



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Ettore Majorana"

Via 25 Aprile – 88024 Girifalco (CZ)
czis00200t@istruzione.it – czis00200t@pec.istruzione.it – www.iismajorana.edu.it
 Tel. 0968/749233 Cod.Un. UFNDXJ C.M. CZIS00200T C.F. 98001020795



CURRICOLO DI INDIRIZZO PER COMPETENZE - V° ANNO – A.S. 2022/2023

INDIRIZZO SCOLASTICO: **MECCANICA, MECCATRONICA, ENERGIA**

DISCIPLINA: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Conoscere le vicende letterarie dal secondo Ottocento a tutto il Novecento

TRAGUARDI DI COMPETENZE DI BASE

Conoscenze: Conoscere correnti autori e opere dal secondo Ottocento al Neorealismo

Le tappe significative dello sperimentalismo formale e contenutistico della produzione letteraria tra '800 e '900

Abilità: Essere in grado di analizzare testi letterari e non letterari

Essere in grado di produrre testi espositivi e argomentativi

Essere in grado di contestualizzare autori e opere, argomentando ed esponendo in modo corretto e con pensiero critico

Competenze: Utilizzare un sistematico metodo di studio

gestire la propria relazionalità - senso di iniziativa e imprenditorialità

comunicare in maniera corretta in italiano

produrre testi con differenti scopi comunicativi

		NUCLEI TEMATICI	ABILITA'
V° ANNO	I° QUADRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> La letteratura "del vero" negli anni dell'industrializzazione La narrazione sperimentale (Verga) La ribellione al conformismo borghese (Scapigliati) La crisi della scienza e il sentimento della decadenza Il maledettismo, l'estetismo e il dandismo Il simbolismo pascoliano e il barocchismo d'annunziano Il letterato nella società di massa: leader e inetto 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere il rapporto tra letteratura e società Analizzare testi letterari e non letterari Produrre testi espositivi e argomentativi di varia tipologia Contestualizzare autori e opere Contributo critico personale
	II° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Le avanguardie del primo Novecento e lo sperimentalismo futurista e crepuscolare La poesia onesta di Saba Il romanzo sperimentale di Svevo e Pirandello La rivoluzione formale nella poesia di Ungaretti Intellettuali e fascismo La solitudine spirituale degli Ermetici Il male di vivere in Montale L'oscura poesia del primo Quasimodo Gli anni della resistenza e la produzione letteraria L'anticonformismo di Pasolini e di Calvino La prosa sperimentale di Umberto Eco 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere il rapporto tra letteratura e società Analizzare testi letterari e non letterari Produrre testi espositivi e argomentativi di varia tipologia Contestualizzare autori e opere Contributo critico personale