



Candidatura N. 996390 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IIS GIRIFALCO
Codice meccanografico	CZIS00200T
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIA 25 APRILE
Provincia	CZ
Comune	Girifalco
CAP	88024
Telefono	0968749233
E-mail	CZIS00200T@istruzione.it
Sito web	iismajoranagirifalco.gov.it
Numero alunni	476
Plessi	CZPS002018 - LS GIRIFALCO -I.S.- CZRI00201D - IPSIA GIRIFALCO -I.S.- CZRI00250T - IPSIA GIRIFALCO - SERALE- I.S. CZSD00201P - LICEO ARTISTICO SQUILLACE -I.S.GIRIFALCO CZSL002015 - CASA CIRCONDARIALE-L.ARTISTICO SQUILLACE CZTD002014 - ITC GIRIFALCO -I.S.- CZTD00250C - ITC GIRIFALCO-SERALE -I.S.-



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 996390 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	"A SPASSO...TRA PRESENTE E PASSATO"	€ 4.561,50
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	"UP AND DOWN IN SQUILLACE"	€ 4.561,50
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	"SQUILLACE 2.0"	€ 4.561,50
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 13.684,50



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Discover Squillace

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto ha la finalità di favorire una nuova consapevolezza del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico della città di Squillace. Patrimonio culturale inteso sia come presenza dei Musei, dei Beni Monumentali e Architettonici ma anche come fermento della città, della sua promozione turistica e dei suoi cittadini nell'ideare e proporre eventi e manifestazioni dal forte valore culturale.</p> <p>Il percorso partirà dalla lettura storica, geografica, ambientale, paesaggistica e artistica, dalle più antiche testimonianze fino all'assetto attuale, in funzione dell'acquisizione di conoscenze. Il progetto si svilupperà passando attraverso una diretta rilevazione, la lettura delle fonti, la raccolta di testimonianze orali. Il risultato finale farà sì che edifici, luoghi e nomi, usurati dal tempo e dalla consuetudine, rivisti attraverso il filtro dell'esplorazione e della rivisitazione progettuale, si trasformino in vere e proprie scoperte, per promuovere una conoscenza che diventi premessa in funzione di un reale recupero di un patrimonio che fa parte non solo del passato, ma del futuro dei cittadini. In quest'ottica lo spirito cooperativo dovrebbe essere il filtro con cui vedere i beni culturali, paesaggistici, ambientali, proiettando la scuola sul palcoscenico della comunità educativa e cooperativa con un ruolo innovativo e qualificato in favore del patrimonio culturale: le tradizioni, i monumenti, le leggende, gli ambienti naturali, devono essere il tramite per porre le condizioni per uno sviluppo sostenibile della cultura, sviluppando particolari competenze e creatività, ma anche coltivando l'attaccamento delle proprie radici e aprendo gli occhi alla bellezza del quotidiano che, usurato dall'abitudine, ha bisogno di essere riscoperto. La cultura, la sua diffusione, il consolidamento dei legami fra popolazione e territorio, devono essere uno degli indicatori di questo progetto collettivo che vede i beni locali come una risorsa, dove la cooperazione culturale ha un ruolo da protagonista nella crescita dei cittadini fin dalle scuole, mettendo al centro della didattica gli alunni che diventano al tempo stesso promotori e fruitori. I ragazzi in questo modo partecipano attivamente alla valorizzazione del patrimonio locale presente sul territorio. "Discover Squillace" è proprio questo: esplorare, cercare, riscoprire, essere curiosi, per realizzare e mettere a disposizione del territorio un prodotto tangibile che rappresenti un esempio di buone pratiche di collaborazione e cooperazione.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana", che oggi riunisce le scuole superiori di Girifalco, Squillace e Casa Circondariale di Siano, nasce nell'anno scolastico 1998/99 come Polo Scolastico con sede amministrativa e dirigenziale presso il Liceo Scientifico. La diversa tipologia degli indirizzi si armonizza con il fine generale di ogni scuola che è quello di contribuire alla formazione integrale della personalità dei discendenti nella componente etico, civile, socio-relazionale, affettivo. La popolazione scolastica proviene da contesti socio-economico-culturali diversificati sia per territorio che per contesto familiare. Si tratta, infatti, di nuclei a vocazione agricola, artigianale, basso impiegatizia, culturalmente ed economicamente modesti e di aggregazioni sociali decisamente abbienti caratterizzati dalla presenza di laureati, professionisti ed imprenditori. L'economia del territorio è costituita da piccole aziende che operano in diversi settori quali edile, fabbricazione di mobili, abbigliamento, metallurgico ecc. Inoltre nel territorio sono presenti strutture sociali quali: Case di riposo per anziani, Complesso monumentale, Centro di accoglienza per extracomunitari.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

