



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Ettore Majorana" - Girifalco (CZ)**



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO

Indirizzo Grafica e Comunicazione

a.s. 2025-2026



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'articolo 10, comma 1, dell'O.M. 54/2026)

CLASSE 5[^]D

Deliberato dal Consiglio di classe in data 11 - 05 - 2026

**Il Dirigente scolastico
Prof. Cristofaro Tommaso**

Firmato digitalmente dal Dirigente Scolastico Prof. CRISTOFARO TOMMASO

PREMESSA

Il Consiglio di classe della 5D ha elaborato il seguente documento ai sensi dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026 e, nel rispetto della nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 del Garante per la protezione dei dati personali, avente come oggetto "*diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio"*". Pertanto, sul Documento, pubblicato sul sito della scuola non comparirà alcun dato personale degli studenti, al fine di evitare la divulgazione di informazioni che possano violare la privacy degli alunni.

Il documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, e altri elementi che lo stesso consiglio di classe, sentiti anche la componente genitore e la componente studenti, ha ritenuto utili e significativi ai fini dello svolgimento dell'esame.

INDICE

1. Parte prima: Profilo del corso di studi

1.1 Aspetti del territorio e mission dell'Istituto Majorana	5
1.2 Progettazione curriculare per competenze	8
1.3 Profilo dell'indirizzo ITT GRAFICA E COMUNICAZIONE	9
1.4 Competenze specifiche	9
1.5 Traguardi attesi e profili in uscita	10
1.6 Quadro orario dell'ITT GC	11

2. Parte seconda: percorso formativo

2.1 Profilo della classe	12
2.2 Percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento (P.C.T.O)	13
2.3 Attività di orientamento in uscita	13
2.4 Didattica orientativa	14
2.5 Il curriculum dell'insegnamento trasversale di Educazione civica	14
2.6 Percorsi interdisciplinari	19
2.7 Ampliamento dell'Offerta Formativa	20
2.8 Metodologie	20
2.9 Simulazioni delle prove d'esame	21
2.10 Spazi, strumenti, tempi per lo svolgimento delle attività didattiche	21

3. Parte terza: valutazione degli apprendimenti

3.1 Criteri per la valutazione degli apprendimenti	23
3.2 Criteri di valutazione del comportamento	24
3.3 Griglia per la valutazione delle verifiche	24
3.4 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	26
3.5 Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Maturità	26

4. Parte quarta: allegati

Allegato 1: Schede informative singole discipline

Allegato 2: griglie di valutazione prove d'esame:

Griglia valutazione PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

Griglia valutazione PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

Griglia valutazione PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

Griglia valutazione SECONDA PROVA

Griglia valutazione COLLOQUIO

Parte prima: Profilo del corso di studi

1.1 Aspetti del territorio e mission dell'Istituto Majorana

L'Istituto di Istruzione Superiore "E. Majorana" opera in un contesto geografico che si estende dall'area montana di Monte Covello a quella marina del Golfo di Squillace. Qui gravitano comuni che contano alcune migliaia di abitanti ciascuno (Girifalco, Squillace, Borgia, Amaroni, Vallefiorita, Cortale, Caraffa di Catanzaro, Palermiti, e nelle aree del circondario Maida, Stalettì, Gasperina, Montauro, Montepaone). Il sistema economico alimenta e sostiene iniziative e realtà aziendali per lo più di tipo individuale o di piccole dimensioni che operano nell'ambito del terziario, del turismo e dell'artigianato.

L'Istituto "Majorana" è l'unico Istituto di istruzione secondaria superiore del territorio, che mira a soddisfare i bisogni formativi dei giovani che vi risiedono, attraverso un'articolata offerta di indirizzi che vanno dalla formazione liceale (Liceo Scientifico, delle Scienze Umane ed Artistico) alla formazione tecnica (Grafica e Comunicazione, Meccanica, Meccatronica ed Energia) con curricula calibrati e centrati sul potenziamento delle competenze di indirizzo. Per l'indirizzo meccanica meccatronica ed energia è in vigore anche il corso serale per adulti. I diversi indirizzi mirano in primis a formare la persona e il cittadino, attraverso la partecipazione delle famiglie al percorso di crescita democratica e delle altre realtà del territorio. La scuola ha avviato le attività di orientamento finanziate dal PNRR e finalizzate a riconoscere le attitudini ed il merito di studenti e studentesse ed aiutarli a elaborare in modo consapevole il loro progetto di vita e professionale. Sono stati, a tal fine, attivati moduli curriculari che prevedono apprendimenti personalizzati registrati in un portfolio digitale (E-portfolio) che accompagna ragazzi e famiglie nella riflessione e nell'individuazione dei punti di forza dello studente all'interno del suo percorso formativo. L'Istituto utilizza le significative risorse di potenziamento, di cui beneficia, per ampliare la propria Offerta formativa attraverso: interventi mirati sui bisogni educativi speciali, preparazione alle prove Invalsi, attività aggiuntive per approfondimenti e valorizzazione delle eccellenze, attività progettuali orientate a dare risposte efficaci a bisogni e domande formative di ciascuno, ponendo come assunto:

- 1 . la centralità dell'allievo;
- 2 . la formazione della sua autonomia personale;
- 3 . l'acquisizione di competenze sociali e civiche;
- 4 . lo sviluppo di resilienza e di capacità di adattarsi ai continui cambiamenti del reale.

L'Istituto "Majorana", pertanto, si impegna a contribuire alla realizzazione del progetto di vita di ciascuno studente perseguendo le seguenti priorità, finalizzate a migliorare gli esiti:

- Rafforzamento delle competenze di base;
- Acquisizione di una metodologia di studio, ricerca e lavoro propria, come fondamento dell'autonomia personale;
- Ampliamento ed articolazione del percorso formativo.

L' Istituto, a tale scopo, promuove scelte metodologiche e didattiche basate su pratiche laboratoriali,

sull'elaborazione dell'esperienza e sull'apprendistato cognitivo, attraverso la creazione di ambienti

di apprendimento sempre più funzionali, digitalizzati ed interconnessi.

L'allievo viene posto nella condizione di mobilitare potenzialità e risorse, assumendo un ruolo attivo durante il processo formativo ed esercitando un controllo consapevole sul proprio stile di apprendimento.

L' Istituto grazie alle dotazioni acquisite nell'ambito del PNRR, sta incentivando la creazione di ambienti di apprendimento adatti ad un utilizzo diffuso delle tecnologie nella quotidianità scolastica. In tale direzione sono stati realizzati, in ciascuna sede dell'Istituto, ambienti di apprendimento "immersivo", che consentono di utilizzare

una tecnologia emozionante e coinvolgente utile a stimolare un apprendimento attivo e, quindi,

significativo.

L'Offerta Formativa mira a potenziare le competenze di indirizzo, ipotizzando la curvatura verso una dimensione europea dei curricoli perché rispondano ad istanze formative di respiro internazionale e abbiano come coordinate la dimensione partecipativa, quella interattiva e quella cognitiva. In tale ottica si pongono: l'attivazione di corsi di formazione preordinati al conseguimento di certificazioni linguistiche (B1, B2) e alla valorizzazione dell'utilizzo della metodologia CLIL (Content and Language - Integrated Learning assieme a percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM (science, technology, engineering and mathematics) digitali e di

innovazione, nonché a corsi di formazione per il conseguimento delle certificazioni informatiche (ICDL, CAD)

L'Istituto è Scuola - polo per la Formazione dei docenti, del personale ATA e dei neoassunti per l'ambito Catanzaro 2 (comprendente 28 Istituti scolastici). Questa funzione permette di svolgere un'azione innovativa interna ed esterna.

Stipula di accordi e convenzioni con Enti pubblici e soggetti privati qualificati (Università, ITS, ASP, Tribunale dei minori, Camera di commercio, Aziende) per attività di formazione del personale ed iniziative didattiche rivolte agli studenti, per la realizzazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) nonché per l'ampliamento dell'offerta formativa.

CZIS00200T - A1C495D - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005788 - 15/05/2026 - V - U

1.2 Progettazione curricolare per competenze

L'Istituto, facendo riferimento alle Linee guida, alle Indicazioni nazionali e ai profili in uscita presenti nei documenti emanati dal Ministero dell'Istruzione e a quanto stabilito nei vari Dipartimenti disciplinari ha elaborato, un curricolo di indirizzo per competenze (CIC). Tale Curricolo viene annualmente aggiornato ed integrato.

Il CIC esplicita:

- gli esiti d'apprendimento in termini di competenze attese;
- le abilità che risultano funzionali ai traguardi di competenza e alle competenze;
- i nuclei tematici attraverso cui sviluppare le abilità e le competenze.

Una parte specifica è dedicata agli indirizzi metodologici e alle condizioni fondamentali della valutazione. I criteri ed i principi in esso espressi fungono da linea metodologica per l'elaborazione della Progettazione Didattica di Classe. Il diagramma temporale del Curricolo d'indirizzo segue lo schema di I Biennio - II Biennio – V anno con cadenza quadrimestrale, per i corsi diurni e I Periodo- II Periodo ed Ultimo anno, per i corsi serali. Per una condivisione della progettazione, con le famiglie, il CIC è pubblicato su apposita sezione del sito web.

