



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

"Ettore Majorana"

Via 25 Aprile – 88024 Girifalco (CZ)

czis00200t@istruzione.it – czis00200t@pec.istruzione.it – www.iismajorana.edu.it

Tel. 0968/749233 Cod.Un. UFNDXJ



C.M. CZIS00200T C.F. 98001020795



CURRICOLO DI INDIRIZZO PER COMPETENZE - 1° BIENNIO – A.S. 2022/2023

INDIRIZZO SCOLASTICO: LICEO SCIENTIFICO

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
- Imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.

TRAGUARDI DI COMPETENZE DI BASE

Conoscenze: *Conoscere le tecniche del disegno e i caratteri essenziali della storia dell'arte.*

Abilità: *Acquisire sufficiente abilità nell'uso degli attrezzi da disegno. Possedere strumenti e competenze sufficienti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Saper riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni.*

Competenze: *Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Essere consapevoli del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico.*

		NUCLEI TEMATICI	ABILITA'
I° ANNO	I° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Preistoria. ▪ L'arte delle grandi civiltà: Mesopotamia ed Egitto. ▪ <i>Costruzioni geometriche fondamentali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colloca nel tempo e nello spazio le opere. ▪ Sa analizzare in modo logico, chiaro e coerente un'opera d'arte. ▪ Individua natura, funzione e scopi di un'opera d'arte. ▪ Coglie i caratteri specifici dell'opera. ▪ <i>Esegue con rigore e precisione le costruzioni geometriche.</i>
	II° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'arte greca. ▪ L'arte e l'architettura a Roma. ▪ <i>Proiezioni ortogonali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riesce ad esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera. ▪ Ricerca, acquisisce e selezione informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo. ▪ Rielabora le informazioni. ▪ Conosce e rispetta i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Esegue con rigore e precisione le proiezioni ortogonali.</i> 	
II° ANNO	I° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La prima arte cristiana. ▪ L'arte romanica. ▪ <i>Proiezioni ortogonali di solidi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colloca nel tempo e nello spazio le opere. ▪ Sa analizzare in modo logico, chiaro e coerente un'opera d'arte. ▪ Individua natura, funzione e scopi di un'opera d'arte. ▪ Coglie i caratteri specifici dell'opera ▪ <i>Esegue con rigore e precisione le proiezioni ortogonali di solidi.</i>
	II° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'architettura gotica. ▪ Giotto e gli altri grandi maestri attivi tra la seconda metà del Duecento e la prima metà del Trecento. ▪ <i>Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riesce a esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera. ▪ Ricerca, acquisisce e selezione informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo. ▪ Rielabora le informazioni. ▪ Conosce e rispetta i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio. ▪ <i>Esegue con rigore e precisione le proiezioni ortogonali di gruppi di solidi.</i>