



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Ettore Majorana"

Via 25 Aprile - 88024 Girifalco (CZ)

czis00200t@istruzione.it - czis00200t@pec.istruzione.it - www.iismajorana.edu.it

Tel. 0968/749233 Cod.Un. UFNDXJ



C.M. CZIS00200T C.F. 98001020795



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'articolo 10, comma 1, dell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025 e
in ottemperanza alla Legge sulla privacy -GDPR e Decreto legislativo 101/2018)

Classe 5^a Sez. A -Liceo Scientifico
Anno scolastico 2024/2025

-Deliberato dal Consiglio di classe in data 12 maggio 2025

La Coordinatrice di classe
Prof.ssa Marianna Iannaccari

Marianna Iannaccari

Il Dirigente Scolastico
Prof. Tommaso Cristofaro

Tommaso Cristofaro

Indice

<i>Presentazione</i>	<i>pag.3</i>
PARTE PRIMA -L'ISTITUTO "MAJORANA" DI GIRIFALCO.....	pag.4
<i>La storia.....</i>	<i>pag.7</i>
<i>Finalità formative ed educative dell'Istituto.....</i>	<i>pag.10</i>
<i>Gli obiettivi formativi.....</i>	<i>pag.11</i>
<i>Le scelte strategiche.....</i>	<i>pag.13</i>
<i>La progettazione curricolare per competenze.....</i>	<i>pag.14</i>
<i>Verifiche e valutazione.....</i>	<i>pag.15</i>
<i>Criteri per la valutazione PTOF 2022-2025.....</i>	<i>pag.18</i>
<i>Rubrica valutativa.....</i>	<i>pag.20</i>
<i>Il credito scolastico.....</i>	<i>pag.21</i>
<i>Identità, profilo culturale, educativo e professionale dei Licei.....</i>	<i>pag.23</i>
<i>Il Liceo Scientifico Tradizionale -Il Quadro orario.....</i>	<i>pag.24</i>
<i>Competenze specifiche del Liceo Scientifico.....</i>	<i>pag.25</i>
PARTE SECONDA – PROFILO DELLA CLASSE QUINTA A.....	pag.26
<i>Presentazione e storia della classe.....</i>	<i>pag.28</i>
<i>Le ragazze e i ragazzi della Quinta A.....</i>	<i>pag.29</i>
<i>Il rapporto con le famiglie.....</i>	<i>pag.31</i>
<i>Attività svolte nell'Ambito dell'Offerta Formativa.....</i>	<i>pag.32</i>
<i>I Percorsi di Orientamento formativo.....</i>	<i>pag.33</i>
<i>Il Modulo di Didattica orientativa "Le scelte".....</i>	<i>pag.34</i>
<i>L'Orientamento in uscita.....</i>	<i>pag.35</i>
<i>I Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO).....</i>	<i>pag.36</i>
<i>L'insegnamento trasversale di Educazione Civica</i>	<i>pag.37</i>
<i>I percorsi interdisciplinari.....</i>	<i>pag.41</i>
<i>Le prove INVALSI.....</i>	<i>pag.41</i>
<i>In preparazione agli Esami- Simulazione delle Prove scritte.....</i>	<i>pag.42</i>
PARTE TERZA -LE DISCIPLINE- GLI INSEGNAMENTI CURRICOLARI.....	pag.43
<i>Religione.....</i>	<i>pag.44</i>
<i>Lingua e Letteratura italiana.....</i>	<i>pag.45</i>
<i>Lingua e cultura latina.....</i>	<i>pag.48</i>
<i>Lingua e Letteratura inglese.....</i>	<i>pag.51</i>
<i>Storia.....</i>	<i>pag.53</i>
<i>Filosofia.....</i>	<i>pag.55</i>
<i>Matematica.....</i>	<i>pag.57</i>
<i>Fisica.....</i>	<i>pag.59</i>
<i>Scienze naturali.....</i>	<i>pag.61</i>
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	<i>pag.64</i>
<i>Scienze motorie e sportive.....</i>	<i>pag.68</i>
QUARTA PARTE -LE GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	pag.69
<i>La Griglia di valutazione /Tipologia A /Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano.....</i>	<i>pag.70</i>
<i>La Griglia di valutazione /Tipologia B/Analisi e produzione di un testo argomentativo.....</i>	<i>pag.71</i>
<i>La Griglia di valutazione /Tipologia C/Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.....</i>	<i>pag.72</i>
<i>La Griglia di valutazione della seconda prova/Matematica.....</i>	<i>pag.73</i>
<i>La Griglia di valutazione del Colloquio.....</i>	<i>pag.74</i>

PRESENTAZIONE

Il Documento del 15 maggio, previsto dal D.P.R. 323/98, recante disciplina degli Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore, è predisposto dal Consiglio di classe ed *“esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti”*.