FINALITÀ E OBIETTIVI EDUCATIVI PERSEGUITI - Avvicinare i giovani studenti ai beni culturali - Sensibilizzare ed educare le nuove generazioni a scoprire, amare e preservare il patrimonio storico locale - Potenziare il valore educativo del patrimonio storico, artistico, ambientale - Promuovere attivamente l'arte e la cultura locale. - Cogliere la presenza dei beni culturali come oggetti di sapere del territorio che si riflettano sulla operatività scolastica. - Consolidare il legame territorio – storia – scuola - Promuovere attività legate alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali con conseguente maturazione del senso storico e di una più compiuta responsabilità ambientale - Accrescere la funzione civile e di apprendimento che i beni culturali possono svolgere nel curricolo scolastico

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto è destinato a tutta la comunità scolastica e non, al fine di attivare maggiore consapevolezza del proprio territorio e del proprio patrimonio artistico, culturale e paesaggistico. I giovani diventano, pertanto, i protagonisti attivi di un progetto intergenerazionale, che esce dai confini della scuola per collaborare con le agenzie del territorio che si occupano di turismo, beni artistici e architettonici, salvaguardia dell'ambiente naturale, e con le associazioni locali per dare vita ad una rete di promozione dei luoghi di interesse artistico/ambientale, così da raggiungere fasce della popolazione normalmente poco o per nulla interessate all'argomento. Costruire, attraverso l'arte, la storia e il paesaggio, l'educazione ad un'etica collettiva agendo insieme per una necessaria convergenza tra le diverse concezioni del mondo. I bisogni prioritari a cui la scuola deve poter dare risposte adeguate, a breve /medio termine, sono: - Costruire un'identità culturale (recupero/valorizzazione delle "radici"); - Potenziare gli spazi aggreganti; - Limitare l'isolamento culturale dell'utenza; - Prevenire/limitare situazioni di disagio; - Conoscere/tutelare/valorizzare le risorse ambientali

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

In considerazione della sua articolazione interna, che prevede obiettivi ed attività riguardanti diversi aspetti dell'attività di raccolta dati, oltre ad un complesso lavoro di ricerca, da eseguirsi in coordinamento con le diverse risorse del territorio interne ed esterne, al fine di ottimizzare il tempo disponibile e di conciliare il progetto con le esigenze didattiche, è necessario l'apertura pomeridiana della scuola oltre l'orario scolastico. Tale orario verrà concordato con il Dirigente Scolastico nel rispetto delle esigenze familiari e personali degli alunni ed in base alla disponibilità oraria dei componenti le associazioni. Il risultato finale del progetto, che prevede anche, una visita turistica della città di Squillace a turisti prettamente stranieri, potrà prevedere anche una giornata durante il periodo estivo, dovuto all'arrivo dei turisti nella stagione prettamente estiva.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Associazione Domus Pacis (Squillace): -collaborazione in interventi informativi compatibili sui temi della conservazione e valorizzazione del patrimonio storico –culturale - artistico del territorio -Collaborazione nell'elaborazione di azioni partecipative ed informative della comunità finalizzate alla promozione della cultura della tutela, della salvaguardia nell'ottica della sostenibilità ambientale Associazione La Rete (Squillace Lido) che offrirà collaborazioni per attività di esplorazione, progettazione di percorsi e per l'elaborazione di azioni partecipative ed informative della comunità finalizzate alla promozione della cultura della tutela, della salvaguardia e della salute nell'ottica della sostenibilità ambientale. Comune di Squillace: per consultazione mappe, carte ecc - per coinvolgimento in eventuali manifestazioni, eventi, tour turistici