1.3 Profilo dell'indirizzo ITT GRAFICA E COMUNICAZIONE

L'indirizzo "Grafica e Comunicazione" sviluppa competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla e approfondisce i processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, nelle fasi dalla progettazione alla pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

Il percorso di studio analizza l'esposizione dei linguaggi visivi partendo da accenni di semiologia generale, illustra argomenti quali le strutture geometriche, la gestione dello spazio visivo, il colore, le texture, i moduli, la tipografia. Introduce e analizza le tecniche e le tecnologie per la produzione di prodotti per la stampa illustrando tecniche e utilizzi senza tralasciare i prodotti video e fotografici. Infine approfondisce il settore pubblicitario illustrando le sue caratteristiche non soltanto fornendo la descrizione tecnica di come viene applicata nel settore ma anche le nozioni di marketing; per poi far conoscere i prodotti pubblicitari per il web, non tralasciando la disciplina giuridica relativa al lavoro pubblicitario e al diritto d'autore. Un ampio spazio è riservato, soprattutto nel quinto anno di corso, al consolidamento di competenze organizzative e gestionali per sviluppare progetti correlati ai reali processi produttivi che caratterizzano le aziende di settore.

1.4 Competenze specifiche

Accanto alle competenze acquisite attraverso materie di cultura generale, scientifiche e umanistiche, allo studente, vengono fornite **competenze specifiche**:

- ❖ Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione;
- ❖ Programmare ed eseguire le operazioni inerenti alle diverse fasi dei processi di produzione;
- ❖ Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza
- ❖ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- ❖ Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento

1.5 Traguardi attesi e profili in uscita

Lo studente alla fine del corso di studi è' in grado di:

- ❖ intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti aziendali e non;
- ❖ integrare conoscenze di informatica di base, di strumenti hardware e software (grafici e multimediali) di sistemi di comunicazione in rete;
- ❖ realizzare sistemi audiovisivi fotografici e di stampa e di editoria.

L'innovazione didattica e metodologica, la formazione e l'aggiornamento dei docenti costituiscono le condizioni fondamentali per garantire il delineato quadro di obiettivi e traguardi.

In una prospettiva di reale formazione, la scuola è aperta al territorio, attraverso forme di collaborazione con altre agenzie educative nonché con la rete produttiva e di servizi territoriali e regionali.

1.6 Quadro orario dell'Itt Grafica e Comunicazione

Indirizzo GRAFICA E COMUNICAZIONE	1^ biennio		2^ biennio		5^ anno
	1^	2^	3^	4^	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia generale ed economica	1				
Elementi di diritto ed economia	2	2			
Matematica	4	4	3	3	3
Complementi di matematica			1	1	
Scienze integrate (biologia, sc. Terra)	2	2			
<i>Scienze integrate (FISICA)</i>	3	3			
Scienze integrate (CHIMICA)	3	3			
Scienze e tecnologie integrate		3			
Tecnologia e tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
Teoria della comunicazione			2	3	
<i>Tecnologie informatiche</i>	3				
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
RC o attività alternative	1	1	1	1	1
Progettazione multimediale			4	3	4
Tecnologia dei processi di produzione			4	4	3
Organizzazione e gestione dei proc. Produttivi					4
Laboratori tecnici			6	6	6
TOTALE ORE SETTIMANALI	33	32	32	32	32

Parte seconda: Percorso formativo

2.1 Profilo della classe

La classe 5 D è composta da 11 studenti, cinque femmine e sei maschi, di cui quattro risidenti a Girifalco, gli altri sette nei comuni vicini. Nella classe sono inseriti 4 studenti BES: 2 con supporto del sostegno, una con percorso differenziato e una con percorso personalizzato con prove equipollenti; 2 a cui è stato predisposto un PDP.

Nel corso del triennio l'esiguità numerica del gruppo è diventata, per docenti e discenti, una risorsa per il potenziamento delle competenze, per lo sviluppo delle abilità e per il superamento di eventuali criticità.

Il gruppo-classe è coeso. Il clima all'interno della classe è sereno: gli studenti hanno intrecciato relazioni positive tra loro e con i docenti, appaiono interessati e, generalmente disponibili alla cooperazione e alle attività formative scolastiche ed extrascolastiche. La frequenza è, nel complesso, regolare. Relativamente ai risultati raggiunti, pochi studenti sono in possesso di una preparazione completa in tutte le discipline, sanno utilizzare in modo adeguato i linguaggi specifici tecnici e sono in grado di stabilire confronti e connessioni all'interno delle singole discipline e in ambito pluridisciplinare. La maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello discreto di competenze e abilità, dimostrando una buona conoscenza dei contenuti. Alcuni, pur avendo raggiunto risultati sufficienti, evidenziano qualche incertezza metodologica in alcune discipline e nella produzione scritta. Tutti i docenti hanno sviluppato una progettazione completa, mirante all'accrescimento culturale e al potenziamento delle competenze degli alunni, hanno attuato strategie mirate al ripasso dei contenuti svolti negli anni precedenti e al recupero delle conoscenze ritenute irrinunciabili ai fini del percorso di studio, hanno sollecitato la partecipazione alle attività scolastiche, valorizzando le potenzialità di ciascuno e rispettando i ritmi di apprendimento. Al processo di maturazione personale hanno contribuito gli interessi e le abilità operative che gli studenti hanno sviluppato, sia in modo personale e autonomo, sia tramite le attività scolastiche ed extrascolastiche proposte dalla scuola. Significativo è stato anche il raggiungimento delle competenze chiave di base, nell'ambito dell'Educazione Civica e nei Percorsi per le Competenze Trasversali di Orientamento (PCTO). La scuola ha cercato di coinvolgere le famiglie attraverso varie iniziative e canali di comunicazione ma il loro contributo si è limitato alla presenza sporadica agli incontri scuola-famiglia.

2.2 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (FSL)

La formazione scuola lavoro rappresenta soprattutto una metodologia didattica integrata alla formazione in aula, con la quale trasferire agli alunni conoscenze e abilità curricolari, creando esperienze formative che possano non solo avvicinare i ragazzi a comprendere meglio come funziona il mondo del lavoro ma a far acquisire agli studenti le cosiddette competenze trasversali (o soft skills), cioè qualità applicabili a diversi contesti. Tra queste si possono elencare quelle più richieste ai giovani in ambito lavorativo: l'autonomia, creatività, innovazione nel gestire il compito assegnato, capacità di risolvere i problemi (problem solving), comprensione della complessità dei vari linguaggi, comunicazione, organizzazione, capacità di lavorare e saper interagire in un gruppo (team-working), flessibilità e adattabilità, precisione e resistenza allo stress.

Nel corso di quest'anno scolastico la classe ha realizzato esperienze significative sia nell'ambito della FSL, sia riguardo le attività di orientamento in uscita, di seguito definite

ATTIVITA'	MODALITA'	ORE CERTIFICATE
VIK	ON LINE	16
Virtual tour	In presenza	15
Dialoghi fotografici	In presenza	12
Viaggio di istruzione in Malta dal 11 Aprile al 24 Aprile con attività di Pcto organizzate dall'agenzia Prime language courses	In presenza	55

2.3 Iniziative di orientamento in uscita

Attività di orientamento in uscita a.s. 2025-2026

Data	Attività	luogo	ore	tipo	classi
13-11-2025	Incontro di orientamento con Assorienta (Forze armate e forze di polizia)		11:00-13:00	Online	5A-5C-5D-5F
25-02-2026	Open Day	Università Magna Grecia Catanzaro	09:00-13:00	In presenza	5A-5C-5D-5F

17-03-2026	Progetto Mirai- insieme creiamo il futuro	IIS Majorana, sede via dei Glicini	09:00-12:00	In presenza	5C-5D
25-03-2026			09:00-11:00		
14-04-2026	Open Day	Accademia delle Belle arti- Catanzaro	09:00-17:00	In presenza	5D-5F

2.4 Didattica orientativa

In linea con quanto previsto dal D.M. 328/22, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, il Consiglio di classe della 5D ha realizzato un modulo di orientamento formativo di 30 ore avente l'obiettivo di favorire, negli studenti, la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per definire (o ridefinire) i loro obiettivi personali e professionali in rapporto al contesto e per elaborare un progetto di vita con la capacità di sostenere le scelte che esso comporta. Il modulo pensato per le quinte classi, "La scelta", è finalizzato allo sviluppo ed acquisizione delle seguenti competenze:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza alfabetica funzionale
- Capacità di individuare e valutare le proprie caratteristiche personali

Il modulo si è concretizzato in quattro aree di intervento: PCTO (10 ore), orientamento in uscita (10 ore), attività sulla piattaforma UNICA (5 ore) e sviluppo del modulo tematico "Le scelte" (5 ore)

2.5 Il Curricolo dell'insegnamento trasversale di Educazione civica

In continuità con lo scorso anno scolastico si pone l'insegnamento dell'Educazione civica (legge 20 agosto 2019, n. 92). L'insegnamento, che viene declinato in modo trasversale nelle discipline curriculari, si articola in tre macro-nuclei tematici, Costituzione, Sostenibilità, Cittadinanza digitale. Le ore annuali d'insegnamento sono 33 (11 per tre aree) da svolgersi all'interno del monte ore complessivo delle singole discipline individuate dal C.d.c.

