



CURRICOLO DI INDIRIZZO PER COMPETENZE

A.S. 2025/2026

LICEO SCIENTIFICO

5°ANNO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

COMPETENZE

- Riconoscere affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue studiate;
- Orientarsi su aspetti della società e della cultura latina;
- Interpretare e commentare opere in versi e in prosa;
- Avere consapevolezza delle proprie origini e dell'appartenenza alla cultura latina;
- Maturare senso critico e autonomia di giudizio;
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea;
- Estrapolare e sviluppare valori e modelli di comportamento positivi e responsabili nel rispetto di sé e degli altri,
- attraverso lo studio della cultura e della civiltà classica.

		CONOSCENZE	ABILITÀ
V ANNO	I Quadrimestre	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle competenze linguistiche • Lettura e analisi di testi, a scelta, degli autori più significativi di questo periodo in lingua latina o in traduzione italiana. <p>• LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia della Letteratura latina dall'età Giulio-Claudia all'età dei Flavi • Fedro e la favola • Seneca – Lucano – Persio - Petronio • Plinio il Vecchio - L'epica nell'età Flavia • Quintiliano- L'epigramma e Marziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche ed il lessico di un testo latino; • Interpretare, commentare, analizzare e contestualizzare i testi; • Collocare autori e opere nel tempo e nello spazio; • Effettuare confronti tra diverse traduzioni dello stesso brano; • Confrontare espressioni e termini latini con l'italiano e con altre lingue straniere moderne; • Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento; • Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana; • Effettuare confronti tra testi di diversi autori.
	II Quadrimestre	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle competenze linguistiche; • Lettura ed analisi di testi, a scelta, degli autori più significativi di questo periodo, in lingua latina o in traduzione italiana; • Riflessione sul lessico specifico degli autori e dei generi letterari. <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il secolo d'oro dell'impero (96-192 d.C.) • La satira e Giovenale • Tacito • Plinio il Giovane ed il genere epistolare • Svetonio ed il genere biografico • Apuleio • La crisi del III secolo. Dai Severi ai tetrarchi. • Da Costantino al crollo dell'Impero Romano d'Occidente. • L'apologetica • Gli inizi della letteratura cristiana • La Patristica • Girolamo, Ambrogio, Agostino 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche ed il lessico di un testo latino; • Interpretare, commentare, analizzare e contestualizzare i testi; • Collocare autori e opere nel tempo e nello spazio; • Effettuare confronti tra diverse traduzioni dello stesso brano; • Confrontare espressioni e termini latini con l'italiano e con altre lingue straniere moderne; • Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento; • Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana; • Effettuare confronti tra testi di diversi autori.

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
- Cogliere la dimensione storica della letteratura e stabilire relazioni tra testi, letterature e altre esperienze culturali;
- Elaborare valutazioni critiche autonome;
- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

		CONOSCENZE	ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • L'OTTOCENTO G. Leopardi • IL SECONDO OTTOCENTO Quadro storico-sociale-culturale La Scapigliatura Il Naturalismo Il Verismo G. Verga • IL PRIMO NOVECENTO Quadro storico-sociale-culturale Il Decadentismo G. Pascoli G. D'Annunzio • LA DIVINA COMMEDIA Paradiso (Lettura, parafrasi e analisi di canti scelti) • LABORATORIO: VERSO L'ESAME DI STATO Le varie tipologie della produzione scritta: Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana e di altri Paesi; • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano; • Contestualizzare autori e opere di riferimento; • Esporre in maniera corretta e adeguata, prestando attenzione ai requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa; • Utilizzare linguaggi e registri specifici; • Avere capacità di sintesi; • Collegare le conoscenze personali e di studio dal punto di vista linguistico, tematico ed interdisciplinare; • Esprimere e motivare le proprie valutazioni con proprietà e pertinenza; • Comprendere, analizzare la struttura e lo stile dell'opera di Dante e interpretare i contenuti. • Padroneggiare le diverse tipologie di produzione scritta (A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: produzione di un testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> Il romanzo italiano e europeo I. Svevo L. Pirandello Il Crepuscolarismo Il Futurismo L'Ermetismo G. Ungaretti E. Montale (Altri autori significativi) • IL SECONDO NOVECENTO Quadro storico-sociale-culturale Il romanzo e la poesia (Alcuni autori tra i più significativi) • LA DIVINA COMMEDIA Paradiso (Lettura, parafrasi e analisi di canti scelti) • LABORATORIO: VERSO L'ESAME DI STATO Le varie tipologie della produzione scritta: Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare autori e opere; • Fare confronti con la letteratura straniera; • Fare collegamenti e individuare similitudini e differenze tra autori; • Esprimere giudizi critici appropriati; • Comprendere, analizzare la struttura e lo stile dell'opera di Dante e interpretare i contenuti; • Padroneggiare le diverse tipologie di produzione scritta (A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: produzione di un testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