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Sempre più è sentita l'esigenza di una condivisione dei valori e di una fattiva collaborazione tra scuola e famiglia, nel reciproco rispetto delle competenze. Essa è riconosciuta come un punto di forza necessario per dare ai ragazzi la più alta opportunità di sviluppo armonico e sereno ed è parte del concetto, sempre più diffuso, che l'educazione e l'istruzione sono anzitutto un servizio alle famiglie che non può prescindere da rapporti di fiducia e continuità che vanno costruiti, riconosciuti e sostenuti. Gli alunni, pertanto, oltre ad essere affiancati da figure esterne professionali si avvarranno anche del contributo dei genitori che vorranno far parte del progetto in termini di collaborazione soprattutto nella fase di ricerca e raccolta dati, sia di fonti scritte che orali. In tal senso, il progetto potrà essere letto come occasione per vivere insieme esperienze di conoscenza e di crescita, con i propri figli e con i propri compagni.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il progetto può essere considerato innovativo per i seguenti aspetti : - Una didattica attiva che supera la tradizionale lezione frontale, in modo particolare verranno messe in atto strategie di Cooperative Learning, Learning by doing and by creating, Workshop, Peer education, Role play; - Politica di apprendimento che tiene conto sia delle esigenze didattiche degli allievi che delle competenze necessarie per il futuro e quindi per il mondo lavorativo; - Lo sviluppo del progetto si basa sulle competenze chiave europee da far acquisire agli alunni in modo da renderli preparati al cambiamento e all'innovazione; - Il progetto è orientato inoltre all'utilizzo di nuove metodologie con il supporto delle TIC; - Il prodotto finale prevede la realizzazione di un sito web che andrà ad implementare le competenze chiave digitale richieste dalla Comunità Europea; - Il progetto favorisce collaborazioni con soggetti esterni; le suddette collaborazioni sono integrate in modo adeguato con l'offerta formativa e facilitano la partecipazione dei genitori all'iniziativa.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

L'istituto programma, ormai da diversi anni, progetti educativi e formativi, inseriti nel PTOF; ciò contribuisce ad instaurare rapporti significativi culturali ed economici con i soggetti istituzionali del territorio, migliorare la pratica educativa e soprattutto offrire agli studenti occasioni e strumenti al fine di sviluppare una propria consapevolezza, come persone e come individui sociali. Nel nostro Istituto è da sempre presente una consolidata collaborazione tra scuola, enti locali ed associazioni, studi professionali, consulenti del lavoro, piccole e medie imprese, agenzie di viaggio ecc. presenti sul territorio, che hanno compreso il valore dell'Istituzione Scolastica quale patrimonio comune e risorsa per la crescita culturale del territorio. Tale progetto può essere considerato una sostanziale conferma della mission della scuola e un continuum di precedenti collaborazioni, anche se in forma innovativa.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Uno degli obiettivi dell'Istituto è quello di ridurre le barriere che limitano l'apprendimento e la partecipazione scolastica attraverso l'utilizzo di facilitatori e l'analisi dei bisogni formativi contestuali, ambientali, sociali e socio-economici. Il suddetto progetto mira a consentire allo studente un apprendimento e uno sviluppo efficace, a definire un curriculum in direzione inclusiva, capace di rispondere ai bisogni di tutti e di ciascuno, tenendo in considerazione sia l'individualizzazione che la personalizzazione; infatti sono previsti moduli /incontri che rappresentano una valida occasione di realizzazione personale. Con il suddetto progetto si vuole inoltre offrire a tutti gli alunni la possibilità di conseguire abilità spendibili nel mondo del lavoro; in particolare educarli alla responsabilità lavorativa, ad accettare un incarico con dei compiti assegnati e dei tempi prestabiliti da rispettare, a saper lavorare in team, rispettando l'apprendimento e le competenze proprie ed altrui.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Gli studenti che saranno coinvolti nel progetto verranno sottoposti ad una valutazione tramite la somministrazione di una serie di questionari sia a risposta multipla che a risposta aperta. Ciò permetterà di constatare le competenze teoriche acquisite dagli alunni necessarie per poter delineare i percorsi turistici. Gli stessi percorsi saranno simulati anche in lingua straniera per poter affrontare gli eventuali turisti stranieri. Inoltre verranno anche valutati con appositi questionari l'interesse dell'argomento da trattare, la creatività, lo spirito d'iniziativa, il saper lavorare in gruppo, le capacità organizzative. Indicatori: - Pagine web realizzate nel sito Internet - Iniziative realizzate nel territorio - Numero di adesioni, visitatori e fruitori del sito; - Adesioni e partecipazioni alle iniziative