Tale relazione è strutturata in quattro parti: dopo una breve presentazione della scuola, con qualche cenno alla sua storia e ai cambiamenti che sono intercorsi negli ultimi anni, il nostro lavoro riporta quanto enunciato nel P.T.O.F. 2025-2028 riguardo le finalità educative e formative dell'Istituto, le scelte strategiche, i traguardi da conseguire dai nostri studenti al termine del loro percorso di studio; si sofferma poi sull'aspetto della valutazione, con attenzione alle nuove disposizioni ministeriali; facendo riferimento alla Normativa vigente che regola l'impianto organizzativo dei cosiddetti Nuovi Licei¹, il Documento presenta successivamente, nello specifico, identità, profilo e obiettivi del Liceo ad indirizzo scientifico; la seconda parte è dedicata, invece, alla presentazione della classe, alle attività svolte nell'ultimo triennio, alle competenze raggiunte dai ragazzi al termine del quinto anno. La terza parte raccoglie i programmi svolti in tutte le discipline. Nella quarta e ultima parte sono allegate le griglie di valutazione utilizzate dai docenti per la correzione delle prove nel corso dell'anno scolastico.

****NORME LEGISLATIVE**

Nella redazione del Documento, il Consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719, avente come oggetto la diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del Documento del 15 maggio. In tale nota si sottolinea che *“è importante che le scuole del sistema nazionale di istruzione, nello svolgimento delle proprie funzioni istituzionali, agiscano nel pieno rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità degli studenti, anche con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali”*. Per questo motivo sul Documento, pubblicato sul sito della scuola, non comparirà alcun dato personale degli studenti, al fine di evitare la divulgazione di informazioni che possano violare la *privacy* degli alunni.

Prima della stesura definitiva del testo, il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno consultare i rappresentanti degli studenti e dei genitori per eventuali proposte ed osservazioni.

¹ In vigore a partire dalle classi prime dell'anno scolastico 2010/2011.

PARTE PRIMA -L'ISTITUTO "MAJORANA"



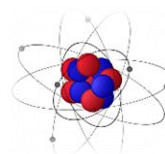
L'edificio scolastico



L'ingresso

Il Liceo Scientifico "E. Majorana" di Girifalco

L'Istituto di Istruzione Superiore Secondaria "*Ettore Majorana*" deve il suo nome all'illustre fisico e matematico siciliano Ettore Majorana, allievo di Enrico Fermi, il più noto dei "ragazzi di via Panisperna", che si distinse per le sue capacità e le brillanti intuizioni nel campo della Fisica nucleare e nella Meccanica quantistica relativistica, il cui nome, insieme a quello di Heisenberg, viene ricordato per aver dato nuovi sviluppi alla teoria nucleare; scomparso misteriosamente dalla scena pubblica nel pieno della sua fama, lasciando aperti ancora molti dubbi sugli ultimi suoi anni e sulla sua morte.



Il nostro Liceo porta il suo nome, e noi siamo orgogliosi di essere da lui rappresentati, perché egli è stato non solo un grande scienziato, ma soprattutto un giovane uomo del Sud Italia, che è riuscito, con studio e passione, a dare prova del suo valore, nonostante le difficoltà e i limiti che una realtà, come la nostra, talvolta, può comportare, dimostrando quanto ci sia di positivo e di geniale nei giovani del nostro Meridione, aspetto su cui ancora di più noi dobbiamo tener conto, e su cui dobbiamo puntare e operare, se vogliamo davvero risollevare e migliorare le condizioni e il futuro della nostra terra.

