



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

"Ettore Majorana"

Via 25 Aprile – 88024 Girifalco (CZ)

[czis00200t@istruzione.it](mailto:czis00200t@istruzione.it) – [czis00200t@pec.istruzione.it](mailto:czis00200t@pec.istruzione.it) – [www.iismajorana.edu.it](http://www.iismajorana.edu.it)

Tel. 0968/749233 Cod.Un. UFNDXJ



C.M. CZIS00200T C.F. 98001020795



**CURRICOLO DI INDIRIZZO PER COMPETENZE - II° BIENNIO – A.S. 2022/2023**

**INDIRIZZO SCOLASTICO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

**TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI**

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

**TRAGUARDI DI COMPETENZE DI BASE**

**Conoscenze:** Conoscere i caratteri essenziali della storia dell'arte.

**Abilità:** Possedere strumenti e competenze sufficienti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Saper riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni.

**Competenze:** Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Essere consapevoli del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico.

		NUCLEI TEMATICI	ABILITA'
III° ANNO	I° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Preistoria.</li> <li>▪ L'arte delle grandi civiltà: Mesopotamia ed Egitto.</li> <li>▪ L'arte greca.</li> <li>▪ L'arte e l'architettura a Roma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colloca nel tempo e nello spazio le opere.</li> <li>▪ Sa analizzare in modo logico, chiaro e coerente un'opera d'arte.</li> <li>▪ Individua natura, funzione e scopi di un'opera d'arte.</li> <li>▪ Coglie i caratteri specifici dell'opera.</li> </ul>
	II° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La prima arte cristiana.</li> <li>▪ L'arte romanica.</li> <li>▪ L'architettura gotica.</li> <li>▪ Giotto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riesce ad esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera.</li> <li>▪ Ricerca, acquisisce e selezione informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo.</li> <li>▪ Rielabora le informazioni.</li> <li>▪ Conosce e rispetta i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio.</li> </ul>

IV° ANNO	I° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il primo Rinascimento a Firenze e gli artisti precursori.</li> <li>▪ La scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative.</li> <li>▪ I rapporti tra arte italiana e arte fiamminga.</li> <li>▪ I fondatori della Maniera moderna: Leonardo, Michelangelo e Raffaello.</li> <li>▪ Dalla Maniera moderna al tramonto del Rinascimento: Giorgione e Tiziano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colloca nel tempo e nello spazio le opere.</li> <li>▪ Sa analizzare in modo logico, chiaro e coerente un'opera d'arte.</li> <li>▪ Individua natura, funzione e scopi di un'opera d'arte.</li> <li>▪ Coglie i caratteri specifici dell'opera</li> </ul>
	II° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il naturalismo di Caravaggio e il classicismo di Annibale Carracci.</li> <li>▪ Opere esemplari del barocco romano e dei suoi più importanti maestri.</li> <li>▪ Il movimento neoclassico.</li> <li>▪ L'arte del Romanticismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riesce a esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera.</li> <li>▪ Ricerca, acquisisce e selezione informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo.</li> <li>▪ Rielabora le informazioni.</li> <li>▪ Conosce e rispetta i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio.</li> </ul>