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

UNIONE EUROPEA

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

L'Istituto provvederà tramite il sito della scuola a diffondere l'attuazione del progetto in tutte le fasi, dagli incontri con gli esponenti delle associazioni ed enti locali presi in considerazione fino alla presentazione del progetto finale. La conoscenza del progetto alle famiglie e al territorio potrà anche essere effettuata con un incontro presso la scuola. Ciò permetterà a tutti gli studenti, soprattutto a quelli non coinvolti, di prenderne visione in modo dettagliato. Il lavoro finale del progetto, che prevede la creazione di un sito web, di brochure e mappe, potrà essere implementato dagli studenti dei diversi corsi previsti dell'Istituto (grafica, design, ecc) quale strumento didattico multimediale e laboratoriale, in una prospettiva di continuo aggiornamento e accostamento al mondo lavorativo.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Il rapporto tra scuola ed ente locale si costituisce a partire dai compiti che lo Stato ha affidato all'una e all'altro per ottemperare al dettato costituzionale che garantisce a tutti i cittadini il diritto allo studio. All'ente locale è toccata così la costruzione, la proprietà e la gestione degli edifici. Alla scuola la responsabilità di organizzare e amministrare le attività che in esso hanno luogo. Tale divisione dei compiti ha comportato che le scuole non abbiano mai avuto un controllo diretto sui propri locali, sulla qualità delle strutture e la loro manutenzione. Questa circostanza ha fatto sì che i rapporti tra istituti ed ente locale siano stati poveri di comunicazione e siano stati segnati da una sostanziale dipendenza dei primi nei confronti del secondo. Con l'autonomia scolastica si sta sempre più aprendo ora una nuova pagina che vede scuola ed ente locale accomunati dal comune obiettivo di rendere un servizio sempre più adeguato ed efficace all'utenza. Flessibilità e integrazione di risorse sono gli elementi chiave di una scuola che si propone agli enti locali come interlocutore qualificato, capace di progettualità e innovazione, in grado di condividere le esigenze che sorgono dal contesto locale di diventare, perciò, una risorsa culturale preziosa per la vita del territorio.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
"Laboratorio di accompagnamento alla cittadinanza attiva, alla mobilità internazionale e alla progettazione europea"	pag.18 del PTOF Area educativa	http://www.iismajoranagirifalco.gov.it/progetti/180-https-www-facebook-com-connect-ingeurope-photos-a-1043790095718451-1073741828-1043771982386929-1087

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All egato
La collaborazione con il comune di Squillace ha l'intento non solo di coinvolgere un ente pubblico locale ma anche di dare la possibilità agli alunni di accedere a tutte le informazioni necessarie alla mappatura del territorio come da progetto.	1	Comune di Squillace	Accordo	2990	13/07/2017	Sì
L'associazione si occupa prettamente di interventi ambientali, paesaggistici e culturali. Molte sono le attività promosse dall'associazione soprattutto nella zona di Squillace Lido. L'intento, pertanto, è quello di coprire tutti gli aspetti inerenti al progetto nonché la conoscenza di tutto il territorio squillacese.	1	Associazione La Rete	Accordo	2996	13/07/2017	Sì
L'associazione svolge iniziative e manifestazioni al fine di consentire una maggiore aggregazione della comunità squillacese e dei paesi limitrofi. In particolare, le iniziative maggiormente organizzate sono state, fra le altre, incontri formativi, visite guidate e gite nei luoghi più suggestivi del Paese, e manifestazioni folkloristiche. Negli ultimi otto anni, l'associazione viene gestita da ragazzi squillacesi che, apportando uno spirito giovanile, hanno, al tempo stesso, saputo mantenere il giusto equilibrio fra tradizione e modernità	1	Associazione culturale Domus Pacis	Accordo	2991	13/07/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole



Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
"A SPASSO...TRA PRESENTE E PASSATO"	€ 4.561,50
"UP AND DOWN IN SQUILLACE"	€ 4.561,50
"SQUILLACE 2.0"	€ 4.561,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 13.684,50

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: "A SPASSO...TRA PRESENTE E PASSATO"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"A SPASSO...TRA PRESENTE E PASSATO"
Descrizione modulo	<p>DESCRIZIONE DEL MODULO</p> <p>Il primo modulo, introduttivo all'attuazione del progetto, è finalizzato interamente alle diverse metodologie della didattica attiva, indispensabile per stimolare e coinvolgere gli alunni ai processi di apprendimento.</p> <p>Si farà uso del Mastery Learning, come strategia educativa volta a far conseguire agli alunni la padronanza di tutte le abilità fondamentali del progetto. Il presupposto fondamentale del Mastery Learning consiste nella possibilità di ridurre le differenze di conoscenza degli alunni tramite interventi individualizzati adeguati ai livelli di ciascuno, fino a raggiungere la piena padronanza delle abilità-obiettivo.</p> <p>Si farà anche ricorso alla tecnica del Problem Solving per abituare gli studenti a riorganizzare e soprattutto utilizzare le conoscenze già acquisite per la formulazione di ipotesi di risoluzione di un problema, al fine di fare acquisire loro una metodologia scientifica.</p> <p>Si utilizzerà la modalità di apprendimento basata su gruppi organizzati di lavoro (Cooperative Learning); tali gruppi saranno costituiti da studenti con conoscenze, abilità e capacità logiche differenti, con esperienze non scolastiche diversificate e con caratteristiche socio-comportamentali variegate.</p> <p>Attraverso l'osservazione, la ricerca e lo studio delle varie fonti presenti sul territorio, si solleciterà la curiosità nei confronti di un tema che altrimenti rimarrebbe confinato nel chiuso della quotidianità. Nello specifico gli alunni verranno aiutati a ricavare dalle tracce storiche osservate e analizzate informazioni per la ricostruzione di alcuni aspetti della storia del loro paese.</p> <p>I contenuti pertanto si individueranno su tre versanti – storico-artistico, antropologico-religioso e paesaggistico – distinti solo per chiarezza espositiva, in quanto esiste tra essi una stretta connessione.</p> <p>OBIETTIVI GENERALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conoscenza dei segni storici, sparsi nel proprio territorio. - L'analisi delle fonti storiche da cui ricavare notizie.



- La conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale del proprio territorio.
- Sviluppare il senso di appartenenza, alimentato dalla consapevolezza di essere inserito in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri.
- Concorrere allo sviluppo dell'esercizio attivo della cittadinanza.
- Attuare iniziative di informazione e formazione destinate ai docenti e alle famiglie, finalizzate alla divulgazione delle finalità del progetto.
- Raccordare le iniziative promosse da enti e istituzioni, presenti sul territorio.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Essere in grado di condurre una semplice ricerca con il metodo dell'indagine.
- Saper compilare una tabella dati.
- Saper stendere relazioni utilizzando un linguaggio appropriato.
- Saper produrre brevi testi.
- Esercitare, gradualmente, l'abilità di reperire informazioni da testi vari.

FASI DEL MODULO

I FASE: Formazione di un elenco/catalogo delle parti più significative del centro storico o di particolari beni culturali per una ricerca delle trasformazioni e/o alterazioni e del progressivo cambiamento/annullamento dell'identità della città storica.

II FASE: Attivazione delle conoscenze-competenze in possesso dell'alunno: fotografare, leggere una carta topografica, valutare l'attendibilità delle fonti documentarie.

