



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Ettore Majorana"

Via 25 Aprile – 88024 Girifalco (CZ)
czis00200t@istruzione.it – czis00200t@pec.istruzione.it – www.iismajorana.edu.it
 Tel. 0968/749233 Cod.Un. UFNDXJ C.M. CZIS00200T C.F. 98001020795



CURRICOLO DI INDIRIZZO PER COMPETENZE - II° BIENNIO – A.S. 2022/2023 INDIRIZZO SCOLASTICO: DESING-ARTE DEI METALLI, DELL'OREFICERIA e DEL CORALLO DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

1. Padronanza della lingua italiana, in forma scritta e orale.
2. Capacità di riflessione metalinguistica
3. Coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura
4. Padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi

TRAGUARDI DI COMPETENZE DI BASE

- **Conoscenze:**
- Sviluppo delle vicende letterarie tra i secoli XVII e XIX
- Conoscenza delle principali opere letterarie
- Ruolo degli intellettuali nella società borghese
- **Abilità:** individuare gli aspetti formali di un testo letterario; parafrasare e analizzare i testi poetici; sintetizzare i testi in prosa; esporre correttamente nella modalità orale e scritta
- **Competenze:** Organizza il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando strategie adeguate (Autonomia). Riconosce e valuta le proprie capacità e abilità (Autovalutazione). È in grado di gestire i propri stati d'animo per affrontare situazioni nuove (Consapevolezza di sé). È in grado di individuare gli elementi formali ed espressivi delle opere letterarie. È in grado di produrre testi scritti corretti e chiari rapportati ai vari contesti comunicativi

		NUCLEI TEMATICI	ABILITA'
III° ANNO	I° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Le origini della lingua e della letteratura italiana • La letteratura del Duecento • Dante Alighieri • La Divina Commedia • Il Trecento • Petrarca • Boccaccio • Lettura e parafrasi di canti dell'Inferno • Lettura e scrittura di testi diversi (relazione, saggio breve, articolo di giornale, analisi del testo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza del processo storico di formazione e sviluppo della civiltà letteraria italiana in relazione al contesto culturale e socio-politico. • Contestualizzare testi e autori. • Comprendere la struttura, lo stile dell'opera di Dante e interpretare i contenuti. • Comprendere e sintetizzare un testo: individuare i temi, le sequenze narrative. • Conoscere le varie tipologie della produzione scritta: organizzare e strutturare un testo scritto.
	II° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo • Rinascimento : Ariosto, Machiavelli, Guicciardini. • L'eta' della Controriforma e del Manierismo : Tasso • Lettura e analisi di canti scelti dell'Inferno. • Lettura e scrittura di testi diversi (relazioni, testo argomentativo, saggio breve, articolo di giornale, analisi del testo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il rapporto tra letteratura-potere. • Comprendere le peculiarità dei generi letterari e operare confronti tra i testi. • Comprendere la struttura, lo stile dell'opera di dante e interpretare i contenuti. • Esporre con proprietà di linguaggio e con un registro linguistico adeguato. • Formulare motivati giudizi critici sui testi. • Padroneggiare in modo semplice le diverse tipologie di produzione scritta.
IV° ANNO	I° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Il Seicento • Il Barocco • La prosa scientifica: Galileo Galilei • Il primo settecento e l'eta' dell'Arcadia • La Divina Commedia : il Purgatorio • Lettura ed analisi di canti del Purgatorio • Lettura e scrittura di testi diversi (relazione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i generi letterari in relazione ai periodi storico-sociali. • Individuare i segni del cambiamento di mentalità attraverso i testi. • Esporre con proprietà di linguaggio e con un registro linguistico adeguato. • Riconoscere i caratteri stilistici e

	<p>saggio breve, articolo di giornale, analisi del testo).</p>	<p>strutturali di un testo letterario-artistico e scientifico-tecnologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la struttura, lo stile dell'opera di dante e interpretare i contenuti. • Padroneggiare le diverse tipologie di produzione scritta.
<p>II° Quadrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Settecento: l'Illuminismo in Italia e in Europa. • Parini • Goldoni • Alfieri • Il Neoclassicismo • Foscolo • Il Romanticismo • Manzoni, Leopardi. • Lettura ed analisi di canti scelti del Purgatorio. • Lettura e scrittura di testi diversi (relazione, testo argomentativo, saggio breve, articolo di giornale, analisi del testo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana e di altri paesi. • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano. • Comprendere la struttura, lo stile dell'opera di dante e interpretare i contenuti. • Padroneggiare le diverse tipologie di produzione scritta.