Fermo restando che gli insegnamenti sono trasversali, il C.d.C. nella seduta del 9 ottobre 2025 ha affidato l'insegnamento a tre o più docenti coordinati dal coordinatore di classe.

All'interno del documento riguardante l'insegnamento dell'educazione civica vengono prospettati nuclei tematici, abilità, conoscenze e competenze nonché la metodologia (dibattito, problem solving, lavori di gruppo, progetto, visite in loco, conferenze con esperti ecc...) che stimolano la formazione civica dei ragazzi e aprono orizzonti di comprensione critica della realtà.

L'Istituto ha predisposto un Curricolo di indirizzo individuando per ciascun anno scolastico un percorso interdisciplinare, strutturato in macro-tematiche (UDA). Sulla base di quanto deliberato dal collegio dei docenti, sono stati definiti i traguardi di competenza e gli obiettivi di

apprendimento, in particolare per il quinto anno:

MACROTEMATICA: CITTADINANZA

(civile, politica, sociale, nella dimensione locale, nazionale, internazionale e sovranazionale)

NUCLEI CONCETTUALI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea e degli organismi internazionali	<p>Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.</p> <p>Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico- politiche della</p>
		costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>1. Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</p> <p>2. Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente</p>	<p>1. Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità.</p> <p>2. Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei.</p>

CZIS00200T - A1C495D - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005788 - 15/05/2026 - V - U

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>1. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p> <p>2. Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo</p>	<p>1. Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni.</p> <p>2. Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità. Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.</p>
-------------------------------------	--	--

Per la classe 5D è stata realizzata la seguente progettazione di educazione civica:

Periodo	Nuclei tematici	Contenuti	Compito di realtà:
1° Quadrimestre	Costituzione	Analisi del principio di sovranità popolare come fondamento della democrazia nella Costituzione Italiana; Individuazione dei poteri dello Stato, dei rispettivi organi delle loro funzioni e delle modalità di elezione e formazione	"Realizza una Brochure che dà informazioni sull'UNESCO"
	Sviluppo Sostenibile	Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche degli Stati Europei Le Nazioni Unite; L'UNESCO.	
	Cittadinanza digitale	Collegare la dichiarazione universale dei diritti umani con l'ambiente digitale. Temi come la libertà di espressione, diritto alla privacy e tutela della dignità online.	
2° Quadrimestre	Costituzione	Sfide e prospettive: la cittadinanza del futuro.	"Realizza una Info grafica per comunicare o pubblicizzare un evento che può causare una catastrofe ambientale"
	Sviluppo Sostenibile	Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo.	
	Cittadinanza digitale	Esaminare il ruolo dell'ONU nel promuovere la pace e la sicurezza e correlarlo al fenomeno della disinformazione digitale che mina la democrazia e la fiducia nelle istituzioni internazionali.	"Realizza un manifesto sull'Agenda 2030 art.12.

<p>Metodologia</p> <p>Lezione frontale e dialogata con il supporto di materiali digitali ed audiovisivi Lavoro di gruppo. Attività laboratoriali</p> <p style="text-align: center;">Materiali/Strumenti dottati</p> <p>Materiali forniti dai docenti Strumenti multimediali</p>

Verifiche e Criteri di valutazione

L'insegnamento dell'Educazione civica è oggetto di valutazione periodica e finale. Il docente coordinatore formula la proposta di voto espresso in decimi, dopo aver condiviso gli elementi conoscitivi con i docenti contitolari dell'insegnamento.

Criteri di valutazione:

- *Lo studente assume comportamenti responsabili ispirati al rispetto della legalità*
- *Lo studente adotta stili di vita rispettosi della sostenibilità, della tutela dell'ambiente, delle risorse naturali e dei beni comuni*
- *Lo studente utilizza il pensiero critico nell'accesso alle informazioni ed esercita consapevolmente la cittadinanza digitale*

2.6 Percorsi interdisciplinari:

L'interdisciplinarietà, sul piano dell'apprendimento, si pone come esigenza di ricomporre in senso comprensivo ed intersettoriale i contenuti di apprendimento e di esperienza dell'alunno attraverso le seguenti azioni:

- ✓ Superare la rigida divisione dei saperi
- ✓ Trasmettere agli studenti la capacità di collegare tra loro i saperi, avvicinando cultura umanistica e cultura scientifica
- ✓ Promuovere un apprendimento non settoriale che inviti lo studente ad analizzare un medesimo nodo concettuale attraverso punti di vista diversi
- ✓ Rafforzare il paradigma inclusivo e affrontare e sostenere le sfide connesse alla cittadinanza responsabile, consapevole e partecipata.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Maturità, tenendo conto dei programmi disciplinari per la classe quinta, ha delineato i seguenti percorsi interdisciplinari:

1. I diritti umani
2. Il valore dell'educazione
3. La guerra
4. Il progresso
5. Il ruolo della donna nel Novecento
6. L'ecosostenibilità

2.7 Ampliamento dell'Offerta formativa

L'ampliamento dell'Offerta Formativa costituisce un arricchimento della proposta dell'Istituto finalizzata ad offrire agli studenti opportunità di crescita, di esperienza, di socializzazione, di conoscenza. La partecipazione degli allievi alle diverse attività è stata sostenuta e favorita dal Consiglio di Classe, in quanto considerata occasione importante per il pieno sviluppo della personalità e per la valorizzazione delle potenzialità di ciascuno. Sono state, pertanto, individuate dal Consiglio e svolte dalla classe, le seguenti attività:

- ✓ *Uscite didattiche allineate con programmi di studio e indirizzo di studio*
- ✓ *Viaggio di istruzione allineate con programmi di studio e indirizzo di studio*
- ✓ *Arcobaleno dell'emozioni*
- ✓ *Cittadinanza attiva di educazione civica*

2.8 Metodologie

Metodologie e strumenti sono adottati dai docenti, nel rispetto della libertà di insegnamento, nell'ottica della certificazione delle competenze, in coerenza con il PTOF e con le condivise "Progettazioni di classe". Sono definite le seguenti direttrici di massima riguardanti metodologie e strumenti definiti in relazione al CIC ed alla didattica per competenze:

- Privilegiare una metodologia didattica laboratoriale;
- Impiegare diverse modalità di verifica.

Sulla base di questi presupposti i docenti hanno adottato metodologie flessibili, rispettose dei ritmi di apprendimento di ciascun alunno e in grado di valorizzarne le capacità.

Nello specifico il Consiglio di Classe si è servito delle seguenti metodologie didattiche:

- Lezioni frontali e dialogiche
- Lettura di testi e documenti seguiti da dialoghi e discussioni
- Lezioni esplicative con prospettive interdisciplinari
- Esame ed analisi del testo
- Confronto delle interpretazioni e dibattito
- Ricerche individuali e di gruppo, problem solving

- Didattica capovolta o flipped learning
- Lavori di gruppo
- Approfondimenti e percorsi didattici interdisciplinari
- Interventi personalizzati e di classe con il conseguente recupero in itinere degli alunni in difficoltà

2.9 Simulazioni delle prove d'esame

Prova di Italiano

Le simulazioni della prima prova scritta d'esame sono state svolte nei giorni 28 Marzo e 29 Aprile 2026

Tipologia:

- A analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- B analisi e produzione di un testo argomentativo
- C riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Durata della prova: 6 ore

Seconda prova

La simulazione della seconda prova scritta d'esame è stata svolta nel giorno 12 Marzo 2026. Una seconda simulazione è prevista per il 14 maggio.

Tipologia:

Elaborazione di un progetto grafico partendo dalle linee guida ministeriali. Durata della prova: 6 ore

Le griglie di correzione della simulazione della prima prova e seconda prova d'esame sono allegate al Documento

2.10 Spazi, strumenti, tempi per lo svolgimento delle attività didattiche

Nel precedente triennio l'Istituto ha implementato la propria dotazione laboratoriale per qualificare la propria offerta formativa e potenziare i percorsi di indirizzo.

I Laboratori di grafica, serigrafia e fotografia, installati presso la sede di via dei Glicini costituiscono punti di forza del sistema organizzativo della didattica.

Il Laboratorio di Grafica è un ambiente innovativo e stimolante dotato di avanzate stazioni di lavoro iMac, corredati di software Adobe e tavolette grafiche Wacom, al fine di consentire agli studenti lo sviluppo di competenze e abilità nella progettazione grafica, nel design grafico e nell'illustrazione digitale.

Oltre alle postazioni, completano l'ambiente di lavoro Lim e stampanti/scanner utilizzate per la presentazione degli elaborati e lo sviluppo delle prove di stampa necessarie per affrontare i compiti di realtà assegnati

Le risorse presenti all'interno del laboratorio hanno lo scopo di far esplorare e sperimentare le competenze acquisite nel mondo della progettazione grafica per lo sviluppo di layout editoriali, brand e identità aziendali, manifesti e pubblicità, grafiche per social media e contenuti digitali, contenuti audiovisivi e siti web.

Il principale scopo del Laboratorio di Grafica dell'Istituto Majorana è mirare allo sviluppo di solide competenze nel campo della progettazione grafica e del design digitale che saranno spendibili a pieno nel mondo del lavoro una volta completato il percorso di formazione. Ciò è possibile grazie all'utilizzo delle più recenti tecnologie e software che permetteranno agli studenti di sviluppare e accrescere le proprie abilità e la propria creatività, affrontando i compiti di realtà assegnati dal personale docente addetto alle attività di laboratorio.