LICEO SCIENTIFICO - 5° ANNO

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE

- Inquadrare correttamente gli eventi e i protagonisti studiati nel loro specifico contesto storico.
- Saper raccontare i fatti utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare gli aspetti più salienti dei vari momenti della storia e saperli confrontare.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale della storia, da quella locale a quella mondiale.

		CONOSCENZE	ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • La Prima Guerra mondiale. • La rivoluzione russa. • L'irredentismo italiano. • Le figure di Battisti e Toti. • Il primo dopoguerra. • La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio i fatti e i personaggi. • Analizzare in modo logico, chiaro e coerente un fatto storico. • Individuare le dinamiche storiche più importanti. • Coglie i cambiamenti della storia.
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Il Nazismo. • La Seconda guerra mondiale. • La guerra civile in Italia. • La questione del nord-est italiano. • La guerra fredda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata degli argomenti studiati. • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo. • Acquisizione di senso critico dei fatti.

COMPETENZE

- Inquadrare correttamente i filosofi studiati nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere testi di opere filosofiche utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare affinità e differenze tra le diverse filosofie.
- Acquisire capacità di analisi e autonomia di giudizio.
- Imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, i vari periodi filosofici.

		CONOSCENZE	ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • L'idealismo tedesco. • Fichte ed Hegel. • Schopenhauer. • Nietzsche. • Kierkegaard. • Marx. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio i filosofi. • Saper analizzare in modo logico, chiaro e coerente il passo di un'opera filosofica • Individuare la funzione e gli scopi delle filosofie. • Cogliere i caratteri specifici dei filosofi studiati.
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Bergson. • Freud. • Gramsci. • Popper. • Vattimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata di un argomento proposto. • Capacità di analisi e di confronto tra i filosofi studiati. • Capacità di rielaborazione di un testo. • Conoscenza strutturale degli argomenti studiati.

LICEO SCIENTIFICO - 5° ANNO
DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE

- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle discipline scientifiche e, anche attraverso l'uso del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
- Saper utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale ed integrale per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi.
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.

		CONOSCENZE	ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Richiami sulle funzioni • Insiemi di numeri reali: intervalli, intorni, punti isolati e punti di accumulazione • La definizione di limite • La nozione di funzione continua • Le forme indeterminate • I limiti notevoli • Singolarità di una funzione • Gli asintoti di una funzione • I teoremi di Weierstrass, di esistenza degli zeri e dei valori intermedi • Il metodo di bisezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il dominio, gli zeri, le simmetrie e studiare il segno di una funzione. • Verificare il limite di semplici funzioni mediante la definizione. • Calcolare limiti di funzioni immediati o di forme indeterminate mediante l'uso di trasformazioni algebriche, dei limiti notevoli o della sostituzione di infiniti o infinitesimi equivalenti. • Studiare la continuità di una funzione individuandone e classificandone le singolarità. • Determinare le equazioni degli asintoti di una funzione. • Dedurre il valore del limite di una funzione in un punto o all'infinito dal suo grafico. • Dimostrare l'esistenza delle soluzioni di un'equazione mediante il teorema di esistenza degli zeri e determinare approssimativamente tali soluzioni
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • La retta tangente al grafico di una funzione e la definizione di derivata • Velocità, accelerazione e corrente istantanee • I punti di non derivabilità • I teoremi di Rolle, di Lagrange e di Cauchy e le conseguenze del teorema di Lagrange • La regola di de l'Hôpital • Punti stazionari di una funzione • Concavità e punti di flesso di una funzione • Primitiva di una funzione e integrale indefinito • Il teorema fondamentale del calcolo integrale • Il teorema della media • L'area del trapezoide e l'integrale definito • Le equazioni differenziali a variabili separabili e le equazioni differenziali lineari omogenee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la derivata di semplici funzioni mediante la definizione. • Calcolare la derivata di funzioni mediante le regole di derivazione. • Determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione. • Studiare la derivabilità di una funzione individuando e classificando i suoi punti di non derivabilità. • Determinare gli intervalli di monotonia, i punti di massimo e di minimo e i punti stazionari di una funzione. • Utilizzare il teorema di Rolle per verificare la monotonia di una funzione. • Risolvere problemi di ottimizzazione. • Utilizzare la regola di de l'Hôpital per il calcolo dei limiti. • Studiare la concavità e individuare i punti di flesso di una funzione. • Studiare una funzione e tracciarne il grafico. • Studiare il numero di soluzioni di un'equazione parametrica al variare del parametro. • Dimostrare l'unicità degli zeri di una funzione mediante lo studio della sua monotonia. • Determinare la primitiva di una funzione mediante le tecniche di integrazione per sostituzione e integrazione per parti. • Determinare la primitiva di una funzione razionale fratta. • Calcolare l'area della superficie delimitata da curve. • Calcolare il volume di solidi di rotazione. • Risolvere semplici equazioni differenziali.