L'immagine di *Majorana* è presente nel logo della nostra scuola, anche a voler meglio denotare gli studi e gli interessi specifici dell'indirizzo scientifico, assieme ad uno dei simboli più cari della

nostra cittadina di Girifalco, la celebre fontana monumentale barocca di Carlo Pacino, a sottolineare il senso di appartenenza ed il ruolo attivo educativo e sociale di riferimento del nostro Istituto nel territorio, promotore da sempre, insieme ad altri Enti ed Associazioni, di eventi, attività e progetti di sensibilizzazione, che coinvolgono costantemente l'intera comunità territoriale.

A racchiudere l'elemento grafico è la celebre espressione latina estrapolata dal *Pro Archia* (VII, 16) di Cicerone: *"Studia adolescentiam alunt"* – *"Lo studio fortifica i giovani, li nutre con il suo vigore e li prepara ad affrontare con forza e coraggio le difficoltà della vita"*, massima che riassume in modo significativo il valore e il significato stesso su cui poggia l'intero percorso educativo e formativo dei nostri allievi.

L'amore per il sapere fonde insieme le materie matematiche e scientifiche con quelle umanistiche e filosofiche e accompagna i nostri ragazzi nella crescita personale ed individuale, nella ricerca e nel rispetto di sé e degli altri, e li educa ad essere più consapevoli delle proprie scelte, ad assumere comportamenti civili più maturi e responsabili.



La sede definitiva di Via 25 aprile

Dopo diverse ubicazioni, il Liceo, dall'anno scolastico 2001/2002, è stato trasferito nella sede definitiva di Via 25 aprile in un edificio accogliente, spazioso e ben organizzato nei suoi ambienti, dotato di diversi laboratori (di Fisica, di Chimica, di Informatica, Linguistico-multimediale), di una biblioteca, di un'Aula Magna, dell'aula di Disegno, di una spaziosa sala-docenti.



Laboratorio di Chimica e Scienze naturali



Laboratorio di Informatica



Esperimenti nel laboratorio di Fisica



La Biblioteca scolastica



Attività in Aula Magna



Laboratorio Multimediale



Aula di Disegno



Campetto sportivo polifunzionale

La struttura, ben inserita nel contesto ambientale, in un luogo tranquillo e nel verde, si articola su tre livelli. Al piano terra sono ubicati gli Uffici amministrativi e la Dirigenza. Sugli altri piani sono collocate le aule scolastiche, munite tutte di L.I.M. o di una Digital Board. Adiacente alla scuola vi è un campetto polifunzionale utilizzato per lo svolgimento delle attività sportive. Circonda l'edificio un ampio parcheggio e una vasta area verde. La scuola è facilmente raggiungibile dai mezzi di trasporto. Un'ampia scalinata collega la scuola al parcheggio degli autobus di linea.

Attualmente due sono i corsi dell'indirizzo Scientifico tradizionale, identificati con le sezioni A ed E.



La storia

Il nostro Liceo nasce nel 1971, come sezione staccata del Liceo Scientifico *E. Fermi* di Catanzaro Lido, per poi diventare autonomo nel 1984. Negli anni a seguire avvia sezioni sperimentali di diversi corsi quali: bilinguismo (Inglese/Francese), ad indirizzo informatico, sperimentale (programmi Brocca).

Nel 1995 perde l'autonomia in seguito al dimensionamento delle scuole e viene aggregato all'Istituto *Fermi* di Catanzaro Lido.

Dall'anno scolastico 1998/1999 diviene sede amministrativa e dirigenziale del Polo Scolastico, che viene costituito per unire tutte le scuole superiori di Girifalco (Liceo, Istituto Tecnico Commerciale, IPSIA).

Il Liceo Scientifico oggi fa parte dell'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore *E. Majorana*, che dall'a.s.2011/2012 comprende anche il Liceo Artistico con sede a Squillace (con due indirizzi legalmente riconosciuti: *Architettura /Ambiente e Design*).

Il nostro Istituto si è distinto per molti anni sul territorio per aver coordinato il prestigioso Corso di Sistema Moda, una peculiarità in tutto il comprensorio. Dall'a.s.2012/2014, per qualche anno ha gestito anche una sede staccata presso la Casa circondariale di Catanzaro.

Dall'anno scolastico 2016/2017 ne fa parte anche il Liceo delle Scienze Umane (LI11).