Coerentemente con le scelte del Collegio dei Docenti, l'anno scolastico è stato diviso in due quadrimestri.

Parte terza: valutazione degli apprendimenti

3.1 Criteri per la valutazione degli apprendimenti

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sono coerenti con gli obiettivi esplicitati nel C.I.C. nell'ambito della progettazione d'Istituto, deliberata dal Collegio dei docenti e documentata nel PTOF; assicurano omogeneità, equità, e trasparenza nel rispetto del principio della libertà d'insegnamento; concorrono alla determinazione dei crediti scolastici.

Verifiche e valutazioni

Le verifiche si strutturano sulla base della progettazione definita nel "Curricolo di Indirizzo per Competenza" ed in relazione alla rimodulazione della progettualità didattica; rilevano le conoscenze, le abilità acquisite e le competenze maturate dallo studente. I docenti del consiglio di classe procedono alla valutazione degli alunni sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta.

Ogni docente ha effettuato un congruo numero di verifiche (almeno tre per quadrimestre), di diversa tipologia, valutate sulla base dei criteri definiti nella "Griglia per la valutazione delle verifiche" declinati secondo le specifiche esigenze disciplinari.

PROCEDURE	
Verifiche	Valutazioni
<p>È momento formativo dell'azione del/dei docente/i nell'ambito disciplinare definito secondo i criteri contenuti nel PTOF.</p> <p>Le prove di verifica devono essere di numero congruo (tre per quadrimestre).</p> <p>I risultati delle verifiche vengono valutati sulla base dei criteri definiti nell'allegata "Griglia per la valutazione delle verifiche" declinati secondo le specifiche esigenze disciplinari.</p> <p>La forma delle verifiche viene definita in sede di progettazione di classe e/o determinazione disciplinare del docente.</p> <p>I risultati delle verifiche vengono comunicati tempestivamente allo studente o riportate in modo trasparente e tempestivo sul Registro elettronico.</p> <p>Gli studenti ricevono sempre motivazione anche solo verbale del risultato delle verifiche e vengono</p>	<p>Il docente osserva i processi d'apprendimento dello studente, documenta i risultati delle prove di verifica rilevati sia nelle modalità tradizionali che attraverso le tecnologie digitali ed elabora una proposta di voto.</p> <p>La valutazione è il risultato della deliberazione del Consiglio di classe sulla base dei criteri indicati dal Collegio dei docenti definiti nell'allegata scheda "Criteri per la valutazione".</p> <p>La valutazione non è determinata dalla mera somma dei risultati delle singole verifiche ma tiene conto della personalità dello studente, di tutti gli elementi significativi della sua vita scolastica, degli apprendimenti formali, informali e non formali rilevabili.</p>
informati preventivamente sui criteri della misurazione.	

CRITERI E DESCRITTORI
Valutazione intermedia e finale
<p>Formazione dell'autonomia personale e della coscienza responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Disponibilità ad apprendere e a lavorare in gruppo.</i> - <i>Consapevolezza delle responsabilità personali e sociali.</i> - <i>Capacità di riconoscere e usare le risorse personali.</i> <p>Elaborazione del pensiero critico e attivazione di processi di autovalutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Attivazione di processi di analisi e monitoraggio del proprio apprendimento e di riflessione sul proprio stile cognitivo.</i> - <i>Elaborazione di giudizi motivati ed argomentati.</i> - <i>Consapevolezza delle proprie potenzialità e delle proprie criticità.</i> <p>Rendimento scolastico e processo di miglioramento</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Risultati del processo di accertamento delle performance e di riconoscimento del percorso di crescita.</i> - <i>Progressione nell'acquisizione di nuclei tematici, abilità e competenze individuati nei C.I.C e rilevabili dalla scansione temporale delle varie modalità di verifica (Tradizionali e/o autentiche).</i> <p><i>Grado di raggiungimento degli obiettivi.</i></p>
<p>3.2 Criteri di valutazione del Comportamento</p> <p>Ai fini dell'attribuzione della valutazione del comportamento concorrono:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ correttezza del comportamento e rispetto delle norme che regolano la vita scolastica; ✓ correttezza nei rapporti con gli insegnanti, i compagni, il personale; ✓ rispetto dell'ambiente scolastico (spazi, strumenti, contesti, anche virtuali); ✓ puntualità e frequenza assidua alle lezioni; ✓ partecipazione al dialogo educativo.

3.3 Griglia per la valutazione delle verifiche

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE					
Indicatori	Descrittori			Quant/ri	Livelli delle competenze
	Conoscenze	Abilità	Competenze		
Gravemente insufficiente	<i>Molto lacunose</i>	<i>Non riesce ad effettuare analisi e sintesi apprezzabili di semplici contenuti.</i>	<i>Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti noti.</i>	1-3	<u>NON RAGGIUNTO</u>
Insufficiente	<i>Frammentarie, limitate a pochi argomenti</i>	<i>Effettua, se guidato/a analisi e sintesi parziali dei contenuti appresi.</i>	<i>Applica in maniera incerta conoscenze ed abilità in contesti noti.</i>	4	<u>IN FASE DI ACQUISIZIONE</u>
Mediocre	<i>Superficiali e non complete</i>	<i>Effettua analisi e sintesi corrette ma non complete.</i>	<i>Applica in maniera incerta conoscenze e abilità in contesti noti.</i>	5	
Sufficiente	<i>Complete ma essenziali</i>	<i>Effettua sintesi dei contenuti. È capace di analizzare problemi e situazioni, se guidato.</i>	<i>Applica in modo accettabile conoscenze e abilità in contesti noti.</i>	6	<u>BASE</u>
Discreto	<i>Complete ed adeguate</i>	<i>Effettua analisi e sintesi complete e corrette con qualche incertezza.</i>	<i>Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo sostanzialmente corretto.</i>	7	<u>INTERMEDIO</u>
Buono	<i>Complete, ed approfondite</i>	<i>Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Stabilisce semplici relazioni tra contenuti assimilati.</i>	<i>Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo autonomo e corretto.</i>	8	
Ottimo	<i>Complete, approfondite ed articolate</i>	<i>Coglie il significato di una comunicazione e compie l'analisi in modo completo e pertinente. Stabilisce relazioni in maniera personale.</i>	<i>Esegue compiti complessi e applica con sicurezza i contenuti e le procedure in contesti nuovi. È in grado di auto-correggersi.</i>	9	<u>AVANZATO</u>
Eccellente	<i>Complete, ampliate e arricchite con ricerche personali.</i>	<i>Individua e stabilisce relazioni, esprime giudizi critici e originali.</i>	<i>Applica conoscenze e abilità in vari contesti, noti e non noti, con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi, anche complessi, utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari. È in grado di autovalutarsi.</i>	10	

3.4 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017:

TABELLA
Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Nella definizione del credito scolastico si tiene conto anche della partecipazione ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PTCO).

I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle decisioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

Ai fini dell'attribuzione del credito concorrono:

- corretto comportamento rispetto delle norme che regolano la vita della scuola;
- correttezza nei rapporti con gli insegnanti, i compagni e il personale ausiliario;
- comportamento durante le visite guidate e viaggi d'istruzione;
- rispetto dell'ambiente scolastico;
- puntualità e frequenza assidua alle lezioni;
- partecipazione al dialogo educativo.

La media dei voti garantisce la collocazione in una banda del credito, come da ordinamento, con il relativo punteggio base; al soddisfacimento dei criteri sopra riportati lo studente potrà conseguire il massimo del punteggio previsto nella banda di credito.

3.5 Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di maturità

Il Consiglio di classe ammette agli Esami di maturità gli studenti che in sede di scrutinio finale abbiano conseguito un voto di comportamento non inferiore a sei decimi e una valutazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina, valutata con l'attribuzione di un voto unico. Tuttavia, il Consiglio di classe, come previsto dal D.lgs. n. 62/2017, può deliberare, motivandola, l'ammissione all' Esame dello studente che abbia riportato un'insufficienza in una disciplina.

Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato gli studenti che hanno partecipato, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI; hanno svolto i PCTO secondo quanto previsto

dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso.

Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo.

CZIS00200T - A1C495D - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005788 - 15/05/2026 - V - U

PARTE QUARTA: ALLEGATI

In questa sezione troviamo gli allegati delle schede delle singole discipline e delle griglie di valutazione delle prove d'esame.

Allegato1: schede informative singole discipline.

CZIS00200T - A1C495D - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005788 - 15/05/2026 - V - U

Disciplina: **STORIA**

Classe: 5[^] D

Libro di testo utilizzato

La nostra avventura “Il Novecento e la Globalizzazione” edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Pearson

Competenze raggiunte

- Usare il lessico storico
- Individuare le relazioni tra effetti e cause
- Riconoscere I diversi sistemi politici nell’Europa del Novecento
- Tematizzare e riflettere sui nuclei tematici che riguardano il Nazionalismo, I sistemi Dittatoriali, i Partiti Politici, Il Capitalismo, la Lotta di Classe, il Sindacalismo, l’Antisemitismo, la Tecnorazia, la Società di Massa.

