



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Ettore Majorana"

Via 25 Aprile – 88024 Girifalco (CZ)
czis00200t@istruzione.it – czis00200t@pec.istruzione.it – www.iismajorana.edu.it
 Tel. 0968/749233 Cod.Un. UFNDXJ C.M. CZIS00200T C.F. 98001020795



CURRICOLO DI INDIRIZZO PER COMPETENZE - V° ANNO – A.S. 2022/2023 INDIRIZZO SCOLASTICO: GRAFICA E COMUNICAZIONE DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Conoscere le vicende letterarie dal secondo Ottocento a tutto il Novecento

TRAGUARDI DI COMPETENZE DI BASE

- **Conoscenze:** Conoscere correnti autori e opere dal secondo Ottocento al Neorealismo - Le tappe significative dello sperimentalismo formale e contenutistico della produzione letteraria tra '800 e '900
- **Abilità:** essere in grado di analizzare testi letterari e non letterari
- Essere in grado di produrre testi espositivi e argomentativi
- Essere in grado di contestualizzare autori e opere, argomentando ed esponendo in modo corretto e con pensiero critico
- **Competenze:** Utilizzare un sistematico metodo di studio- gestire la propria relazionalità - senso di iniziativa e imprenditorialità – comunicare in maniera corretta in italiano – produrre testi con differenti scopi comunicativi

		NUCLEI TEMATICI	ABILITA'
V° ANNO	I° QUADRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La letteratura "del vero" nei anni dell'industrializzazione ▪ La narrazione sperimentale (Verga) ▪ La ribellione al conformismo borghese (Scapigliati) ▪ La crisi della scienza e il sentimento della decadenza ▪ Il maledettismo, l'estetismo e il dandismo ▪ Il simbolismo pascoliano e il barocchismo d'annunziano ▪ Il letterato nella società di massa: leader e inetto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere il rapporto tra letteratura e società ▪ Analizzare testi letterari e non letterari ▪ Produrre testi espositivi e argomentativi di varia tipologia ▪ Contestualizzare autori e opere ▪ Contributo critico personale
	II° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le avanguardie del primo Novecento e lo sperimentalismo futurista e crepuscolare ▪ La poesia onesta di saba ▪ Il romanzo sperimentale di Svevo e Pirandello ▪ La rivoluzione formale nella poesia di Ungaretti ▪ Intellettuali e fascismo ▪ La solitudine spirituale degli Ermetici ▪ Il male di vivere in Montale ▪ L'oscura poesia del primo Quasimodo ▪ Gli anni della resistenza e la produzione letteraria ▪ L'anticonformismo di Pasolini e di Calvino ▪ La prosa sperimentale di Umberto Eco 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere il rapporto tra letteratura e società ▪ Analizzare testi letterari e non letterari ▪ Produrre testi espositivi e argomentativi di varia tipologia ▪ Contestualizzare autori e opere ▪ Contributo critico personale