



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Ettore Majorana”

Via 25 Aprile – 88024 Girifalco (CZ)

[czis00200t@istruzione.it](mailto:czis00200t@istruzione.it) – [czis00200t@pec.istruzione.it](mailto:czis00200t@pec.istruzione.it) – [www.iismajorana.edu.it](http://www.iismajorana.edu.it)

Tel. 0968/749233 Cod.Un. UFNDXJ



C.M. CZIS00200T C.F. 98001020795



## CURRICOLO DI INDIRIZZO PER COMPETENZE - 1° BIENNIO – A.S. 2022/2023

**INDIRIZZO SCOLASTICO: LICEO SCIENTIFICO**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Operare la riflessione metalinguistica
- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Conoscere la dimensione storica di lingua e letteratura.

## TRAGUARDI DI COMPETENZE DI BASE

### Conoscenze:

- Conoscere e utilizzare gli strumenti di base della lingua italiana;
- Conoscere sufficientemente i nuclei tematici sviluppati nel corso dell'anno scolastico

### Abilità:

- Sapere leggere, ascoltare, comprendere e analizzare, anche dal punto di vista morfosintattico, testi narrativi di media difficoltà;
- Essere in grado di sintetizzare e rielaborare un testo di vario genere e di esporre le proprie idee, verbalmente e per iscritto, in modo sufficientemente coerente, coeso e corretto;

### Competenze:

- Sapere comunicare e usare correttamente la lingua italiana nel contesto sociale.
- Competenze INVALSI

		NUCLEI TEMATICI	ABILITA'
1° ANNO	1° Quadrimestre	<b>GRAMMATICA</b> Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni e le lettere della lingua italiana</li> <li>• La punteggiatura e le maiuscole</li> <li>• L'articolo- Il nome- L'aggettivo – Il verbo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi morfologici e sintattici della frase</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le tecniche narrative di testi in prosa di vario genere</li> <li>• Comprendere e analizzare testi antologici di vario genere</li> <li>• Esprimere le proprie idee in forma chiara e corretta</li> <li>• Rielaborare le conoscenze acquisite in modo coerente e coeso</li> <li>• Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>• Comprendere la struttura e le peculiarità dell'epica omerica e latina e, in particolare, dell'Eneide di Virgilio</li> <li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia</li> <li>• Elaborare prodotti multimediali</li> </ul>
		<b>ANTOLOGIA</b> Il testo in prosa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali del testo descrittivo, espositivo e narrativo.</li> <li>• Le tecniche narrative</li> <li>• Forme e generi della narrazione</li> <li>• La fiaba, la favola, la novella (letture antologiche)</li> </ul> <b>IL MITO: letture antologiche del mito classico</b> <b>L'EPICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omero: Iliade e Odissea (letture antologiche)</li> <li>• Virgilio: Eneide</li> </ul>	

	<p><b>II° Quadrimestre</b></p> <p><b>GRAMMATICA</b> Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi – L'avverbio- La preposizione- La congiunzione- L'interiezione</li> </ul> <p><b>ANTOLOGIA</b> Il racconto e il romanzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La narrativa fantastica, il fantasy, il poliziesco, la narrativa di formazione e la narrazione storica: (letture antologiche tratte dalle opere di autori italiani e stranieri)</li> </ul> <p><b>L'EPICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'epica medievale e l'epica rinascimentale: (letture antologiche)</li> <li>• Virgilio: Eneide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi morfologici e sintattici della frase</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le tecniche narrative di testi in prosa di vario genere</li> <li>• Comprendere e analizzare testi antologici di vario genere</li> <li>• Rielaborare le conoscenze acquisite in modo coerente e coeso</li> <li>• Esprimere le proprie idee in forma chiara e corretta</li> <li>• Comprendere la struttura e le peculiarità dell'epica medievale e rinascimentale</li> <li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia (riassunto, testo descrittivo, narrativo, argomentativo)</li> <li>• Elaborare prodotti multimediali</li> </ul>
	<p><b>I° Quadrimestre</b></p> <p><b>GRAMMATICA</b> La sintassi della frase semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soggetto, predicato, complementi</li> </ul> <p><b>ANTOLOGIA</b> Il testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del testo poetico</li> <li>• L'aspetto metrico-ritmico, fonico, lessicale e sintattico</li> <li>• Le figure retoriche</li> <li>• La parafrasi</li> <li>• Comprensione e analisi del testo</li> <li>• Letture antologiche di poesie di autori italiani e stranieri di diverse epoche</li> </ul> <p><b>IL ROMANZO STORICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A. Manzoni: I promessi sposi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura sintattica della frase semplice</li> <li>• Individuare le caratteristiche di un testo poetico</li> <li>• Analizzare le diverse componenti del testo poetico</li> <li>• Cogliere il significato dei temi trattati</li> <li>• Individuare le peculiarità stilistiche</li> <li>• Comprendere, parafrasare e analizzare un testo poetico</li> <li>• Esporre oralmente in modo coerente, coeso, chiaro e corretto</li> <li>• Comprendere il contesto storico e culturale in cui si colloca il romanzo I promessi sposi di Manzoni</li> <li>• Individuare le peculiarità tematiche</li> <li>• Cogliere le caratteristiche dei personaggi</li> <li>• Riassumere e commentare in modo coerente, coeso, chiaro e corretto, sia oralmente che per iscritto</li> </ul>
<p><b>II° ANNO</b></p>	<p><b>II° Quadrimestre</b></p> <p><b>GRAMMATICA</b> La sintassi della frase complessa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La proposizione principale (coordinazione, paratassi e ipotassi)</li> <li>• Le proposizioni subordinate</li> </ul> <p>Il discorso diretto, indiretto e indiretto libero</p> <p><b>ANTOLOGIA</b> Il testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture antologiche di poesie di autori italiani e stranieri di diverse epoche</li> </ul> <p><b>IL ROMANZO STORICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A. Manzoni: I promessi sposi</li> </ul> <p><b>LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesia religiosa</li> <li>• La poesia siciliana</li> <li>• La poesia comico-realistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura sintattica della frase complessa</li> <li>• Individuare le caratteristiche di un testo poetico</li> <li>• Analizzare le diverse componenti del testo poetico</li> <li>• Cogliere il significato dei temi trattati</li> <li>• Individuare le peculiarità stilistiche</li> <li>• Comprendere, parafrasare e analizzare un testo poetico</li> <li>• Esporre oralmente in modo coerente, coeso, chiaro e corretto</li> <li>• Riassumere e commentare il romanzo storico di Manzoni in modo coerente, coeso, chiaro e corretto, sia oralmente che per iscritto</li> <li>• Comprendere il contesto storico e culturale in cui si evolve la letteratura</li> <li>• Cogliere il significato dei temi trattati</li> <li>• Individuare le peculiarità stilistiche</li> <li>• Comprendere, parafrasare e analizzare un testo poetico</li> <li>• Esporre oralmente in modo coerente, coeso, chiaro e corretto</li> <li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia (riassunto, testo descrittivo, narrativo, argomentativo)</li> <li>• Elaborare prodotti multimediali</li> </ul>