



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Ettore Majorana”

Via 25 Aprile – 88024 Girifalco (CZ)

czis00200t@istruzione.it – czis00200t@pec.istruzione.it – www.iismajorana.edu.it

Tel. 0968/749233 Cod.Un. UFNDXJ



C.M. CZIS00200T C.F. 98001020795



CURRICOLO DI INDIRIZZO PER COMPETENZE - 1° BIENNIO – A.S. 2022/2023

INDIRIZZO SCOLASTICO: LICEO SCIENZE UMANE

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Operare la riflessione metalinguistica
- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Conoscere la dimensione storica di lingua e letteratura.

TRAGUARDI DI COMPETENZE DI BASE

Conoscenze:

- Conoscere e utilizzare gli strumenti di base della lingua italiana;
- Conoscere sufficientemente i nuclei tematici sviluppati nel corso dell'anno scolastico

Abilità:

- Sapere leggere, ascoltare, comprendere e analizzare, anche dal punto di vista morfosintattico, testi narrativi di media difficoltà;
- Essere in grado di sintetizzare e rielaborare un testo di vario genere e di esporre le proprie idee, verbalmente e per iscritto, in modo sufficientemente coerente, coeso e corretto;

Competenze:

- Sapere comunicare e usare correttamente la lingua italiana nel contesto sociale.
- Competenze INVALSI

| | | NUCLEI TEMATICI | ABILITA' |
|---------|-----------------|--|--|
| 1° ANNO | 1° Quadrimestre | GRAMMATICA Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia: <ul style="list-style-type: none"> • I suoni e le lettere della lingua italiana • La punteggiatura e le maiuscole • L'articolo- Il nome- L'aggettivo – Il verbo | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi morfologici e sintattici della frase • Riconoscere le caratteristiche e le tecniche narrative di testi in prosa di vario genere • Comprendere e analizzare testi antologici di vario genere • Esprimere le proprie idee in forma chiara e corretta • Rielaborare le conoscenze acquisite in modo coerente e coeso • Applicare strategie diverse di lettura • Comprendere la struttura e le peculiarità dell'epica omerica e latina e, in particolare, dell'Enaide di Virgilio • Produrre testi scritti di diversa tipologia • Elaborare prodotti multimediali |
| | | ANTOLOGIA Il testo in prosa <ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali del testo descrittivo, espositivo e narrativo. • Le tecniche narrative • Forme e generi della narrazione • La fiaba, la favola, la novella (letture antologiche) IL MITO: letture antologiche del mito classico L'EPICA <ul style="list-style-type: none"> • Omero: Iliade e Odissea (letture antologiche) • Virgilio: Eneide | |

| | | |
|------------------------|---|---|
| | <p>II° Quadrimestre</p> <p>GRAMMATICA Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • I pronomi – L’avverbio- La preposizione- La congiunzione- L’interiezione <p>ANTOLOGIA Il racconto e il romanzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La narrativa fantastica, il fantasy, il poliziesco, la narrativa di formazione e la narrazione storica: (letture antologiche tratte dalle opere di autori italiani e stranieri) <p>L’EPICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’epica medievale e l’epica rinascimentale: (letture antologiche) • Virgilio: Eneide | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi morfologici e sintattici della frase • Riconoscere le caratteristiche e le tecniche narrative di testi in prosa di vario genere • Comprendere e analizzare testi antologici di vario genere • Rielaborare le conoscenze acquisite in modo coerente e coeso • Esprimere le proprie idee in forma chiara e corretta • Comprendere la struttura e le peculiarità dell’epica medievale e rinascimentale • Produrre testi scritti di diversa tipologia (riassunto, testo descrittivo, narrativo, argomentativo) • Elaborare prodotti multimediali |
| | <p>I° Quadrimestre</p> <p>GRAMMATICA La sintassi della frase semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soggetto, predicato, complementi <p>ANTOLOGIA Il testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura del testo poetico • L’aspetto metrico-ritmico, fonico, lessicale e sintattico • Le figure retoriche • La parafrasi • Comprensione e analisi del testo • Letture antologiche di poesie di autori italiani e stranieri di diverse epoche <p>IL ROMANZO STORICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Manzoni: I promessi sposi | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura sintattica della frase semplice • Individuare le caratteristiche di un testo poetico • Analizzare le diverse componenti del testo poetico • Cogliere il significato dei temi trattati • Individuare le peculiarità stilistiche • Comprendere, parafrasare e analizzare un testo poetico • Esporre oralmente in modo coerente, coeso, chiaro e corretto • Comprendere il contesto storico e culturale in cui si colloca il romanzo I promessi sposi di Manzoni • Individuare le peculiarità tematiche • Cogliere le caratteristiche dei personaggi • Riassumere e commentare in modo coerente, coeso, chiaro e corretto, sia oralmente che per iscritto |
| <p>II° ANNO</p> | <p>II° Quadrimestre</p> <p>GRAMMATICA La sintassi della frase complessa</p> <ul style="list-style-type: none"> • La proposizione principale (coordinazione, paratassi e ipotassi) • Le proposizioni subordinate <p>Il discorso diretto, indiretto e indiretto libero</p> <p>ANTOLOGIA Il testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture antologiche di poesie di autori italiani e stranieri di diverse epoche <p>IL ROMANZO STORICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Manzoni: I promessi sposi <p>LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesia religiosa • La poesia siciliana • La poesia comico-realistica | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura sintattica della frase complessa • Individuare le caratteristiche di un testo poetico • Analizzare le diverse componenti del testo poetico • Cogliere il significato dei temi trattati • Individuare le peculiarità stilistiche • Comprendere, parafrasare e analizzare un testo poetico • Esporre oralmente in modo coerente, coeso, chiaro e corretto • Riassumere e commentare il romanzo storico di Manzoni in modo coerente, coeso, chiaro e corretto, sia oralmente che per iscritto • Comprendere il contesto storico e culturale in cui si evolve la letteratura • Cogliere il significato dei temi trattati • Individuare le peculiarità stilistiche • Comprendere, parafrasare e analizzare un testo poetico • Esporre oralmente in modo coerente, coeso, chiaro e corretto • Produrre testi scritti di diversa tipologia (riassunto, testo descrittivo, narrativo, argomentativo) • Elaborare prodotti multimediali |