LICEO SCIENTIFICO - 5° ANNO
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

COMPETENZE

- **Conseguimento del livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;**
- **Comprendere, analizzare e riassumere testi informativi e/o letterari orali e scritti di vario genere;**
- **Riconoscere il linguaggio specifico dei diversi ambienti artistico-culturali e guidati, riconoscere, gli elementi formali e stilistici di base che caratterizzano il genere letterario/artistico.**

		CONOSCENZE	• ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze: conoscere il lessico di base e le principali strutture grammaticali e funzioni comunicative, consolidate nel corso del triennio. Conoscere sufficientemente la microlingua delle discipline scientifiche/artistico-letterarie; conoscere gli elementi essenziali dei contenuti oggetto di studio. • Nuclei tematici: • The Romantic Age: (revision) • The Victorian Age 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie opinioni su argomenti generali di studio e di lavoro. • Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punti di vista in testi orali in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro. • Saper fare collegamenti guidati fra autori e periodi fra le varie culture. • Saper comprendere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti letterario e artistico. • Saper analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche di epoche diverse.
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • The Modern Age • The Present Age 	<ul style="list-style-type: none"> • Rinforzo, potenziamento e consolidamento delle abilità acquisite. • Saper approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua in ambito storico e artistico-letterario.

LICEO SCIENTIFICO - 5° ANNO
DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

COMPETENZE

- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale
- Progettare e realizzare esperienze di laboratorio
- Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali
- Valutare lo sviluppo di processi e fenomeni, prevedendone le conseguenze all'interno di sistemi e relazioni, ~~con~~ sulla sostenibilità per la persona, l'ambiente e il territorio

		CONOSCENZE	ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	<p style="text-align: center;">SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I minerali • Le rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche. Ciclo litogenetico • I fenomeni vulcanici <p style="text-align: center;">CHIMICA - BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idrocarburi alifatici, ciclici, aromatici e gruppi funzionali • Catalisi enzimatica e vie metaboliche 	<p style="text-align: center;">SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare i vari tipi di minerali e rocce, riconoscere i caratteri distintivi e collocarli nel ciclo litogenetico • Descrivere e interpretare i fenomeni vulcanici e i loro effetti sul territorio <p style="text-align: center;">CHIMICA - BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i composti organici e derivati, sapere descrivere le principali reazioni • Riconoscere e spiegare il ruolo svolto dagli enzimi e coenzimi nelle reazioni metaboliche
	II Quadrimestre	<p style="text-align: center;">SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I fenomeni sismici • Interno della Terra • La tettonica delle placche come modello unificante • Atmosfera e cambiamenti climatici <p style="text-align: center;">CHIMICA - BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura e caratteristiche fisico-chimiche delle principali biomolecole • I carboidrati: processi di anabolismo e catabolismo • I lipidi: processi di anabolismo e catabolismo • Le proteine: processi di anabolismo e catabolismo • DNA, biotecnologie e sue applicazioni 	<p style="text-align: center;">SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare i fenomeni sismici e i loro possibili effetti sul territorio • Saper mettere in relazione l'attività interna del globo e i fenomeni geologici di superficie. • Interpretare e comprendere le diverse teorie che hanno portato allo sviluppo della tettonica a zolle. • Acquisire consapevolezza del problema dei cambiamenti climatici e delle sue implicazioni nella vita quotidiana in dimensione locale e globale <p style="text-align: center;">CHIMICA - BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura delle biomolecole • Comprendere e illustrare i meccanismi delle trasformazioni biochimiche a livello cellulare • Spiegare il significato di DNA ricombinante ed illustrare le tecniche legate alla manipolazione del DNA • Acquisire consapevolezza sulle implicazioni sociali ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche

COMPETENZE

- **Creatività, pensiero laterale e critico; attitudine al problem solving.**
- **Capacità di disquisire pacatamente con i compagni portando avanti la propria opinione in base a informazioni scientifiche.**
- **Usare i collegamenti fra le tematiche studiate per completare un quadro di insieme.**

		CONOSCENZE	ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Induzione elettromagnetica • Le onde • Equazioni di Maxwell 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare le cause della generazione di una corrente indotta. • Spiegare le cause dell'introduzione della corrente di spostamento • Mettere a confronto il campo elettrostatico e il campo elettrico indotto. • Saper scrivere l'equazione di un'onda e saper riconoscere le caratteristiche fondamentali • Formulare le equazioni di Maxwell.
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Onde elettromagnetiche • Relatività ristretta • Onde e particelle, la nascita della meccanica quantistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la natura e le proprietà fondamentali delle onde elettromagnetiche. • Saper descrivere lo spettro delle onde elettromagnetiche e interpretare la natura elettromagnetica della luce. • Calcolare l'irradiazione di un'onda elettromagnetica. • Identificare i sistemi di riferimento inerziali e non inerziali. • Formulare i principi alla base della teoria della relatività. Saper interpretare le equazioni di Lorentz • Descrivere i concetti ed alcuni esperimenti che hanno portato alla costruzione della fisica moderna.

LICEO SCIENTIFICO - 5° ANNO
DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
- Imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.

		CONOSCENZE	ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Il Realismo. • I macchiaioli. • L'Impressionismo. • Il Postimpressionismo. • Il Divisionismo. • L'Art Nouveau. • Proiezioni prospettiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca nel tempo e nello spazio le opere. • Sa analizzare in modo logico, chiaro e coerente un'opera d'arte. • Individua natura, funzione e scopi di un'opera d'arte. • Coglie i caratteri specifici dell'opera. • Esegue con rigore e precisione le proiezioni prospettiche.
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Le Avanguardie. • L'Espressionismo. • Il Cubismo. • Il Futurismo. • L'Astrattismo. • La Metafisica. • Il Surrealismo. • Proiezioni prospettiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce ad esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera. • Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo. • Rielabora le informazioni. • Conosce e rispetta i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio. • Esegue con rigore e precisione le proiezioni prospettiche.

LICEO SCIENTIFICO - 5° ANNO
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE

- **Comprendere ed utilizzare varie forme di confronto e collaborazione con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.**
- **Acquisire comportamenti corretti per il proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.**
- **Aver raggiunto un completo sviluppo corporeo attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie neuromuscolari.**
- **Valutare e applicare quanto appreso a situazioni della vita reale.**
- **Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.**

		CONOSCENZE	ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema nervoso centrale e periferico. Il neurone. • Sviluppare attività motorie complesse. • Assunzione di stili di vita attivi, saper prestare soccorso e dare il giusto valore all'attività fisica. • Sport individuali e di squadra. • Olimpiadi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema nervoso centrale e periferico. Il neurone. • Sviluppare attività motorie complesse. • Assunzione di stili di vita attivi, saper prestare soccorso e dare il giusto valore all'attività fisica. • Sport individuali e di squadra. • Olimpiadi
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. • Pratica della pallavolo ed arbitraggio • Pratica del tennis tavolo ed arbitraggio • Atletica leggera. • Paralimpiadi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sport, regole e fair play • Nozioni di anatomia

LICEO SCIENTIFICO - 5° ANNO
DISCIPLINA: I.R.C.

COMPETENZE

- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

		CONOSCENZE	ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none">▪ Il ruolo della religione nella società fondato sul principio della libertà religiosa;▪ L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento storico di Gesù Cristo e alla prassi di vita che esso propone.	<ul style="list-style-type: none">▪ Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana;▪ Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica.
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none">▪ Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;▪ Il Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiana della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none">▪ Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;▪ Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.