Sono presenti tuttora, collocati in due plessi distinti, l'Istituto tecnico tecnologico - indirizzo *Grafica e Comunicazione* e l'Istituto tecnico tecnologico -indirizzo *Meccanica, Meccatronica ed Energia*.



I.T.T. Grafica e Comunicazione



I.T.T. Meccanica-Meccatronica ed Energia



Liceo Artistico

Il nostro Istituto offre da diversi anni percorsi di II livello di Corsi serali per Adulti (DPR n° 263/2012) presso la sede di Girifalco (I.T.T. *Meccanica, Meccatronica ed Energia* e I.T.T. *Sistema moda*) e presso la sede di Squillace (Liceo Artistico -*Design*).



La nostra scuola è punto di riferimento non solo per il territorio girifalcese, ma per tutto il comprensorio.

L'Istituto, che opera su un vasto territorio che si estende dall'area montana di Monte Covello a quella marina del Golfo di Squillace, riesce a soddisfare pienamente i bisogni della sua utenza, numerosa e diversificata. Molti sono, infatti, gli studenti che provengono dai paesi limitrofi di Amaroni, Borgia, Caraffa di Catanzaro, Cortale, Gasperina, Maida, Montauro, Montepaone, Palermiti, Squillace, Staletti, Valleflorita, realtà differenti con bisogni a loro volta molteplici e diversificati.

Investe in qualità di risorse, didattiche e strumenti, amplia e ridefinisce costantemente la sua offerta formativa, per rispondere al meglio alle richieste sempre più esigenti di una società territoriale in continua crescita ed espansione. Offre una formazione culturale completa, sia dal punto di vista tecnico-scientifico che umanistico e linguistico, fornendo

ai propri allievi competenze ed abilità necessarie per continuare gli studi in campo universitario, e ugualmente, nel mondo del lavoro.

Progetta, anche attraverso il coinvolgimento di figure specializzate e risorse di potenziamento, percorsi finalizzati all'accoglienza, all'inserimento, all'inclusività, all'orientamento, interventi mirati alla preparazione alle Prove INVALSI, al potenziamento, al consolidamento, alla valorizzazione delle eccellenze; punta sul dialogo educativo e l'innovazione, al fine di evitare o limitare, per quanto possibile, situazioni di disagio e di dispersione scolastica.



L'Istituto "Majorana" di Girifalco è pure Scuola-polo dell'Ambito 2 della provincia di Catanzaro per la Formazione del personale docente di ogni ordine e grado e del personale ATA.

Tramite convenzioni e intese con Enti esterni qualificati organizza corsi di preparazione ECDL/ICDL, CAD 3D, Lingua Inglese B1 e B2 che rilasciano ai nostri studenti, dopo il superamento di opportuni esami, importanti certificazioni, riconosciute dal MIUR e dall'Unione Europea, spendibili in campo lavorativo e professionale.

La nostra scuola, da sempre aperta e in relazione con il territorio, in conformità a quanto stabilisce la legge 107/2015 (art. 1 comma 2), che mira a promuovere la metodologia didattica innovativa, rafforza percorsi in Educazione civica, favorisce l'inclusività, nell'affiancare il sapere al saper fare, *potenzia la didattica curriculare con metodologie laboratoriali e le attività di laboratorio, sviluppa le competenze digitali degli studenti, previene e contrasta la dispersione scolastica e ogni forma di discriminazione²*, intensifica i suoi rapporti con Enti esterni, il mondo produttivo e dei servizi, promuove l'orientamento, la cultura dell'autoimprenditorialità, la cittadinanza attiva e un maggiore coinvolgimento dei giovani e delle famiglie nei processi di apprendimento, grazie anche all'utilizzo consapevole delle nuove tecnologie.

I percorsi per le competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)³, previsti dalla Legge di Bilancio 2019 (articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n.145) vedono impegnati i nostri ragazzi del triennio (per almeno 90 ore) in numerosi progetti in collaborazione con

² Legge n.53/2003

³ Ex percorsi di alternanza scuola/lavoro.

agenzie giornalistiche, librerie, laboratori scientifici, studi legali e/o medici, farmacie, nei quali si approcciano alle problematiche inerenti alle prestazioni professionali con riscontri soddisfacenti sia per quanto riguarda la crescita sul piano emotivo-caratteriale che nell'arricchimento delle proprie competenze professionali in vista delle future esperienze lavorative.



