



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Ettore Majorana”

Via 25 Aprile – 88024 Girifalco (CZ)

[czis00200t@istruzione.it](mailto:czis00200t@istruzione.it) – [czis00200t@pec.istruzione.it](mailto:czis00200t@pec.istruzione.it) – [www.iismajorana.edu.it](http://www.iismajorana.edu.it)

Tel. 0968/749233 Cod.Un. UFNDXJ



C.M. CZIS00200T C.F. 98001020795



## CURRICOLO DI INDIRIZZO PER COMPETENZE - V° ANNO – A.S. 2022/2023

**INDIRIZZO SCOLASTICO: LICEO SCIENTIFICO**

**DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

### TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
- Imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.

### TRAGUARDI DI COMPETENZE DI BASE

**Conoscenze:** *Acquisire sufficiente abilità nell'uso degli attrezzi da disegno. Conoscere nelle linee principali l'evoluzione storica dell'arte e dell'architettura.*

**Abilità:** *Conoscere le tecniche del disegno e i caratteri essenziali della storia dell'arte. Saper leggere e collocare le opere d'arte nel contesto storico-culturale. Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici*

**Competenze:** *Possedere strumenti e competenze sufficienti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico.*

		NUCLEI TEMATICI	ABILITA'
V° ANNO	I° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Realismo</li> <li>• I Macchiaioli</li> <li>• Impressionismo</li> <li>• Postimpressionismo</li> <li>• Divisionismo</li> <li>• Art Nouveau</li> <li>• <i>Proiezioni prospettiche.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colloca nel tempo e nello spazio le opere.</li> <li>▪ Sa analizzare in modo logico, chiaro e coerente un'opera d'arte.</li> <li>▪ Individua natura, funzione e scopi di un'opera d'arte.</li> <li>▪ Coglie i caratteri specifici dell'opera.</li> <li>▪ <i>Esegue con rigore e precisione le proiezioni prospettiche.</i></li> </ul>
	II° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Avanguardie</li> <li>• Espressionismo</li> <li>• Cubismo</li> <li>• Futurismo</li> <li>• Astrattismo</li> <li>• Metafisica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riesce a esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera.</li> <li>▪ Ricerca, acquisisce e selezione informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo.</li> <li>▪ Rielabora le informazioni.</li> </ul>

- Surrealismo
- *Proiezioni prospettiche.*

- Conosce e rispetta i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio.
- *Esegue con rigore e precisione le proiezioni prospettiche.*