Competenze chiave di Cittadinanza

Assimilare e approfondire il concetto di democrazia, di cittadino e cittadinanza, di laicità dello stato e la società di massa

Abilità

- Interpretare fonti e documenti storici
- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici.
- Cogliere le conseguenze delle dittature sulle società europee
- Identificare le tappe fondamentali dell’unità europea
- Cogliere gli elementi storico- politici significativi dell’Italia repubblicana
- Cogliere gli aspetti sostanziali dei processi politici, economici e sociali sul piano internazionale

Contenuti

Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento

- Il primo Novecento: sviluppo industriale e società di massa
- La tecnologia e i cambiamenti sociali
- L’età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- Il primo dopoguerra e la crisi del liberalismo
- La rivoluzione comunista in Russia
- La crisi dello stato liberale Italiano
- Il nazionalismo e il colonialismo
- La nascita dei partiti politici
- La crisi del capitalismo (il modello americano)
- Fascismo e Nazismo
- Il secondo conflitto mondiale
- La resistenza, il dopoguerra e la ricostruzione dell’Italia repubblicana
- Gli anni sessanta: guerra fredda e proteste giovanili*

Letture di documenti storici

Cittadinanza e Costituzione

- La costituzione della Repubblica italiana;
- I diritti fondamentali; I diritti politici;
- Democrazia, giustizia e leggi;

Metodologia

Lezione frontale; lezione dialogata; lavoro di gruppo.

Verifiche e Criteri di valutazione

Verifiche Formative (durante i processi di apprendimento)
Verifiche Sommativie (al termine di un cospicuo “tempo scolastico”)
Interrogazioni, questionari, conversazioni e dibattiti in classe.

Materiali/Strumenti adottati

Libro di testo, appunti, audiovisivi, LIM, Strumenti multimediali, Internet, ecc.

Libro di testo utilizzato
Paola Gherardelli- Elisa Wiley "New In Design" ed. Hoepli

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Conseguimento del livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ▪ Comprendere, analizzare e riassumere testi informativi orali e scritti. ▪ Riconoscere il linguaggio specifico dell'ambito di indirizzo. ▪

Competenze chiave di Cittadinanza

Partecipare consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità

Abilità

Interagire in lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi rispondenti, almeno, al livello B1 del Quadro Europeo di Riferimento. • Capire il contenuto di testi scritti anche di carattere tecnico inerenti al settore della grafica e della pubblicità. • Esporre in maniera chiara i contenuti appresi con un certo grado di rielaborazione personale. • Scrivere testi organici e corretti dal punto di vista formale, riguardanti il settore di indirizzo

Nuclei tematici

Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento

Technical English:

Marketing Communication

- Definition and goals
- Target audience and market segmentation
- Branding and brand identity

Advertising

- Types: print, digital, social media
- Persuasive techniques and strategies

Packaging

- Functions: protection and communication
- Sustainable packaging
- Materials and innovation

Photography

- Principles: composition, lighting, framing
- Use in advertising and communication

Software for graphic designer

- Adobe photoshop: image editing
- Adobe illustrator: vector graphics
- Adobe InDesign: layout design

Risorse dal web

<p>E-learning and Artificial Intelligence: The Future of Education</p> <p style="text-align: center;"><u>Literature (cenni)</u></p> <p>The Victorian age: Charles Dickens; Oliver Twist George Orwell - Animal Farm</p> <p>Origins and sources of human rights: The Bill of Rights (1689) and other documents; the suffragettes; Nelson Mandela and the apartheid;; Malala Yousazfai; The African American civil rights movement. Martin Luther king</p> <p style="text-align: center;"><u>Civic Education</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The history, institutions and importance of the European Union • The role and objectives of UNESCO • Relationship between man and nature 	
<p>Metodologia</p> <p>Lezione frontale e dialogata con il supporto di materiali digitali ed audiovisivi. Lavoro di gruppo. Interventi personalizzati e di classe con il conseguente recupero in itinere degli alunni in difficoltà</p>	
<p>Verifiche e Criteri di valutazione</p> <p>Tipologie di verifiche usate: interrogazione orale contributi personali al dialogo educativo prove semi strutturate e/o a risposta aperta relazioni</p> <p>Alla valutazione hanno concorso i seguenti elementi: Profitto. Impegno personale. Partecipazione e comportamento. Livello di partenza e progressione nel processo di insegnamento-apprendimento.</p>	
<p>Materiali/Strumenti dotati</p> <p>Libro di testo, lavagna, strumenti multimediali, appunti, schede di sintesi, materiale inserito nell'aula virtuale</p>	

Competenze raggiunte (alla fine dell'anno per la disciplina)

Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni quantitative e qualitative
 Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.
 Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
 Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura

Competenze chiave di Cittadinanza

Imparare a imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare informazioni.

Abilità

Saper riconoscere le relazioni tra l'operazione di derivazione e le operazioni algebriche tra funzioni
 Saper calcolare la derivata della somma, del prodotto e del quoziente tra due funzioni.
 Saper calcolare la derivata di una semplice funzione composta
 Saper determinare l'equazione della retta tangente e normale alla curva in un punto
 Saper analizzare i punti stazionari di una funzione algebrica attraverso lo studio della derivata
 Saper calcolare i limiti di funzioni razionali
 Applicare il concetto di limite per determinare gli asintoti di una funzione algebrica
 Saper applicare lo schema per lo studio del grafico di una funzione algebrica
 Saper ricavare le informazioni necessarie per definire il grafico di una funzione algebrica
 Saper definire l'integrale indefinito di una funzione
 Saper estrapolare il significato geometrico di un integrale dal grafico di una funzione
 Saper utilizzare gli integrali immediati delle funzioni fondamentali
 Saper applicare l'integrazione per parti a casi semplici

Nuclei tematici

Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento

Algebra delle derivate

La derivata della somma, del prodotto e del quoziente tra due funzioni,
 la derivata di una semplice funzione composta
 l'equazione della retta tangente e normale alla curva in un punto

Analisi dei punti stazionari di una funzione

I punti stazionari di una funzione algebrica attraverso lo studio della derivata,
 teorema di De L'Hopital

Ricerca degli asintoti di una funzione

Gli asintoti di una funzione algebrica, i limiti di funzioni razionali

Lo studio delle funzioni

Schema per lo studio del grafico di una funzione algebrica
 Utilizzo di GeoGebra per confrontare il grafico ottenuto
 L'integrale indefinito di una funzione,

Nozioni fondamentali del calcolo integrale	il significato geometrico di un integrale dal grafico di una funzione, integrali delle funzioni fondamentali, integrazione per parti in casi semplici
<p style="text-align: center;">Metodologia</p> Didattica laboratoriale con software GeoGebra, Cooperative learning, Peer education, Problem solving, Lezione frontale partecipata.	
<p style="text-align: center;">Verifiche e Criteri di valutazione</p> Verifiche orali, verifiche scritte semistrutturate, esercizi. La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei tre parametri di riferimento fondamentali, come definiti in base al Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF): <i>conoscenze</i> , <i>acquisizione</i> , a diversi livelli, dei contenuti disciplinari proposti, <i>abilità</i> , saper effettuare operazioni di consapevole, autonoma e personale, <i>problematicizzazione</i> dei concetti, <i>competenze</i> , applicazione di una o più conoscenze in contesti problematici anche nuovi	
<p style="text-align: center;">Materiali/Strumenti adottati</p> Libro di testo, computer, LIM	

Disciplina: **RELIGIONE**

Classe: 5 D

Libro/i di testo utilizzati

“La sabbia e le stelle” – Porcarelli / Tibaldi – SEI editrice

Competenze raggiunte (alla fine dell’anno per la disciplina)

Gli studenti utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Competenze chiave di Cittadinanza

Imparare a imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare informazioni.

Abilità

Gli studenti motivano le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana; si confrontano con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica. Sanno individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. Distinguono la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni famigliari ed educative, soggettività sociale

Nuclei tematici

Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento

- Il ruolo della religione nella società fondato sul principio della libertà religiosa;
- L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento storico di Gesù Cristo e alla prassi di vita che esso propone.
- Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiana della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

- Il ruolo della religione nella società.
- La libertà religiosa.
- I nuovi orientamenti religiosi.
- La sacralità del tempo.
- Anno Liturgico: fede e teologia.
- Natale: teologia e fede.
- Il "Giorno della memoria".
- L'identità della Religione Cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti.
- La Quaresima: teologia e fede.
- Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento.
- Rapporto della Chiesa con riferimento alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli.
- Rapporto della Chiesa con riferimento ai totalitarismi del Novecento.
- Rapporto della Chiesa con riferimento ai nuovi scenari religiosi.
- Rapporto della Chiesa con riferimento alle nuove forme di comunicazione.
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiana della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Metodologia

Lezione frontale e didattica laboratoriale

Verifiche e Criteri di valutazione

Conversazioni individuali e/o di gruppo

Materiali/Strumenti adottati

Libro di testo – LIM - audiovisivi

Disciplina: **Scienze motorie**

Classe: 5D

Libro di testo utilizzato:

ATTIVI! SPORT E SANE ABITUDINI / VOLUME UNICO + EBOOK + ATTIVI! MAGAZINE

CHIESA E TAINI D MONTALBETTI L FIORNI A

Competenze raggiunte (alla fine dell'anno per la disciplina)

TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

Comprendere ed utilizzare varie forme di confronto e collaborazione con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.

