. Pirandello: vita, opere, temi, stile, critica</p> <p>LE AVANGUARDIE Il Futurismo</p> <p>LA POESIA: L'Ermetismo G. Ungaretti: vita, opere, temi, stile</p> <p>U. Saba: vita, opere, temi, stile</p> <p>E. Montale: vita, opere, temi, stile</p>	<p>E. e J. De Goncourt, prefazione a <i>Germinie Lacertaux</i> Da <i>Vita dei Campi</i>: prefazione all'Amante di Gramigna, Rosso Malpelo, la Lupa Da <i>Novelle Rusticane</i>: La roba Da <i>Mastro Don Gesualdo</i>: la morte di Gesualdo Da <i>I Malavoglia</i>: Prefazione, Cap 1 (la famiglia Malavoglia), Cap. 15 (Il commiato definitivo di 'Ntoni) A. Cirese: I proverbi nei Malavoglia</p> <p>Da <i>Il fanciullino</i>: passi scelti Da <i>Myricae</i>: X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Il lampo, Il tuono, Novembre Da <i>Canti di Castelvecchio</i>, Nebbia, La mia sera</p> <p>Da <i>Il piacere</i>: Cap 2 (Il ritratto dell'esteta) Da <i>Laudi</i>: La pioggia nel pineto</p> <p>Da <i>La coscienza di Zeno</i>: Prefazione, Preambolo, Il vizio del fumo.</p> <p>Da <i>L'Umorismo</i>: il segreto di una bizzarra vecchietta, Forma e vita Da <i>Novelle per un anno</i>: La carriola, Il treno ha fischiato Da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>: L'incontro con il capocomico Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: Maledetto fu Copernico!, Lo strappo nel cielo di carta, la filosofia del lanternino</p> <p>F. T. Marinetti: Il primo manifesto, Bombardamento di Adrianopoli A. Palazzeschi: Chi sono? C. Govoni: Autoritratto</p> <p>Da <i>L'Allegria</i>: In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Mattina, Soldati</p> <p>Da <i>Canzoniere</i>: Città vecchia, Mio padre è stato per me l'assassino, Ulisse</p> <p>Da <i>Ossi di seppia</i>: I Limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato</p>
---	--

<p>IL SECONDO NOVECENTO: Cenni</p> <p>Divina Commedia</p>	<p>Da <i>Le occasioni</i>: La casa dei doganieri</p> <p>Da <i>Satura</i>: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</p> <p>Paradiso: Canti I, III, VI, VIII (cenni), XI, XVII (cenni), XXXIII (cenni)</p>
<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale e dialogata ● Flipped Classroom ● Peer to peer ● Lezione digitale ● Dibattito 	
<p>Verifiche e Criteri di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le verifiche e la valutazione sono state effettuate sulla base della progettazione definita nel PTOF e nel Curricolo d'Indirizzo per competenze ● Le verifiche sono state costanti e a conclusione delle unità didattiche, sia scritte che orali ● La valutazione ha riguardato tutto il percorso formativo e didattico 	
<p>Materiali/strumenti adottati</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Testi di approfondimento ● Piattaforme didattiche: siti, Aula virtuale ● Strumenti digitali: LIM, Smartphone, PC 	