Dal P.T.O.F. 2025-2028⁴

Finalità formative ed educative dell'Istituto

In accordo con i principi fondamentali sanciti dalla Costituzione, l'Istituto di Istruzione Superiore "E. Majorana", così come enunciato nel P. T. O. F⁵, si propone di *"rafforzare e dare carattere diffuso alla consapevolezza, presso tutte le componenti della comunità educante, circa l'operare scelte, sia identitarie che generali, orientate a dare risposte efficaci a bisogni e domande formative di ciascuno, ponendo come assunto:*

1. *La centralità dell'allievo;*
2. *La formazione della sua autonomia personale;*
3. *L'acquisizione di competenze sociali e civiche;*
4. *Lo sviluppo di resilienza e di capacità di adattarsi ai continui cambiamenti del reale.*



Fondamentali i valori, *"quali l'integralità dell'esperienza umana, l'imparare ad imparare, l'imparare per tutta la vita, la formazione di autocoscienza e auto-determinazione.*

L'Istituto "Majorana", pertanto, si impegna a contribuire alla realizzazione del progetto di vita di ciascuno studente perseguendo le seguenti priorità, finalizzate a migliorare gli esiti:

- Rafforzamento delle competenze di base;

⁴ Elaborato dal Collegio dei docenti nella seduta del 16/12/2024 sulla base dell'atto di indirizzo del Dirigente prot.12058 del 9/12/2024 ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 20/12/2024 con delibera n.2

⁵ PTOF 2025-2028

-Acquisizione di una metodologia di studio, ricerca e lavoro propria, come fondamento dell'autonomia personale;

- Ampliamento ed articolazione del percorso formativo.

L'Istituto si prefigge, altresì, di rafforzare la collaborazione con le famiglie [...]

Le sollecitazioni alle famiglie si concentrano soprattutto sulla partecipazione al percorso di crescita democratica e responsabile dei propri figli e sul coinvolgimento nel perseguire insieme a loro il successo formativo.

Per sviluppare un'interazione continua, vengono strutturate forme di collaborazione improntate sul dialogo e sulla condivisione del percorso scolastico, sulla partecipazione ad iniziative culturali extra-curricolari, sulla presa in carico delle problematiche relazionali degli studenti e degli orientamenti per il futuro.

A tale proposito, l'Istituto "Majorana" predispone la partecipazione degli studenti degli ultimi anni di corso ad attività di orientamento/formazione sia con la partecipazione alle iniziative di open day promosse da Università regionali e/o del territorio nazionale, sia tramite giornate di training su strategie di ricerca del lavoro, modalità di costruzione della propria social reputation, sull'elaborazione del Curriculum vitae e sulla gestione di colloqui, in presenza o sul web.



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

La scuola ha sempre manifestato flessibilità relativa ai cambiamenti richiesti ed inerenti alle esigenze formative ed ai bisogni emergenti sul territorio, offrendo soluzioni di continuità tra l'istruzione superiore e una formazione universitaria. Conseguentemente l'Istituto intende caratterizzarsi, non come un'istituzione rigidamente organizzata che riproduce meramente i saperi, ma come un'organizzazione dinamica in grado di soddisfare sempre di più e meglio le richieste di una società territoriale abbastanza esigente.

In questo senso la scuola vuole farsi promotrice delle formazioni di coscienze solide, capaci d'interagire in un ambiente democratico e interculturale.

Da quanto premesso, nella didattica organizzata è possibile parlare di un percorso di apprendimento in cui i nostri alunni sappiano essere attivi, propositivi e critici, per divenire protagonisti della loro formazione educativa e culturale, oggi studenti consapevoli del proprio ruolo, domani cittadini d'Europa e del mondo.



Obiettivi formativi

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'Italiano nonché alla Lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea.



2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche.

3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità.

4. Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.

5. Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'Educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica.

6. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.

7. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.

8. Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014.

9. *Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese.*
10. *Valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti.*
11. *Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti.*
12. *Definizione di un sistema di orientamento.*

Le scelte strategiche

L'Istituto promuove scelte metodologiche e didattiche innovative che hanno punti di forza nelle pratiche laboratoriali, nell'elaborazione dell'esperienza, nell'apprendistato cognitivo, il tutto in un ambiente fisico (aule, laboratori, biblioteche, palestre) ricco di relazioni e di stimoli.