Individuare e maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.

Aver raggiunto un completo sviluppo corporeo attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie neuromuscolari.

Valutare e applicare quanto appreso a situazioni della vita reale.

TRAGUARDI DI COMPETENZE DI BASE

Conoscenze: Conoscere alcune parti del corpo trattate durante la lezione di anatomia.

Le regole di base dei giochi sportivi praticati a scuola.

I principi più importanti dell'alimentazione nello sport.

Conoscere alcuni effetti positivi dell'attività fisica. Saper esporre le principali regole del fair play.

Abilità: Correggere comportamenti che compromettono il gesto motorio. Sfruttare le proprie capacità condizionali e coordinative durante l'esecuzione dell'attività motoria a scuola. Assumere un comportamento responsabile nei confronti dei compagni durante una competizione, una partita o un circuito sportivo.

Competenze: Collaborare nell'organizzazione di eventi sportivi in ambito scolastico.

Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria e sportiva per il benessere individuale ed esercitarla in maniera responsabile. Adottare stili comportamentali improntati al fair play.

Competenze chiave di Cittadinanza

Abilità

Il sistema nervoso centrale e periferico. Il neurone.

Sviluppare attività motorie complesse.

Assunzione di stili di vita attivi, saper prestare soccorso e dare il giusto valore all'attività fisica.

Sport individuali e di squadra.

Olimpiadi.

Sport-regole e fair-play

Nozioni di anatomia

Le dipendenze: fumo, droghe, alcool.

Nuclei tematici

Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento

Il sistema nervoso centrale e periferico. Il neurone.

Sviluppare attività motorie complesse.

Produzione power point, con ricerca di informazione ed immagini on line.

<p>Assunzione di stili di vita attivi, saper prestare soccorso e dare il giusto valore all'attività fisica. Sport individuali e di squadra. Il doping. Olimpiadi. Conoscere e applicare strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Pratica della pallavolo ed arbitraggio Pratica del tennis tavolo ed arbitraggio Atletica leggera. Paralimpiadi. Le malattie trasmissibili.</p>	
<p style="text-align: center;">Metodologia</p> <p>Attività ed esercizi a carico naturale. Attività ed esercizi di opposizione e resistenza. Attività ed esercizi di rilassamento e di allungamento muscolare (stretching). Attività ed esercizi di coordinazione. Attività ed esercizi di mobilità articolare. Attività sportive di squadra: pallavolo,(fondamentali individuali, esercitazioni individuali, regole, cenni storici). Attività sportive individuali: tennis tavolo (fondamentali individuali, esercitazioni individuali, regole, cenni storici). L'importanza del riscaldamento. Conoscenze essenziali sui principali traumi e primi interventi di soccorso. Il sistema nervoso centrale e periferico. Il neurone. Le discipline dell'atletica leggera: le corse, i lanci, i salti, il doping nello sport, il fair play. Lezioni frontali con tutti gli allievi, lavori a piccoli gruppi, esercitazioni pratiche.</p>	
<p style="text-align: center;">Verifiche e Criteri di valutazione</p> <p>Test motori ed esercitazioni pratiche, colloqui orali presentazioni pp, questionari.</p>	
<p style="text-align: center;">Materiali/Strumenti dotati</p> <p>lim - video – aula con tavolo da tennis tavolo, palatenda adiacente la scuola con campo per la pallavolo, canestri, palloni.</p>	

Libro di testo utilizzato

Tecnologie dei processi di produzione, Mario Ferrara e Graziano Ramina, editore Clitt

Competenze raggiunte

- Analizzare e gestire i processi di produzione grafica, scegliendo le tecnologie e i supporti più idonei in base al progetto comunicativo.
- Pianificare le fasi del ciclo produttivo, dal preventivo alla realizzazione del prodotto finito, garantendo gli standard di qualità.
- Applicare le norme sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e gestire la manutenzione ordinaria delle strumentazioni di laboratorio.

Competenze chiave di Cittadinanza

- **Competenza digitale:** Utilizzare con consapevolezza e senso critico le tecnologie informatiche per la partecipazione attiva nella società (Cittadinanza Digitale).
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** Riconoscere i rischi del mondo digitale (sicurezza informatica, privacy) e promuovere comportamenti etici nel design della comunicazione.
- **Comunicare:** Rappresentare concetti complessi attraverso linguaggi multimediali e visivi, facilitando la partecipazione civica e l'accesso alle informazioni.
- **Imparare ad imparare:** Gestire autonomamente le fasi di un compito di organizzando tempi e risorse.

Abilità

- Utilizzare i software di grafica vettoriale e impaginazione per la realizzazione di output professionali destinati alla stampa e al web.
- Controllare la resa cromatica e la qualità tecnica degli elaborati grafici in funzione dei diversi processi di stampa.
- Elaborare concept grafici (Logo e Payoff) che rispondano a brief aziendali complessi, curando l'identità visiva e la coerenza del messaggio.

Contenuti

Ciclo Produttivo e Qualità: Valutazione qualitativa del processo e del prodotto grafico; gestione e monitoraggio del flusso di lavoro.

Progettazione Editoriale: Criteri di progettazione e layout di un catalogo.

Le Fasi della Produzione: prestampa: Analisi degli elementi costitutivi e verifica dei file per la produzione, **stampa:** Meccanismi e funzionamento della macchina offset; componenti e gestione della stampa, **post-stampa:** Principali attività di confezionamento, allestimento e finitura del prodotto.

Sostenibilità e Ambiente: Studio dell'impronta ecologica nel settore grafico; analisi delle problematiche ambientali specifiche e quadro normativo di riferimento.

Tecnologie della Comunicazione e Didattica: sistemi di collaborazione in rete e gestione del lavoro cooperative, evoluzione della trasmissione del sapere: dal modello tradizionale all'epoca dei social network, modelli di e-

Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento

Casi Studio Aziendali: Analisi del brief e progettazione dell'identità visiva con focus su logo e payoff.

Manualistica Tecnica: Guide all'uso e specifiche tecniche delle per la gestione degli output professionali.

Documentazione sulla Cittadinanza Digitale: Letture di approfondimento sui rischi della rete, sicurezza informatica e partecipazione civica (Modulo di Educazione Civica).

Saggi e Risorse Web: Articoli selezionati sulle nuove modalità di apprendimento in rete e sull'impatto dei social network nei processi comunicativi contemporanei.

Dispense Docente: Materiali strutturati sulle prove parallele e simulazioni della seconda prova d'esame.

learning, formazione a distanza e tecnologie abilitanti per la didattica digitale.	
<p style="text-align: center;">Materiali/Strumenti adottati</p> <p>Laboratorio di Arti Grafiche e Fotografia: postazioni PC/Mac configurate per la progettazione grafica professionale. Sistemi di stampa professionale: utilizzo del plotter. Dispositivi di input: Tavole grafiche per la digitalizzazione e la creazione di contenuti originali. Software e Risorse Digitali: Adobe Creative Cloud: utilizzo intensivo di software per la grafica vettoriale (Illustrator), l'impaginazione (InDesign) e il fotoritocco (Photoshop). Materiali Didattici e di Supporto: Libri di testo. Brief di progetto: documentazione tecnica strutturata per simulazioni professionali.</p>	
<p style="text-align: center;">Verifiche e Criteri di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove Pratico-Laboratoriali: simulazioni professionali di progettazione e stampa (es. realizzazione di loghi e payoff per l'agenzia SafeDesign S.r.l.), con valutazione del file sorgente e dell'output finale. • Interrogazioni Orali: colloqui volti ad accertare la padronanza del lessico tecnico specifico e la conoscenza dei flussi di produzione industriale. • Test Semistrutturati: verifiche scritte con domande a risposta chiusa e aperta per il monitoraggio delle conoscenze teoriche sui processi di stampa e sui materiali. <p><i>Criteri di Valutazione (Griglia di Dipartimento)</i></p> <p>La valutazione dello studente si basa sui seguenti indicatori, coerentemente con quanto concordato nelle riunioni di dipartimento.</p>	
<p style="text-align: center;">Materiali/Strumenti adottati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hardware: Postazioni Mac del Laboratorio di Progettazione. • Sistemi di Stampa: Plotter professionale per prove colore e output finali nel laboratorio di Arti Grafiche e Fotografia. • Software: Suite Adobe Creative Cloud (Illustrator, Photoshop, InDesign) per la progettazione professionale. • Risorse Digitali: Piattaforme cloud e registro elettronico per la gestione dei brief e la consegna degli elaborati. • Documentazione: Briefing di progetto. 	