LINGUA E CULTURA LATINA

Nome docente: Gallelo Stella		Classe: Classe: V A
Libro di testo utilizzato		
Diotti Angelo / Dossi Sergio / Signoracci Franco- Narrant Vol. 3 - Sei		
Competenze raggiunte		
Orientarsi su aspetti della società e della cultura latina Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea Interpretare e commentare opere in versi e in prosa Avere consapevolezza delle proprie origini e dell'appartenenza alla cultura latina Maturare senso critico e autonomia di giudizio		
Competenze chiave di Cittadinanza		
Competenze sociali e civiche Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale Imparare ad imparare		
Abilità		
Collocare autori e opere nel tempo e nello spazio Esporre in modo chiaro e pertinente Interpretare, commentare, analizzare i testi Operare confronti significativi tra testi dello stesso autore e/o autori diversi Riflettere e confrontarsi con le problematiche culturali affrontate nello studio della letteratura latina		
Nuclei tematici	Testi antologici in traduzione e letture di approfondimento	
<p>L'età Giulio-Claudia: da Tiberio a Nerone (14 - 68 d.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le coordinate storiche • Il clima culturale: crisi dell'oratoria, declamazioni; Seneca il Vecchio. • Fedro e la favola in versi <p>Lucio Anneo Seneca</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • <i>Consolationes</i> • I <i>Dialogi</i> • I trattati • Le <i>Naturales quaestiones</i> • Le <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> • Le tragedie • <i>L'Apokolokyntosis</i> <p>Marco Anneo Lucano</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Il <i>Bellum civile</i> o <i>Pharsalia</i> • Le caratteristiche dell'<i>epos</i> di Lucano <p>Persio</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Le satire 	<p><i>Fabulae:</i> <i>Prologus</i> <i>Lupus et agnus</i> (I,13)</p> <p>Favole che riprendono la <i>fabula Milesia</i>: Appendix Perottina,13 <i>La vedova e il soldato</i> Favole più famose in traduzione: - <i>La volpe e l'uva</i> - <i>La rana scoppiata e il bue</i> - <i>Il lupo e il cane</i></p> <p>Approfondimenti: La concezione del tempo Medea e Fedra a confronto</p> <p><i>De brevitae vitae</i> I,1-4; I, 7-10, 14,1 e 16,1; <i>Epistulae ad Lucilium</i> 1,1-3 <i>Epistulae ad Lucilium</i> 61: "Il congedo dalla vita" Fedra: "La passione fatale" (vv.85-129) "La confessione di Fedra" (vv.589-671) Medea: "Il lucido delirio di Medea"(vv.891-977) <i>Naturales quaestiones</i>: -"L'acqua: un dono della natura abusato dagli uomini" (IV, 13,4-8) -"Il terremoto che colpì la Campania nel 62 d.C." (VII,1-4) -"Il lento cammino della conoscenza" (VII,25,1-5)</p> <p><i>Pharsalia:</i> <i>Proemio</i> (I, 1-32) "La presentazione dei protagonisti" (I, 109-157)</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Stile <p>Petronio e il romanzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Il <i>Satyricon</i> • La questione dell'autore del <i>Satyricon</i> • La questione del genere letterario • Lo stile <p>L'età dei Flavi: da Vespasiano a Domiziano (69- 96 d.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le coordinate storiche • Il clima culturale <p>Gli autori dell'epica (vita e opere):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stazio (l'autore nella <i>Divina Commedia</i>) • Silio Italico • Valerio Flacco <p>Marco Fabio Quintiliano</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • <i>De causis corruptae eloquentiae</i> • La pedagogia di Quintiliano • L' <i>Institutio oratoria</i> • Lo stile <p>Plinio il Vecchio (vita e opere)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Naturalis historia</i> <p>Marco Valerio Marziale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Gli Epigrammi e la poetica • Lo stile <p>Epigramma e satira a confronto</p> <p>L'età degli imperatori adottivi: da Nerva a Commodo (96-192 d.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le coordinate storiche e la cultura <p>Giovenale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Le Satire • Lo stile <p>Publio Cornelio Tacito</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Il <i>Dialogus de oratoribus</i> • L'<i>Agricola</i> • La <i>Germania</i> • Le <i>Historiae</i> • Gli <i>Annales</i> • Lo stile 	<p>Petronio presentato da Tacito: “una personalità fuori dal comune” (<i>Annales</i>, XVI,18-19)</p> <p><i>Satyricon</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Alle terme (27-28,1-5) -La <i>domus</i> di Trimalchione (28, 6-30) -Trimalchione si unisce al banchetto (32-33,1-4) -Lo scheletro d'argento (34) -La descrizione di Fortunata (37) -Un finto funerale (71-72) -Il funerale di Trimalchione (77,7;78) -I discorsi dei convitati (41,9-12,42;43,1-7) -Un lupo mannaro (62) -Un racconto di streghe (63-64,1) -La matrona di Efeso (111-112) <p>Approfondimento: Il tema del tempo e della morte nel <i>Satyricon</i> (cfr. con Seneca)</p> <p><i>Institutio oratoria</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È meglio educare in casa o alla scuola pubblica? (I, 2,1-8) - Tempo di gioco, tempo di studio (I, 3, 6-13) - Inutilità delle punizioni corporali (I,3,14-17) - L'imitazione creativa (X, 2, 1-7) <p>Approfondimento: l'istruzione oggi e nell'antica Roma</p> <p><i>Epigrammata</i> IX,73 <i>Epigrammata</i> XII,18, 13-16 <i>Epigrammata</i> XII,21</p> <p><i>Saturae</i> I,1, vv. 79-80 <i>Facit indignatio versum</i> <i>Saturae</i> X, 356 <i>Mens sana in corpore sano</i></p> <p><i>Agricola</i>:<i>Il discorso di Calgaco</i> (cap.30,1-4) Approfondimento: La Germania e il Terzo Reich La Germania di Tacito e il nazismo</p>
---	--

