



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Ettore Majorana”

Via 25 Aprile – 88024 Girifalco (CZ)

czis00200t@istruzione.it – czis00200t@pec.istruzione.it – www.iismajorana.edu.it

Tel. 0968/749233 Cod.Un. UFNDXJ



C.M. CZIS00200T C.F. 98001020795



CURRICOLO DI INDIRIZZO PER COMPETENZE - 1° BIENNIO – A.S. 2022/2023

INDIRIZZO SCOLASTICO: LICEO ARTISTICO

DISCIPLINA: DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICHE

TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

Lo studente sarà guidato a riconoscere, denominare e classificare gli elementi fondamentali della geometria euclidea, ad acquisire i principi di orientamento e riferimento nel piano e nello spazio. La conoscenza e l'uso appropriato della terminologia e delle convenzioni grafiche sarà presupposto essenziale per la comunicazione, comprensione e interpretazione di questo linguaggio. Lo studente sarà condotto nell'uso corretto degli strumenti tradizionali del disegno tecnico, ad acquisire autonomia operativa attraverso la pratica dell'osservazione e dell'esercizio

TRAGUARDI DI COMPETENZE DI BASE

Conoscenze: Tramite la conoscenza della costruzione geometrica degli elementi e delle figure fondamentali, dell'applicazione dei principi di proiezione e sezione, lo studente sarà guidato alla rappresentazione obiettiva attraverso le proiezioni ortogonali ed al confronto fra realtà tridimensionale e rappresentazione sul foglio da disegno.

Abilità: Attraverso la rappresentazione assonometrica, consolidando ed ampliando l'esperienza delle proiezioni parallele, lo studente sarà condotto a tradurre i dati metrici e geometrici degli oggetti e dello spazio sul piano bidimensionale, realizzando una visione unitaria dell'oggetto simile alla visione reale ed utilizzando i metodi appresi di descrizione delle forme, come uno strumento comunicativo essenziale all'approccio progettuale del biennio successivo e del quinto anno.

Competenze: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa dei linguaggi artistici in vari contesti; Saper riconoscere e utilizzare i codici e le tecniche del linguaggio visivo /visuale. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

		NUCLEI TEMATICI	ABILITA'
I° ANNO	I° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare la terminologia e le convenzioni grafiche ▪ Utilizzare gli strumenti tradizionali del disegno tecnico. ▪ Conoscere i principi di Enti fondamentali (punto, linea, piano) orientamento e riferimento nel piano e nello spazio. ▪ Conoscere la costruzione geometrica degli elementi e delle figure fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il linguaggio della disciplina. ▪ Elementi di riferimento nel piano nello spazio. ▪ Uso strumenti tecnici per il disegno geometrico: coppia delle squadrette, compasso, goniometro ▪ Enti fondamentali (punto, linea, piano) ▪ Rette, angoli, triangolo, quadrilateri, poligoni, cerchio Solidi, sviluppo e costruzione

	II° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare i principi di proiezione e sezione. ▪ Rappresentare in modo 'obiettivo' attraverso le proiezioni ortogonali. ▪ Confrontare la realtà tridimensionale e la rappresentazione, sul foglio da disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi di base Piani di proiezione. ▪ Conoscere le proiezioni del punto, retta, piano, segmento, figure piane (variamente posizionati rispetto ai piani di proiezione) Proiezione di solidi, gruppi di solidi, rotazione di solidi, intersezione di solidi.
II° ANNO	I° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proiezioni ortogonali: rappresentazione di gruppi di solidi in posizione generica, ▪ Sezioni, intersezioni e vere dimensioni. ▪ Assonometria obliqua e ortogonale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il linguaggio della disciplina. ▪ Elementi di riferimento nel piano nello spazio. ▪ Saper applicare i principi di proiezione e sezione. ▪ Saper realizzare proiezioni ortogonali. ▪ Saper realizzare proiezioni assometriche
	II° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prospettiva centrale e accidentale. ▪ Teoria delle ombre (in proiezione ed assonometria). ▪ Rilievo e costruzione di modelli in scala. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper realizzare proiezioni assometriche e prospettiche. ▪ Saper realizzare rappresentazioni tridimensionali intuitive.