Classe: V D	
Libro/i di testo utilizzati	
Laboratorio Tecnico Multimediale – Click & Net di Mario Ferrara e Graziano Ramina	
Competenze raggiunte (alla fine dell'anno per la disciplina)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d' uso e alle tecniche di produzione ▪ Utilizzare pacchetti informatici dedicati ▪ Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti ▪ Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi ▪ Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web ▪ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ▪ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. 	
Competenze chiave di Cittadinanza	
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze digitali; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di effettuare una lettura critica, riconoscendo la categoria di appartenenza dell'opera, valutandone l'efficacia e la correttezza formale, fornendo anche un giudizio dal punto di vista etico. • Saper trarre insegnamento dalla lettura critica delle opere dei maestri, sapendone cogliere le caratteristiche, anche propositive, in vista di un arricchimento della tecnica personale in fase realizzativa. • Sapersi orientare nella valutazione e nella scelta degli strumenti da utilizzare nei differenti ambiti e a seconda della tipologia del prodotto audio e audiovisivo nel quale si è chiamati ad operare. • Saper cogliere per la realizzazione video e essere in grado di utilizzare il programma Premiere Pro nel fare di avvio di un progetto. 	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento

<p>Linguaggi e generi fotografici</p> <p>I maestri della fotografia internazionale</p> <p>I maestri della fotografia italiana</p> <p>Generi tele cinematografici</p> <p>Il cortometraggio</p> <p>Il genere documentaristici</p> <p>I maestri del cinema internazionale</p> <p>I maestri del cinema italiano</p> <p>Ciak si gira</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio fotografico <ul style="list-style-type: none"> ▪ La fotografia di documentazione ▪ La fotografia e il potere ▪ La fotografia di guerra ▪ Fotogiornalismo ▪ Moda e pubblicità ▪ I fotografi dell'ottocento Nadar, Eugène Atget, Julia Margaret ▪ I fotografi del novecento Jacques Herry la Latigue, Man Ray Robert Frank, Cindy Sherman ▪ I fotografi dell'agenzia Magnum Photos Henri Cartier-Bresson, Robert Capa ▪ Fotografi italiani I fratelli Bragaglia, Mario Giacomelli Letizia Battaglia ▪ Tutti i generi, Format televisivi, servizi televisivi ▪ Il cortometraggio ▪ Cos'è un documentario, <ul style="list-style-type: none"> ▪ registi documentaristici ▪ I generi documentari ▪ Il cinema muto Charlie Chaplin, Fritz Lang ▪ Cineasti americani Frank Capra, Francis Coppola, Martin Scozzese ▪ Cinema di animazione Walt Disney ▪ I cinema Neorealista italiano Luchino Visconti, Federico Fellini, Sergio Leone ▪ Il produttore ▪ Il soggetto ▪ Dal racconto alla sceneggiatura
<p>Metodologia</p> <p>La pluralità Metodologica che si è attuato per lo svolgimento delle attività didattiche, ha prevalso "momenti didattici", in cui la teoria e la pratica trovano conferma nella progettualità e nello sviluppo grafico e digitale dell'elaborato.</p>	
<p>Verifiche e Criteri di valutazione</p> <p>Le verifiche proposte agli studenti sia attraverso prove pratico-grafiche che scritto grafiche, sia attraverso la visione degli elaborati realizzati durante le esercitazioni in aula. Sono elementi di controllo idonei alla valutazione, attraverso griglie di valutazione appositamente strutturate.</p>	

Materiali/Strumenti adottati

Per il raggiungimento degli obiettivi è stato utilizzato il libro di testo ed integrazioni tratte dagli altri libri e fonti provenienti da internet e verifiche del docente. Per esercitazioni si è utilizzato il laboratorio di grafica e fotografia.

Disciplina: **Organizzazione e gestione dei processi produttivi**

Classe: V D	
Libro/i di testo utilizzati Organizzazione e gestione dei processi produttivi di Mario Ferrara Graziano Ramina	
Competenze raggiunte (alla fine dell'anno per la disciplina)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d' uso e alle tecniche di produzione ▪ Utilizzare pacchetti informatici dedicati ▪ Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti ▪ Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi ▪ Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web ▪ Effettuare l'analisi generale dei rischi di un laboratorio e/o reparto produttivo grafico. Applicare i protocolli di sicurezza secondo le norme relative alla sicurezza nei luoghi di lavoro ▪ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti 	
Competenze chiave di Cittadinanza	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze digitali; ▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ▪ Competenza imprenditoriale; ▪ 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capire l'evoluzione dell'uomo come risposta alla sua crescente necessità di soddisfare i bisogni, costantemente in crescita ▪ Utilizzare in modo introduttivo i diversi metodi di ricerca e di analisi del mercato ▪ Elaborare il flussogramma operativo relativo alla realizzazione di un prodotto grafico analogico e digitale. ▪ Autonomia nella gestione dei problemi relativi al processo completo di pre stampa ▪ Organizzazione e gestione del lavoro video dalla progettualità ai software di editing video ▪ Applicare i principi fondamentali di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro 	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento

CZIS00200T - A1C495D - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005788 - 15/05/2026 - V - U

<p>ai bisogni ai beni, dalla azienda al mercato</p> <p>Organizzazione aziendale e produzione di uno stampato</p> <p>La stampa digitale</p> <p>I processi digitali e immateriali</p> <p>La rete ei suoi nodi</p> <p>Salute e sicurezza sul lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La piramide di Maslow ▪ La produzione ▪ L' azienda ▪ Il settore della grafica in Italia ▪ La classificazione delle aziende grafiche ▪ Il preventivo ▪ Le bozze ▪ Le prove colore ▪ Le cianografie ▪ La carta ▪ La scelta della carta ▪ Il formato carta ▪ La stampa quadricromia ▪ La rivoluzione della stampa digitale ▪ Cos'è la stampa digitale ▪ Montaggio video Premiere Pro ▪ Il montaggio non lineare ▪ Dall'idea al prodotto finito ▪ Promozione ed autopromozione ▪ I siti web ▪ Cos'è la rete ▪ Breve storia della rete ▪ Le figure della sicurezza nella azienda ▪ Il ruolo del rappresentante ▪ Il medico competente ▪ Il documento valutazione rischi
<p>Metodologia</p> <p>La pluralità Metodologica che si è attuato per lo svolgimento delle attività didattiche, ha prevalso "momenti didattici", in cui la teoria e la pratica trovano conferma nella progettualità e nello sviluppo grafico e digitale dell'elaborato.</p>	
<p>Verifiche e Criteri di valutazione</p> <p>Le verifiche proposte agli studenti sia attraverso prove pratico-grafiche che scritto grafiche, sia attraverso la visione degli elaborati realizzati durante le esercitazioni in aula. Sono elementi di controllo idonei alla valutazione, attraverso griglie di valutazione appositamente strutturate.</p>	
<p>Materiali/Strumenti adottati</p> <p>Per il raggiungimento degli obiettivi è stato utilizzato il libro di testo ed integrazioni tratte dagli altri libri e fonti provenienti da internet e verifiche del docente. Per esercitazioni si è utilizzato il laboratorio di grafica e fotografia.</p>	

Classe: 5D	
Libro di testo utilizzati	
Competenze grafiche, Volume 5 anno, Dall'immagine di prodotto alla comunicazione integrata - <i>Silvia Legnani, Catia Franca Mastantuono, Tiziana Peraglie, Rita Soccio</i> - CLITT	
Competenze raggiunte	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autonomia e sviluppo di compiti di realtà assegnati per le varie aree di riferimento, attraverso l'utilizzo di software specifici. ▪ Competenze progettuali nella creazione di un sistema d'identità visiva e di un coefficiente visivo, fondamenti dell'identità della marca. ▪ Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti. ▪ Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web. 	
Competenze chiave di Cittadinanza	
Imparare a imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare informazioni.	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare le caratteristiche della comunicazione integrata, pianificando e sviluppando progetti di comunicazione integrata nel rispetto degli obiettivi della marca. ▪ Progettare il packaging cartotecnico. La fustellatura. E scegliere la tipologia di materiali ed etichettatura idonea al progetto. ▪ Presentazione e valorizzazione dei progetti di confezionamento attraverso mock-up e ambientazioni coerenti con il progetto e le strategie annesse. ▪ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. 	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
<p>Gli elementi fondamentali del marketing: Il marketing mix, le 4 P. Il prodotto, il prezzo, la distribuzione e la comunicazione.</p> <p>Il marketing nell'era digitale: Dalle 4P alle 4A. Connettività e digital marketing. Marketing funnel, il modello AIDA. Dall'outbound all'inbound marketing.</p> <p>Inbound e outbound advertising: La comunicazione integrata. Above the line, below the line, through the line.</p> <p>La comunicazione offline</p> <p>Comunicazione ATL: la stampa, le affissioni, il cinema, la radio, la televisione.</p> <p>Comunicazione BTL: Il direct marketing, le promozioni, le sponsorizzazioni, le pubbliche relazioni.</p> <p>La comunicazione online.</p> <p>Tipologie di pubblicità online: SEO, SEA, Display adv, pop-up, pubblicità video, social network</p>	<p>Il marketing mix, Il ciclo di vita del prodotto. Testo Competenze grafiche primo biennio.</p>