<p>Plinio il Giovane e il genere epistolare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita • <i>Panegyricus</i> • <i>Epistularum libri</i> <p>Svetonio e il genere biografico</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>De viris illustribus</i> • <i>De vita Caesarum</i> <p>Apuleio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere (cenni) • <i>Apologia</i> • <i>Metamorphoseon libri</i> <p>La crisi del III secolo. Dai Severi ai tetrarchi (193-305 d.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinate storiche e cultura • L'apologetica e gli apologeti (cenni) <p>Da Costantino al crollo dell'Impero romano d'Occidente (306-476 d.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Patristica (caratteri generali): • Ambrogio (<i>Exameron, Epistolario, Inni sacri</i>) • Girolamo (<i>Vulgata, Chronicon, De viris illustribus</i>) • Agostino: la vita e la conversione (<i>Confessiones, De civitate dei</i>; la concezione del tempo) 	<p><i>Epistulae</i> X, 96 “Plinio e i cristiani” <i>Epistulae</i> X, 97 “Il rescritto di Traiano” <i>Epistulae</i> VI,16,14-20 “Plinio il Vecchio e l'eruzione del Vesuvio”</p> <p><i>Metamorphoseon liber</i> XI 1-2; 13” L'asino torna uomo” <i>Metamorphoseon liber</i> V, m21-23 “Psiche contempla di nascosto Amore”</p>
<p style="text-align: center;">Metodologia</p> <p>Considerato il carattere complesso dei contenuti disciplinari, (che prevedono, da parte degli alunni, una pluralità di approcci e competenze trasversali), la lezione frontale è stata la metodologia preminente nei momenti spiegazione. Coerentemente con le esigenze didattiche, però, sono stati promossi, per quanto possibile, anche i momenti di confronto e partecipazione attiva degli alunni. La lettura e le attività laboratoriali dei testi in traduzione sono state condotte principalmente per percorsi tematici, privilegiando gli aspetti socio-culturali e letterario-antropologici.</p>	
<p style="text-align: center;">Verifiche e Criteri di valutazione</p> <p>Le verifiche e la valutazione sono state effettuate sulla base del quadro dei criteri per la valutazione inserito nel P.T.O.F. 2022-25 dell'Istituto.</p> <p>Le verifiche scritte e orali hanno mirato da una parte ad accertare i contenuti realmente assimilati e dall'altra a conoscere le effettive capacità, esigenze di ciascun allievo. I traguardi di sviluppo raggiunti sono stati individuati mediante l'utilizzo di rubriche valutative.</p> <p>Criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proprietà linguistica; - competenza argomentativa; - raggiungimento degli obiettivi della disciplina; - acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato; - elaborazione del pensiero critico; - attivazione delle risorse personali; - progresso rispetto alla situazione di partenza; - impegno e interesse; - intero processo di formazione dello studente 	
<p style="text-align: center;">Materiali/Strumenti adottati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Materiali di approfondimento inseriti in aula virtuale - Materiali prodotti dal docente inseriti in aula virtuale - Materiale multimediale e audiovisivo - Piattaforma Spaggiari 	

DICHIARAZIONE DI CONDIVISIONE E APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

Il presente documento è unanimemente condiviso e approvato in tutte le sue parti dal Consiglio di classe nella riunione del 10 -5-2024

IL CONSIGLIO DI CLASSE

V sez. A

	Cognome e nome dei docenti	Materia	Firme
1	Cristofaro Antonio Domenico	Religione	
2	Rotella Giusi	Italiano	
3	Gallelo Stella	Latino	
4	Alcaro Maria	Inglese	
5	Vitaliano Giuseppe	Storia	
6	Mamertino Maria Francesca	Filosofia	
7	Cristallo Alessandro	Matematica	
8	Cristofaro Maria Grazia	Fisica	
9	Fusto Teresa	Scienze Motorie e Sportive	
10	Tinello Giuliana	Disegno / Storia dell'arte	
11	Rosanò Maria	Scienze Naturali	

La coordinatrice

Prof.ssa Rosanò Maria

Il Dirigente Scolastico

Prof. Cristofaro Tommaso

ALLEGATI

LA PRIMA PROVA SCRITTA

(art. 19 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)

La prova, a carattere nazionale, propone tre diverse tipologie di tracce: analisi e interpretazione del testo letterario (Tipologia A), analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B), riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C).

Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095 e possono essere strutturate in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato.

