



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Ettore Majorana"

Via 25 Aprile – 88024 Girifalco (CZ)  
[czis00200t@istruzione.it](mailto:czis00200t@istruzione.it) – [czis00200t@pec.istruzione.it](mailto:czis00200t@pec.istruzione.it) – [www.iismajorana.edu.it](http://www.iismajorana.edu.it)  
 Tel. 0968/749233 Cod.Un. UFNDXJ C.M. CZIS00200T C.F. 98001020795



## CURRICOLO DI INDIRIZZO PER COMPETENZE - II° BIENNIO – A.S. 2022/2023

INDIRIZZO SCOLASTICO: *DESING-ARTE DEI METALLI, DELL'OREFICERIA e DEL CORALLO*

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

1. Padronanza della lingua italiana, in forma scritta e orale.
2. Capacità di riflessione metalinguistica
3. Coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura
4. Padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi

### TRAGUARDI DI COMPETENZE DI BASE

- **Conoscenze:**
- Sviluppo delle vicende letterarie tra i secoli XVII e XIX
- Conoscenza delle principali opere letterarie
- Ruolo degli intellettuali nella società borghese
- **Abilità:** individuare gli aspetti formali di un testo letterario; parafrasare e analizzare i testi poetici; sintetizzare i testi in prosa; esporre correttamente nella modalità orale e scritta
- **Competenze:** Organizza il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando strategie adeguate (Autonomia). Riconosce e valuta le proprie capacità e abilità (Autovalutazione). È in grado di gestire i propri stati d'animo per affrontare situazioni nuove (Consapevolezza di sé). È in grado di individuare gli elementi formali ed espressivi delle opere letterarie. È in grado di produrre testi scritti corretti e chiari rapportati ai vari contesti comunicativi

		NUCLEI TEMATICI	ABILITA'
III° ANNO	I° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini della lingua e della letteratura italiana</li> <li>• La letteratura del Duecento</li> <li>• Dante Alighieri</li> <li>• La Divina Commedia</li> <li>• Il Trecento</li> <li>• Petrarca</li> <li>• Boccaccio</li> <li>• Lettura e parafrasi di canti dell'Inferno</li> <li>• Lettura e scrittura di testi diversi ( relazione, saggio breve, articolo di giornale, analisi del testo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza del processo storico di formazione e sviluppo della civiltà letteraria italiana in relazione al contesto culturale e socio-politico.</li> <li>• Contestualizzare testi e autori.</li> <li>• Comprendere la struttura, lo stile dell'opera di Dante e interpretare i contenuti.</li> <li>• Comprendere e sintetizzare un testo: individuare i temi, le sequenze narrative.</li> <li>• Conoscere le varie tipologie della produzione scritta: organizzare e strutturare un testo scritto.</li> </ul>
	II° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umanesimo</li> <li>• Rinascimento : Ariosto, Machiavelli, Guicciardini.</li> <li>• L'eta' della Controriforma e del Manierismo : Tasso</li> <li>• Lettura e analisi di canti scelti dell'Inferno.</li> <li>• Lettura e scrittura di testi diversi ( relazioni, testo argomentativo, saggio breve, articolo di giornale, analisi del testo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il rapporto tra letteratura-potere.</li> <li>• Comprendere le peculiarità dei generi letterari e operare confronti tra i testi.</li> <li>• Comprendere la struttura, lo stile dell'opera di dante e interpretare i contenuti.</li> <li>• Esporre con proprietà di linguaggio e con un registro linguistico adeguato.</li> <li>• Formulare motivati giudizi critici sui testi.</li> <li>• Padroneggiare in modo semplice le diverse tipologie di produzione scritta.</li> </ul>
IV° ANNO	I° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Seicento</li> <li>• Il Barocco</li> <li>• La prosa scientifica: Galileo Galilei</li> <li>• Il primo settecento e l'eta' dell'Arcadia</li> <li>• La Divina Commedia : il Purgatorio</li> <li>• Lettura ed analisi di canti del Purgatorio</li> <li>• Lettura e scrittura di testi diversi ( relazione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i generi letterari in relazione ai periodi storico-sociali.</li> <li>• Individuare i segni del cambiamento di mentalità attraverso i testi.</li> <li>• Esporre con proprietà di linguaggio e con un registro linguistico adeguato.</li> <li>• Riconoscere i caratteri stilistici e</li> </ul>

	<p>saggio breve, articolo di giornale, analisi del testo).</p>	<p>strutturali di un testo letterario-artistico e scientifico-tecnologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la struttura, lo stile dell'opera di dante e interpretare i contenuti.</li> <li>• Padroneggiare le diverse tipologie di produzione scritta.</li> </ul>
<p>II° Quadrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Settecento: l'Illuminismo in Italia e in Europa.</li> <li>• Parini</li> <li>• Goldoni</li> <li>• Alfieri</li> <li>• Il Neoclassicismo</li> <li>• Foscolo</li> <li>• Il Romanticismo</li> <li>• Manzoni, Leopardi.</li> <li>• Lettura ed analisi di canti scelti del Purgatorio.</li> <li>• Lettura e scrittura di testi diversi ( relazione, testo argomentativo, saggio breve, articolo di giornale, analisi del testo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana e di altri paesi.</li> <li>• Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano.</li> <li>• Comprendere la struttura, lo stile dell'opera di dante e interpretare i contenuti.</li> <li>• Padroneggiare le diverse tipologie di produzione scritta.</li> </ul>