



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

**"Ettore Majorana"**

Via 25 Aprile – 88024 Girifalco (CZ)

[czis00200t@istruzione.it](mailto:czis00200t@istruzione.it) – [czis00200t@pec.istruzione.it](mailto:czis00200t@pec.istruzione.it) – [www.iismajorana.edu.it](http://www.iismajorana.edu.it)

Tel. 0968/749233 Cod.Un. UFNDXJ



C.M. CZIS00200T C.F. 98001020795



## CURRICOLO DI INDIRIZZO PER COMPETENZE - 1° BIENNIO – A.S. 2022/2023

**INDIRIZZO SCOLASTICO: LICEO ARTISTICO – INDIRIZZO DESIGN -**

**DISCIPLINA: A014 Discipline plastiche scultoree e scenoplastiche**

### TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

- *Gli studenti a conclusione del percorso di studio dovranno acquisire delle competenze nell'uso dei materiali e delle tecniche. Saper analizzare, progettare e produrre un pensiero creativo.*
- *Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del linguaggio plastico.*
- *Tempi operativi necessari per la realizzazione degli elaborati plastici.*
- *Acquisire tecniche di base della modellazione, individuare gli attrezzi specifici della disciplina, l'uso corretto degli stessi.*
- *Saper applicare i principi della percezione visiva: studio sulla forma (intesa come sagoma), volume e spazio e ambientazione del manufatto plastico.*
- *Conoscere le principali linee di sviluppo, tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea.*

### TRAGUARDI DI COMPETENZE DI BASE

**Conoscenze:** *Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.*

**Abilità:** *Saper individuare le interazioni delle forme pittoriche scultoree utilizzando sia i social come risorse e sia video didattici, libri e riviste d'arte. Saper realizzare una forma plastica.*

**Competenze:** *sufficiente autonomia nel comporre e elaborare. Saper applicare i principi della percezione visiva. Saper portare a termine un progetto personale motivato.*

		NUCLEI TEMATICI	ABILITA'
1° ANNO	I° Quadrimestre	Elementi costitutivi e compositivi della forma .	Saper realizzare una forma, una forma plastica sia dal punto di vista mimetico che costruttivo a partire dai suoi elementi costitutivi
	II° Quadrimestre	Tecniche artistiche utilizzate nello sviluppo della forma plastica. Valori estetici e codici dei linguaggi plastici	Realizzazione di un'opera plastica attraverso la corretta metodologia propria del materiale d'uso.
II° ANNO	I° Quadrimestre	Conoscenza dei principi della percezione visiva legata alla plastica. Conoscere i processi progettuali sia di forma plastica che di Rapporto con il dato cromatico, luce spazio.	Realizzazione di manufatti plastici che interagiscono e si ambientano nello spazio con il dato cromatico e la luce.
	II° Quadrimestre	La comunicazione estetica tramite l'opera plastica con approfondimento sulle tecniche concettuali dell'arte moderna e contemporanea	Uso di tecniche ispirate alla contemporaneità ed alla contaminazione di pratiche artistiche.

