



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Ettore Majorana"

Via 25 Aprile – 88024 Girifalco (CZ)

czis00200t@istruzione.it – czis00200t@pec.istruzione.it – www.iismajorana.edu.it

Tel. 0968/749233 Cod.Un. UFNDXJ



C.M. CZIS00200T C.F. 98001020795



CURRICOLO DI INDIRIZZO PER COMPETENZE - V° ANNO – A.S. 2022/2023

INDIRIZZO SCOLASTICO: SISTEMA MODA

DISCIPLINA: IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA

TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

- Astrarre topos letterari, artistici e culturali per ideare messaggi di moda e progettare i relativi prodotti.
- Illustrazione di moda coerente alla progettazione dei capi e delle collezioni di abbigliamento
- Progettazione tecnica di capi base con varianti tramite comprensione e acquisizione delle formule analitiche relative al metodo adottato nel corso di studio.
- Produrre testi argomentativi per le riviste di settore.

TRAGUARDI DI COMPETENZE DI BASE

Conoscenze:

- Le tendenze della moda nell'ultimo decennio. Riferimenti storici o artistici di stili attuali.
- Elementi basilari degli stili e degli stilisti studiati.
- Le tempistiche per la realizzazione di una collezione.
- Semplificazione della progettazione per il Pret-a-porter.
- Progettazione tecnica e costruzione guidata di capi base.

Abilità:

- Osservare gli stili della moda correnti e comprenderne le origini o gli eventuali riferimenti storici o artistici.
- Progettare outfit di pret-a-porter facilmente gestibili in azienda sia dal punto di vista tecnico sia dal punto di vista economico.
- Disegno in piano e illustrazione delle principali tipologie di capi studiati.
- Realizzare tracciati e sagome dei capi base.
- Rispettare le tempistiche prescritte per le diverse attività.

Competenze:

- Interpretare a livello progettuale i messaggi della moda relativi a determinati stili, stilisti, correnti culturali.
- Disegno di moda per la progettazione di capi e collezioni di abbigliamento con tecniche illustrative di base.
- Argomentare e commentare contenuti delle riviste di settore

		NUCLEI TEMATICI	ABILITA'
V° ANNO	I° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'evoluzione storica della moda con particolare riferimento alle tendenze della seconda metà del Novecento e ai nuovi sviluppi del XXI sec. ▪ La progettazione del prodotto moda secondo determinati temi di ispirazione. ▪ La progettazione di corpini, abiti e capispalla. ▪ La realizzazione tecnica: tecniche di costruzione e industrializzazione di Corpino base anatomico, Abito asimmetrico, Abiti fantasia con rotazione e traslazione dei pezzi. ▪ Percorsi individuali di valorizzazione delle rispettive abilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Correlare gli stili della moda agli eventi storici e socio-culturali e ai movimenti artistici. ▪ Analizzare le modalità e le motivazioni della nascita di nuove tendenze. ▪ Disegno in piano e illustrazione delle principali tipologie di corpini, abiti, capispalla. ▪ Realizzare tracciati e sagome dei capi studiati. ▪ Sviluppare i propri talenti in riferimento alle diverse figure professionali del settore T/A.

II° Quadrimestre

- La progettazione all'interno di un'azienda di moda in funzione di scelte aziendali e bilanci economici.
 - Tempi e cicli di progettazione creativa e tecnica.
 - Le fasi di ideazione, progettazione e industrializzazione del prodotto.
 - La progettazione degli abiti femminili: passaggio dalla collezione di Haute Couture al pret-a-porter.
 - La realizzazione tecnica: tracciato di Giacca base, Giacca Chanel, Cappotto a trapezio.
 - Percorsi individuali di valorizzazione delle rispettive abilità.
- Elaborare idee moda mediando tra estro creativo ed esigenze economiche dell'azienda.
 - Usare e interpretare il diagramma di Gantt per elaborare un crono programma applicabile al settore tessile abbigliamento e moda.
 - Ricercare informazioni storiche e professionali su un brand e interpretarne i bestseller.
 - Ideare per un brand.
 - Realizzare tracciati e sagome dei capospalla.
 - Sviluppare i propri talenti in riferimento alle diverse figure professionali del settore T/A.