VALUTAZIONE DELLA PROVA

(art. 21 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)

Per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo 20 punti per la prima prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Gli studenti nella fase di accompagnamento all'Esame di Stato si sono cimentati in una prova scritta che ha riprodotto la situazione dell'esame per struttura, tipologia e per tempi di svolgimento. Per la valutazione della prova sono state utilizzate le griglie allegate.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA A**

ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO
(ai sensi dei quadri di riferimento Allegati al D.M. n. 769/2018)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	20	ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Accurata, Approfondita e Completa	5	
	Lineare, Esauriente, Nel complesso completa	4	
	Accettabile, Coerente	3	
	Confusa, Lacunosa, Incompleta	1-2	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Adeguate e Significative	5	
	Esposizione Chiara e Correttezza Grammaticale Esauriente	4	
	Semplice ma corretta/accettabile	3	
	Imprecisa ed Incompleta/Lacunosa	1-2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Originale e Significativa/Consapevole	5	
	Logica ed Efficace	4	
	Semplice e Lineare	3	
	Imprecisa e Frammentaria/Incompleta e Lacunosa/Confusa	1-2	
INDICATORI SPECIFICI			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione. Capacità di comprendere e interpretare il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Originale e Accurata/Consapevole	5	
	Completa/Esauriente	4	
	Semplice e lineare/Accettabile	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Lacunosa e Confusa	1-2	
TOTALE		/20

Alunno/a.....

Classe.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA B**

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO
(ai sensi dei quadri di riferimento Allegati al D.M. n. 769/2018)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	20	ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Accurata, Approfondita e Completa	5	
	Lineare, Esauriente, Nel complesso completa	4	
	Accettabile, Coerente	3	
	Confusa, Lacunosa, Incompleta	1-2	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Adeguate e Significative	5	
	Esposizione Chiara e Correttezza Grammaticale Esauriente	4	
	Semplice ma corretta/accettabile	3	
	Imprecisa ed Incompleta/Lacunosa	1-2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Originale e Significativa/Consapevole	5	
	Logica ed Efficace	4	
	Semplice e Lineare	3	
	Imprecisa e Frammentaria/Incompleta e Lacunosa/Confusa	1-2	
INDICATORI SPECIFICI			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Originale e Accurata/Consapevole	5	
	Completa/Esauriente	4	
	Semplice e lineare/Accettabile	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Lacunosa e Confusa	1-2	
TOTALE		/20

Alunno/a.....

Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA C
RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITA'
(ai sensi dei quadri di riferimento Allegati al D.M. n. 769/2018)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	20	ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Accurata, Approfondita e Completa	5	
	Lineare, Esauriente, Nel complesso completa	4	
	Accettabile, Coerente	3	
	Confusa, Lacunosa, Incompleta	1-2	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Adeguate e Significative	5	
	Esposizione Chiara e Correttezza Grammaticale Esauriente	4	
	Semplice ma corretta/accettabile	3	
	Imprecisa ed Incompleta/Lacunosa	1-2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Originale e Significativa/Consapevole	5	
	Logica ed Efficace	4	
	Semplice e Lineare	3	
	Imprecisa e Frammentaria/Incompleta e Lacunosa/Confusa	1-2	
INDICATORI SPECIFICI			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Originale e Accurata/Consapevole	5	
	Completa/Esauriente	4	
	Semplice e lineare/Accettabile	3	
	Imprecisa e frammentaria/ Lacunosa e Confusa	1-2	
TOTALE		/20

Alunno/a.....

Classe.....

LA SECONDA PROVA SCRITTA-MATEMATICA

(art. 20 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)

Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. 26 gennaio 2024, n. 10. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, ha per oggetto la disciplina caratterizzante il corso di studio, matematica, ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

VALUTAZIONE DELLA PROVA

(art. 21 dell'O.M. n.55 del 22 marzo 2024)

Per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo di 20 punti per la seconda prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente.

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Gli studenti nella fase di accompagnamento all'Esame di Stato si sono cimentati in una prova scritta che ha riprodotto la situazione dell'esame per struttura, tipologia e per tempi di svolgimento. Per la valutazione della prova è stata utilizzata la seguente griglia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – MATEMATICA