III FASE: Educare per tutelare. Inquadramento generale del territorio sul quale insiste l'indagine (notizie storiche, riferimenti letterari, iconografia storica); analisi dell'ambito territoriale e degli elementi caratterizzanti il paesaggio urbano / il bene culturale; acquisizione delle documentazioni dalle diverse fonti (mappe, planimetrie,...) e loro sistematizzazione; confronto con le fonti documentarie; redazione di una scheda storico-descrittiva: per la conoscenza e l'interpretazione dell'oggetto di indagine e dei suoi elementi di connotazione naturali ed antropici (chiese, abitazioni, complessi monastici, giardini storici, strade e piazze, corsi d'acqua, alberate ecc.); incontri con esperti per sviluppare gli aspetti naturalistici, geologici e storico-geografici del territorio

IV FASE: Educare per valorizzare/riqualificare. Produzione di elaborati e proposte; presentazione del centro storico /bene culturale indagato; proposta di un itinerario culturale per la sua conoscenza e fruizione; realizzazione di azioni concrete a favore della tutela e valorizzazione del bene. Nella produzione di elaborati ci si avvarrà dei materiali e delle tecniche più opportune (si suggerisce comunque di utilizzare le potenzialità messe a disposizione dalle TIC).

Data inizio prevista	05/02/2018
Data fine prevista	28/02/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	CZSD00201P
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "A SPASSO...TRA PRESENTE E PASSATO"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					4.561,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: "UP AND DOWN IN SQUILLACE"

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	"UP AND DOWN IN SQUILLACE"



**Descrizione
modulo**

L'integrazione tra il mondo della scuola e quello del lavoro, costituisce oggi un legame sempre più evidente che non può prescindere da un sostanziale collegamento tra le istituzioni scolastiche, il mondo del lavoro e la società, ciò di conseguenza influisce positivamente sul modo di "fare scuola". Affinché si possa concretizzare realmente sono necessarie le seguenti condizioni:

1. Una progettazione degli apprendimenti per competenze al fine di costituire un bagaglio culturale degli studenti, da utilizzare al fine di una effettiva introduzione nel modo lavorativo;

2. L' apprendimento di soluzioni teoriche ed operative per facilitarne tale inserimento. Il progetto si concretizza nel realizzare un tour guidato in lingua inglese che possa mettere in contatto i discenti, in maniera pratica e concreta, con la realtà linguistica europea realizzata nel proprio contesto territoriale e successivamente, nell'ultimo modulo previsto dal progetto, nella realizzazione di materiali multimediali fruibili da tutta la comunità scolastica e non.

OBIETTIVI GENERALI

- Attuare modalità di apprendimento flessibili in stretto collegamento con l'esperienza pratica;
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro;
- Favorire le capacità, le abilità degli studenti per valorizzare le attitudini personali, gli interessi e gli stili dell'apprendimento individuali;
- Elevare la qualità della formazione degli studenti sul piano delle conoscenze, delle competenze, delle capacità, promuovendo nel loro profilo culturale in uscita una crescita umana e una competenza critica che favoriscano l'acquisizione di un orizzonte di senso, per una partecipazione attiva alle dinamiche della società contemporanea;
- Promuovere l'unitarietà del sapere, pur nella multiformità delle discipline del curricolo;
- Orientare l'azione formativa verso i nuovi orizzonti culturali europei;
- Costruire un rapporto sinergico e permanente tra scuola e territorio.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Far emergere nello studente la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità sociale e professionale;
- Far sviluppare una precisa identità quale membro di un'organizzazione e costruire una nuova cultura del lavoro;
- Favorire il collegamento con il territorio, con il mondo del lavoro e delle professioni;
- Favorire le strategie più appropriate per la risoluzione dei problemi.
- Acquisire padronanza in lingua inglese come ricezione e come produzione, scritta e orale.

FASI DEL MODULO

I FASE: Dai dati raccolti nel primo modulo, cioè l'insieme dei beni culturali, artistici, storici e paesaggistici del territorio, si passerà alla traduzione in lingua inglese dei testi che serviranno anche per il modulo successivo come materiale multimediale.