<p>adv, retargeting e remarketing, annunci nativi, pubblicità programmatica, recensioni, influencer marketing, i comunicati stampa, e-mail adv.</p> <p>La comunicazione pubblicitaria. La pubblicità commerciale, la pubblicità non commerciale.</p> <p>La relazione tecnica. Dal brief al progetto.</p> <p>Packaging: dalla tecnologia al progetto. Le funzioni del packaging, le tipologie e i materiali, packaging e marketing. La cartotecnica. Principi di packaging design.</p> <p>Il brand building.</p>	<p>L'organizzazione del progetto. Testo Competenze grafiche primo biennio.</p>
<p style="text-align: center;">Metodologia Lezione dialogata, Didattica laboratoriale, Apprendimento basato su progetti, Cooperative learning, Compiti di realtà.</p>	
<p style="text-align: center;">Verifiche e Criteri di valutazione Verifiche pratiche, Esposizioni orali Criteri di valutazione Conoscenza dei contenuti e dei processi, Capacità di applicazione, Qualità del prodotto realizzato, Capacità di analisi e problem solving, Capacità comunicative e relazionali, Consapevolezza ambientale e sostenibilità.</p>	
<p style="text-align: center;">Materiali/Strumenti adottati Libri di testo, Slide, Suite Adobe.</p>	

Allegato 2: griglie di valutazione prova d'esame

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A /Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
INDICATORE 1	10	8	6	4	2
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione e organizzazione del testo nel complesso complete, esauriente articolazione degli argomenti	Ideazione e organizzazione del testo nel complesso efficaci e puntuali, adeguata articolazione degli argomenti	Organizzazione sufficientemente adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	Organizzazione degli argomenti imprecisa	Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia
• Coesione e coerenza testuale	Piano espositivo ricco e ottimamente articolato	Piano espositivo articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'uso dei connettivi testuali	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati
INDICATORE 2	10	8	6	4	2
• Ricchezza e padronanza lessicale	Esposizione originale, scelte stilistiche esaurienti	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate	Repertorio lessicale semplice	Lessico non sempre adeguato	Inadeguatezza del repertorio lessicale
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottima proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura	Buona proprietà di linguaggio e utilizzo adeguato della punteggiatura	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata	Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici	Gravi e diffusi errori formali
INDICATORE 3	10	8	6	4	2
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze complete, riferimenti culturali ricchi	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali significativi	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	Conoscenze e riferimenti culturali modesti	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle Informazioni
• Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Ottima formulazione di giudizi critici	Efficace formulazione di giudizi critici	Adeguate formulazione di giudizi critici	Giudizi critici poco coerenti	Giudizi critici non presenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 p.)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica dell'elaborazione)	Consegne e vincoli completamente rispettati	Consegne e vincoli adeguatamente rispettati	Consegne e vincoli sufficientemente Rispettati	Consegne e vincoli scarsamente rispettati	Consegne e vincoli non rispettati
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e Stilistici	Comprensione esauriente ed originale	Comprensione approfondita e completa	Comprensione globale sufficientemente corretta ma non approfondita	Comprensione parziale con imprecisioni	Comprensione quasi del tutto errata o parziale
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi esaustiva e precisa	Analisi completa e coerente	Analisi sufficientemente corretta ma con alcune imprecisioni	Analisi incompleta degli aspetti contenutistici e formali sia pur in presenza di imprecisioni	Analisi errata e/o con molte imprecisioni
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione e contestualizzazione esaurienti, complete e ricche di riferimenti culturali	Interpretazione e contestualizzazione corrette e con riferimenti culturali	Interpretazione e contestualizzazione sufficientemente corrette	Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	Interpretazione quasi del tutto errata
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

CZIS00200T - A1C495D - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005788 - 15/05/2026 - V - U

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B /Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 p)				
INDICATORE 1	10	8	6	4	2
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione e organizzazione del testo nel complesso complete, esauriente articolazione degli argomenti	Ideazione e organizzazione del testo nel complesso efficaci e puntuali, adeguata articolazione degli argomenti	Organizzazione sufficientemente adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	rganizzazione imprecisa agli argomenti	Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia
10	8	6	4	2	
• Coesione e coerenza testuale	Piano espositivo ricco e ottimamente articolato	Piano espositivo articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'uso dei connettivi testuali	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati
INDICATORE 2	10	8	6	4	2
• Ricchezza e padronanza lessicale	Esposizione originale, scelte stilistiche esaurienti	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate	Repertorio lessicale semplice	Lessico non sempre adeguato	Inadeguatezza del repertorio lessicale
10	8	6	4	2	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottima proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura	Buona proprietà di linguaggio e utilizzo adeguato della punteggiatura	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata	Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici	Gravi e diffusi errori formali
INDICATORE 3	10	8	6	4	2
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze complete, riferimenti culturali ricchi	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali significativi	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	Conoscenze e riferimenti culturali modesti	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle Informazioni
10	8	6	4	2	
• Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Ottima formulazione di giudizi critici	Efficace formulazione di giudizi critici	Adeguate formulazione di giudizi critici	Giudizi critici poco coerenti	Giudizi critici non presenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
10	8	6	4	2	
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione di tesi argomentazioni esauriente approfondita	Individuazione di tesi e argomentazioni complete corretta	Individuazione globalmente sufficiente degli elementi fondamentali del testo argomentativo	Individuazione parziale di tesi argomentazioni	Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni
15	12	9	6	3	
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo dei connettivi diversificati appropriati	Argomentazione e organizzazione del ragionamento chiara e ordinata utilizzo adeguato e corretto dei connettivi	Ragionamento sufficientemente articolato con utilizzo sostanzialmente corretto dei connettivi	Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi
15	12	9	6	3	
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ricchezza di riferimenti culturali efficaci a sostegno della tesi	Riferimenti culturali chiari e ordinati a sostegno della tesi	Riferimenti culturali a sostegno della tesi sufficientemente congruenti	Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

CZIS00200T - A1C495D - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005788 - 15/05/2026 - V - U

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
INDICATORE 1					
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione e organizzazione del testo nel complesso complete, esauriente articolazione degli argomenti	Ideazione e organizzazione del testo nel complesso efficaci e puntuali, adeguata articolazione degli argomenti	Organizzazione sufficientemente adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	Organizzazione degli argomenti imprecisa	Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Piano espositivo ricco e ottimamente articolato	Piano espositivo articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'uso dei connettivi testuali	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati
INDICATORE 2	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Esposizione originale, scelte stilistiche esaurienti	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate	Repertorio lessicale semplice	Lessico non sempre adeguato	Inadeguatezza del repertorio lessicale
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottima proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura	Buona proprietà di linguaggio e utilizzo adeguato della punteggiatura	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata	Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici	Gravi e diffusi errori formali
INDICATORE 3	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze complete, riferimenti culturali ricchi	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali significativi	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	Conoscenze e riferimenti culturali modesti	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Ottima formulazione di giudizi critici	Efficace formulazione di giudizi critici	Adeguate formulazione di giudizi critici	Giudizi critici poco coerenti	Giudizi critici non presenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale suddivisione in paragrafi	Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	Chiaro e ordinato sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione	Elaborato sufficientemente adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione ricca e articolata ottimo utilizzo di linguaggi e registri specifici	Esposizione chiara ed efficace, buon utilizzo di linguaggi e registri specifici	Esposizione sufficientemente chiara e lineare	Esposizione non sempre chiara nessi logici talvolta inadeguati	Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici
	15	12	9	6	3
Correttezze e articolazioni delle conoscenze dei riferimenti culturali	Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	Buona padronanza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti frutto di conoscenze personali o di riflessioni	Conoscenza e riferimenti culturali essenziali e corretti	Conoscenze riferimenti culturali parzialmente corretti	Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

CZIS00200T - A1C495D - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005788 - 15/05/2026 - V - U

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE GRAFICHE per esame di maturità

Progettazione multimediale - Tecnologie dei processi di produzione Organizzazione dei processi di produzione - Laboratori tecnici Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi			
Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	descrittori	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	1. insufficienti conoscenze con gravi errori	0/2	
	2. sufficienti conoscenze con pochi errori	3	
	3. discrete conoscenze con trascurabili errori	4	
	4. ottime conoscenze	5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	1. competenze tecnico/specifiche e metodologie insufficienti con gravi errori	0/2	
	2. competenze tecnico/specifiche e metodologie sufficienti con pochi errori	3/5	
	3. competenze tecnico/specifiche e metodologie discrete con trascurabili errori	6/7	
	4. competenze tecnico/specifiche e metodologie ottime	8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici multimediali prodotti.	1. svolgimento della traccia incompleto con gravi errori	0/1	
	2. svolgimento della traccia incompleto con pochi errori	2	
	3. svolgimento della traccia completo con pochi errori	3	
	4. svolgimento della traccia completo e corretto	4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	1. ha difficoltà oggettive ad organizzare le conoscenze scritte/verbali	0	
	2. riesce ad organizzare e utilizzare le conoscenze scritte/verbali	1	
	3. dimostra autonoma capacità di analisi scritta/verbale	2	
	4. dimostra ampie capacità di analisi scritte/verbali	3	
TOTALE PUNTEGGIO		/20

CZIS00200T - A1C495D - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005788 - 15/05/2026 - V - U

Allegato A Griglia di valutazione colloquio:

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle indirizzate	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline	0,50-1
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite ed collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore,	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA MAX			20

TABELLA CONVERSIONE PROVE

Punteggio in centesimi	7	13	18	23	28	33	38	43	48	53	58	63	68	73	78	83	88	93	98
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	11	17	22	27	32	37	42	47	52	57	62	67	72	77	82	87	92	97	100
Punteggio attribuito in ventesimi	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).