



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

"Ettore Majorana"

Via 25 Aprile – 88024 Girifalco (CZ)

czis00200t@istruzione.it – czis00200t@pec.istruzione.it – www.iismajorana.edu.it

Tel. 0968/749233 Cod.Un. UFNDXJ



C.M. CZIS00200T C.F. 98001020795



CURRICOLO DI INDIRIZZO PER COMPETENZE - 1° BIENNIO – A.S. 2022/2023

INDIRIZZO SCOLASTICO: LICEO ARTISTICO – INDIRIZZO DESIGN

DISCIPLINA: DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE

TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

- *Abbandonare gli stereotipi rappresentativi tramite l'esercizio dell'osservazione e la pratica assidua del disegno.*
- *Sviluppo di un adeguato metodo di lavoro.*
- *Padronanza degli strumenti fondamentali utilizzati per disegnare.*
- *Acquisizione di un'adeguata autonomia operativa.*
- *Padronanza delle tecniche e delle strutture basilari del linguaggio visivo.*
- *Possesso delle capacità tecniche grafico-pittoriche di base.*
- *Analizzare la realtà attraverso lo schizzo, il bozzetto e il modello per produrre un elaborato grafico/pittorico.*
- *Riconoscere le leggi della percezione e della comunicazione visiva nelle immagini e nelle opere d'arte, gli elementi della composizione in immagini e in opere d'arte per utilizzarli negli elaborati personali.*
- *Riprodurre graficamente e in modo proporzionato semplici oggetti o modelli, individuandone la struttura e i volumi, riprodurre, ingrandire o rimpicciolire con la tecnica della griglia immagini, usando in modo appropriato le varie tecniche.*
- *Comprendere e applicare i principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno, il volume, la luce e il colore.*

TRAGUARDI DI COMPETENZE DI BASE

Conoscenze:

- *Degli elementi della grammatica visiva: il punto, la linea, la superficie.*
- *Degli strumenti grafici tradizionali ed esperienze operative su vari supporti cartacei.*
- *Dell'uso delle tecniche cromatiche di base: matite, matite colorate, pennarelli, inchiostri, carboncini, penne.*
- *Dei materiali e supporti convenzionali e non.*
- *Saper riconoscere gli elementi formali e strutturali della composizione (colori, luci, linee, ecc.).*

Abilità:

- *Saper individuare e rendere correttamente le proporzioni.*
- *Saper comporre e rappresentare armonicamente un gruppo di oggetti.*
- *Saper utilizzare le modulazioni del segno e del chiaroscuro.*
- *Saper utilizzare le varie tecniche pittoriche: studio della teoria e pratica dell'acquerello, della tempera e tecniche miste.*

Competenze:

- *Saper utilizzare consapevolmente gli elementi grammaticali di base della composizione visiva.*
- *Essere in grado di adottare in modo autonomo le metodologie appropriate in relazione alle finalità*

richieste e di organizzare i tempi e gli spazi di lavoro.

- Saper utilizzare le conoscenze tecniche e procedurali relative ai diversi modi e funzioni del disegnare e del dipingere.

		NUCLEI TEMATICI	ABILITA'
I° ANNO	I° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • GLI STRUMENTI E LE TECNICHE GRAFICHE BASILARI. • LA PERCEZIONE VISIVA. • LE TECNICHE GRAFICHE E IL CHIARO SCURO. • LA COMPOSIZIONE. • LA COMUNICAZIONE VISIVA E GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere e applicare le leggi essenziali che regolano la percezione visiva.</i> • <i>Applicare metodologie appropriate nell'uso degli strumenti e dei supporti delle tecniche grafiche.</i> • <i>Saper osservare oggetti e utilizzare parametri visivi e plastico-spaziali.</i>
	II° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • IL COLORE: TEORIA E PERCEZIONE. • APPROCCIO AL DISEGNO DAL VERO: COPIA DAL VERO DI COMPOSIZIONI CON TECNICHE GRAFICHE DIFFERENTI. • LA FIGURA UMANA: ANATOMIA DEL VOLTO E PROPORZIONI. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper riconoscere e utilizzare processi di percezione del colore di un'immagine.</i> • <i>Saper scomporre l'immagine nei suoi elementi strutturali.</i> • <i>Superare gli stereotipi rappresentativi della figura umana.</i>
II° ANNO	I° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • COMPOSIZIONE DELL'IMMAGINE. • INVENZIONI: RAPPRESENTAZIONI FANTASTICHE. • TECNICHE PITTORICHE. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eeguire in modo appropriato l'organizzazione degli elementi delle immagini nello spazio attraverso le regole compositive.</i> • <i>Sviluppare la creatività e la produzione artistica.</i> • <i>Conoscere, saper utilizzare e sperimentare tecniche e materiali pittorici.</i>
	II° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • IL DESIGN. • LA GRAFICA. • LINGUAGGI E TECNICHE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI: LA FOTOGRAFIA, LO STORYBOARD, IL FUMETTO. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper applicare le fasi di sviluppo di un progetto di industrial design.</i> • <i>Saper applicare gli elementi grafici nella costruzione di un prodotto grafico.</i> • <i>Saper comporre una narrazione attraverso il linguaggio visuale.</i>