II FASE: Strutturazione di uno o più itinerari storico-artistico-paesaggistici che comprenda tutto il territorio. In questa fase, si aggiungeranno anche piccole curiosità, leggende e tutto ciò ricavato dalle fonti orali per offrire al fruitore del tour, non una mera catalogazione dei beni artistici ma, anche e soprattutto, una visione completa ed una presa di coscienza globale delle radici e delle tradizioni del territorio.

III FASE: Presentazione degli itinerari sviluppati e simulazione degli stessi in lingua inglese. In questa fase si preferirà la metodologia role playing per favorire l'assunzione di ruoli, per esprimere e rielaborare emozioni e vissuti e il learning-by-doing per comunicare in lingua straniera le conoscenze e le competenze acquisite all'interno del proprio contesto territoriale.

Data inizio prevista

05/03/2018

Data fine prevista

30/03/2018



Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	CZSD00201P
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "UP AND DOWN IN SQUILLACE"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					4.561,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: "SQUILLACE 2.0"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"SQUILLACE 2.0"
----------------------	-----------------



**Descrizione
modulo**

DESCRIZIONE MODULO:

Realizzare una presentazione turistico-culturale, descrivendo luoghi ed opere che appartengono alla nostra storia e che spesso ci scivolano accanto sconosciuti, utilizzando le più moderne e diffuse tecnologie delle quali sfruttiamo una minima parte.

Trasformarsi da passivo spettatore ad attore consapevole nel teatro della propria città: cogliere le immagini più interessanti intessendole in un itinerario ricco e ragionato. Saper proporre il 'percorso' a quanti vogliono esserne guidati alla scoperta, sia direttamente sia a distanza fruendolo attraverso la rete internet durante un viaggio virtuale. Il prodotto finale del progetto, che prevede la creazione di un sito web, di brochure e mappe, quindi, non rimarrà fine a sé stesso e confinato alla conclusione del progetto, ma potrà essere implementato dagli studenti dei diversi corsi previsti dell'Istituto (grafica, design, ecc) quale strumento didattico multimediale e laboratoriale, in una prospettiva di continuo aggiornamento e accostamento al mondo lavorativo.

OBIETTIVI GENERALI:

- Costruire, attraverso l'arte, la storia e il paesaggio, l'educazione ad un'etica collettiva agendo insieme per una necessaria convergenza tra le diverse concezioni del mondo.
- Elaborare un pensiero comune pratico e un insieme di convinzioni e valori, volti ai principi del bene comune e indirizzati a una politica interculturale, favorendo una nuova cultura della convivenza intesa come cultura dell'incontro, dell'ascolto, del dialogo, della responsabilità.
- Educare alla bellezza e di conseguenza educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali non escludibili in quanto patrimonio comune, identificativo di una cultura che sia in grado di evolversi.
- Far conoscere ai giovani il territorio in cui abitano così che si sentano motivati a preservare la bellezza dei luoghi in cui vivono.
- Fare in modo che i giovani siano protagonisti attivi di un progetto, che esca dai confini della scuola per collaborare con le agenzie del territorio che si occupano di turismo, beni artistici e architettonici, salvaguardia dell'ambiente naturale, per dare vita ad una rete virtuosa di promozione dei luoghi di interesse artistico/ambientale, così da raggiungere fasce della popolazione normalmente poco o per nulla interessate all'argomento.

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Conoscere, valorizzare e divulgare il patrimonio culturale del territorio attraverso la produzione di materiale informativo e turistico.
- Conoscenza e fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali
- Adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
- Costruire percorsi e strumenti didattici mirati, in sinergia con gli attori del territorio, circa gli aspetti caratterizzanti del territorio, fruibili nel tempo anche da altre istituzioni culturali e scolastiche.
- Utilizzare i diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie interazioni comunicative.
- Effettuare una mappatura del territorio dal punto di vista ambientale e artistico così da creare una serie di percorsi turistici accattivanti e divertenti per varie fasce d'età.
- Realizzare una serie di materiali multimediali e cartacei (sito web, reportage video-fotografici, guide...) prodotti dal progetto che costituiscano il materiale di base per l'esportazione del modello in altre realtà scolastiche e per la diffusione dei contenuti prodotti.
- Dare vita ad una community stabile che valorizzi l'attività del progetto e delle successive gemmazioni, creando un movimento culturale propositivo.
- Avere nozioni su: Coordinate, Orientamento spaziale, Orientamento su carta e immagine satellite, Nozioni sui satelliti e sul GPS, Terminologia in lingua inglese per l'utilizzo di software ed internet