Candidato: _____ Classe: _____

Indicatori	Punteggi		Descrittori	Punteggio assegnato				
	Problema	Questiti		P	Q	Q	Q	Q
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	20	5	Analizza la situazione problematica in modo completo. Identifica e interpreta correttamente i dati. Effettua gli eventuali collegamenti. Adopera in modo pertinente i necessari codici grafico-simbolici.					
	15-19	4	Analizza la situazione problematica in modo generalmente completo. Identifica e interpreta generalmente i dati in modo corretto. Generalmente effettua gli eventuali collegamenti. Adopera generalmente in modo pertinente i necessari codici grafico-simbolici.					
	10-14	3	Analizza la situazione problematica in modo parziale. Identifica e interpreta i dati in modo parziale e non sempre corretto. Adopera in modo non sempre pertinente i necessari codici grafico-simbolici.					
	5-9	2	Analizza la situazione problematica in modo superficiale. Identifica e interpreta i dati in modo superficiale e impreciso. Adopera in modo impreciso i necessari codici grafico-simbolici.					
	1-4	1	Analizza la situazione problematica in modo errato. Identifica e interpreta i dati in modo errato. Adopera in modo errato i necessari codici grafico-simbolici.					
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	24	6	Conosce in modo completo e approfondito i concetti matematici utili alla soluzione. Analizza possibili strategie risolutive in modo corretto individuando strategie ottimali.					
	20-23	5	Conosce in modo completo i concetti matematici utili alla soluzione. Analizza possibili strategie risolutive in modo corretto individuando strategie generalmente ottimali.					
	15-19	4	Conosce in modo adeguato i concetti matematici utili alla soluzione. Analizza possibili strategie risolutive in modo generalmente corretto individuando strategie non sempre ottimali.					
	10-14	3	Conosce in modo parziale i concetti matematici utili alla soluzione. Analizza possibili strategie risolutive in modo parziale individuando strategie non ottimali.					
	5-9	2	Conosce in modo superficiale i concetti matematici utili alla soluzione. Analizza possibili strategie risolutive in modo superficiale e impreciso individuando strategie spesso inefficaci.					
	1-4	1	Non conosce o conosce in modo frammentario i concetti matematici utili alla soluzione. Analizza possibili strategie risolutive in modo errato non individuando strategie risolutive.					
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	20	5	Formalizza e risolve situazioni problematiche in modo coerente, completo e corretto, applicando correttamente le regole ed eseguendo i calcoli in modo corretto.					
	15-19	4	Formalizza e risolve situazioni problematiche in modo generalmente completo e corretto, applicando in modo generalmente corretto le regole ed eseguendo i calcoli in modo generalmente corretto.					
	10-14	3	Formalizza e risolve situazioni problematiche in modo parziale, applicando in modo parzialmente corretto le regole ed eseguendo i calcoli in modo non sempre corretto.					
	5-9	2	Formalizza e risolve situazioni problematiche in modo superficiale, applicando in modo superficiale le regole ed eseguendo i calcoli spesso in modo errato.					
	1-4	1	Formalizza e risolve situazioni problematiche in modo errato, applicando in modo errato le regole ed eseguendo i calcoli in modo errato.					
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	16	4	Commenta e giustifica in modo esauriente le scelte fatte e il processo risolutivo adottato. Comunica usando un linguaggio corretto.					
	11-15	3	Commenta e giustifica in modo generalmente adeguato le scelte fatte e il processo risolutivo adottato. Comunica usando un linguaggio generalmente adeguato.					
	6-10	2	Commenta e giustifica in modo superficiale le scelte fatte e il processo risolutivo adottato. Comunica usando un linguaggio non adeguato.					
	1-5	1	Non commenta o giustifica le scelte fatte e il processo risolutivo adottato. Comunica usando un linguaggio non adeguato.					
PUNTEGGIO TOTALE:				____ / 160				

Griglia di conversione del punteggio in ventesimi

da 1 a 6 1/20	da 7 a 12 2/20	da 13 a 18 3/20	da 19 a 24 4/20	da 25 a 30 5/20	da 31 a 38 6/20	da 39 a 45 7/20	da 46 a 51 8/20	da 52 a 59 9/20	da 60 a 67 10/20
da 68 a 75 11/20	da 76 a 83 12/20	da 84 a 92 13/20	da 93 a 101 14/20	da 102 a 110 15/20	da 111 a 119 16/20	da 120 a 128 17/20	da 129 a 138 18/20	da 139 a 148 19/20	da 149 a 160 20/20

Voto _____ /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La valutazione del colloquio dell'Esame di Stato è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell'istruzione. La griglia presenta cinque indicatori che si riferiscono naturalmente alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità e per ognuno dei quali è prevista una banda di voto:

Ai primi tre indicatori – *“Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d’indirizzo “; “Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro; “Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti”* – sono attribuiti al massimo 5 punti ciascuno.

Agli ultimi due indicatori – *“Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera; “Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali”* – sono attribuiti al massimo 2,5 punti ciascuno.

Il punteggio massimo attribuibile è di 20 punti che, sommati al punteggio delle prove scritte e del credito scolastico acquisito, danno il voto finale.

Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente.

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o disettore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				