FASI DEL PROGETTO

I FASE: Mappatura dei diversi itinerari individuati e scelti effettuando il tracking dei percorsi, cioè memorizzando le coordinate GPS di tutto il tragitto e dei vari punti di interesse. Per ottenere questo risultato basta utilizzare dei telefoni cellulari forniti di connessione Bluetooth utile a collegare una antenna GPS esterna (ormai diversi modelli la posseggono integrata), tale da fornire la posizione globale punto per punto. Sul telefono



cellulare viene installato un software capace di interfacciarsi con il ricevitore GPS e capace di visualizzare e nello stesso tempo memorizzare ciascun itinerario. Quasi tutti i modelli smartphone hanno integrato uno "Sports Tracker": un software basato su tecnologia GPS, che permette di registrare automaticamente il proprio "diario di allenamento" contenente informazioni sulla località, la distanza percorsa e il tempo impiegato e salvare i propri percorsi e allenamenti per condividerli su internet con i propri amici. Tale software è messo a disposizione GRATUITAMENTE, da utilizzare con i propri telefoni, che permette di salvare in formato KML la traccia rilevata da un GPS ed avere così la piena integrazione con Google Earth. I più recenti e completi smartphone integrano un ricevitore GPS la cui principale funzione è legata alla navigazione satellitare.

Il FASE: (da svolgere in Laboratorio) Le attività di seguito descritte devono essere svolte in laboratorio in quanto è necessario acquisire maggiore conoscenza e padronanza del computer e delle potenzialità di Internet. Tali attività possono comprendere: Premesse sull'acquisizione di fotografie digitali e giro d'escursione; Premesse sull'utilizzo del Tracking GPS; Analisi dati ed elaborazione: trasferimento dei dati acquisiti su PC; Analisi dati ed elaborazione, interfacciarsi al software Web per l'inserimento dei materiali; Selezione dati; Elaborazione globale; Installazione ed utilizzo di Google Earth; Utilizzo di software di fotoritocco per gestire le immagini acquisite; Ricerca ulteriori dati tramite internet; Registrazione su Sports Tracker ed inserimento percorsi ed immagini

III FASE: Realizzare diverse mappe multimediali (online) tematiche (anche in lingua inglese ed in una fase successiva anche in altre lingue), in cui siano raccolti i prodotti e i dati raccolti e che costituiscano nel loro insieme una sorta di documentario del territorio. Costruire un modello di sito web che consenta di postare materiale multimediale da consultare on-line (testi, podcast, video...) su aspetti inerenti il patrimonio naturalistico e artistico della città, gestito dagli allievi stessi per aggiornamenti e monitoraggio. Oltre alla presentazione delle caratteristiche dei luoghi, il sito potrà contenere anche: indicazioni utili: strutture ricettive, produzione e vendita prodotti, calendario eventi, trasporti, news, ecc.

Data inizio prevista	02/04/2018
Data fine prevista	30/04/2018
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	CZSD00201P
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "SQUILLACE 2.0"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					4.561,50 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Discover Squillace	€ 13.684,50
TOTALE PROGETTO	€ 13.684,50

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 996390)
Importo totale richiesto	€ 13.684,50
Num. Prot. Delibera collegio docenti	8
Data Delibera collegio docenti	21/04/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	20
Data Delibera consiglio d'istituto	26/04/2017
Data e ora inoltro	18/07/2017 11:55:39
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: " <u>A SPASSO...TRA PRESENTE E PASSATO</u> "	€ 4.561,50	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: " <u>UP AND DOWN IN SQUILLACE</u> "	€ 4.561,50	
10.2.5A - Competenze trasversali	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): " <u>SQUILLACE 2.0</u> "	€ 4.561,50	
	Totale Progetto "Discover Squillace"	€ 13.684,50	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 13.684,50	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IIS GIRIFALCO (CZIS00200T)