L'allievo viene posto nella condizione di mobilitare potenzialità e risorse assumendo un ruolo attivo durante il processo formativo ed esercitando un controllo consapevole sul proprio stile di apprendimento.

L'Istituto realizza una didattica innovativa, attraverso le seguenti modalità: classi virtuali, lezioni rovesciate, storytelling, problem solving, cooperative learning, approccio "peer to peer", compiti di realtà.

L'innovazione si realizza anche per lo sviluppo della capacità degli studenti di relazionarsi con gli altri, collaborare, negoziare definire gli obiettivi da raggiungere, attivarsi personalmente nella ricerca, innescare processi, utilizzare vari linguaggi.



La progettazione curricolare per competenze

L'Istituto, facendo riferimento alle Linee guida, alle Indicazioni nazionali, ai profili in uscita presenti nei documenti emanati dal Ministero dell'Istruzione, e a quanto stabilito nei vari Dipartimenti disciplinari, ha elaborato un curricolo di indirizzo per competenze (CIC), aggiornato e integrato annualmente.

Il CIC esplicita:

- gli esiti d'apprendimento in termini di competenze attese;*
- le abilità che risultano funzionali ai traguardi di competenza e alle competenze;*
- i nuclei tematici attraverso cui sviluppare le abilità e le competenze.*

Una parte specifica è dedicata agli indirizzi metodologici e alle condizioni fondamentali della valutazione. La progettazione curricolare è duttile e flessibile.

Il diagramma temporale, con cadenza quadrimestrale, del Curricolo d'indirizzo segue lo schema di:

I Biennio - II Biennio – V anno

Per una condivisione della progettazione con le famiglie, il CIC è pubblicato su apposita sezione del sito web dell'Istituto.

Verifiche e valutazione

La valutazione è un processo complesso ed essenziale dell'azione educativa; oltre a rilevare i livelli di conoscenza, le competenze e la preparazione raggiunti dagli allievi, consente di leggere i punti di forza e di debolezza della stessa azione didattica.

Questo processo è fondamentale per garantire la qualità dell'istruzione, promuovere il diritto allo studio, il successo formativo di tutti i componenti, favorire l'equità e le pari opportunità dei discenti.

La valutazione consente altresì allo studente di acquisire conoscenza di sé, consapevolezza critica delle proprie potenzialità e capacità, di attivare le proprie risorse personali, mettere in gioco le proprie attitudini, affinare il proprio metodo di studio, ampliare le proprie conoscenze. Pertanto, come stabilisce il D.P.R. n°122/2009, e già anticipato dallo "Statuto delle studentesse e degli studenti nella scuola secondaria" essa è *"trasparente e tempestiva"*⁶.

È sia formativa che sommativa, e si focalizza sui processi di apprendimento degli studenti, nonché sui risultati generali di apprendimento e sulla loro condotta.

Importanti e fondamentali nel processo di valutazione sono le verifiche, scritte e/o orali, le cui forme e modalità adottate dal Collegio dei docenti, come previsto dalle Indicazioni nazionali per i percorsi liceali e dalle Linee guida per gli Istituti tecnici e dal D.M. n.139 del 22 agosto 2007, mirano ad accertare gli obiettivi e i risultati raggiunti dell'apprendimento, in termini di competenze, conoscenze e abilità.

Il numero delle prove di verifica deve essere congruo, tale da consentire una valutazione esauriente. Ogni docente sceglie e progetta verifiche e modalità di svolgimento, nel pieno rispetto della libertà dell'insegnamento⁷; tuttavia, al fine di una valutazione imparziale e più omogenea, per verificare i livelli raggiunti dagli alunni, in termini di obiettivi, competenze e conoscenze specifici nella propria disciplina, ogni insegnante utilizza delle griglie apposite, condivise da tutti i docenti dello stesso dipartimento disciplinare, nelle quali sono definiti precisi indicatori e descrittori di livello, corrispondenti a diversi numeri, disposti in sequenza su una dettagliata scala docimologica.

Nello scrutinio intermedio e finale la valutazione dei risultati raggiunti⁸ è formulata da un voto unico, espresso in decimi. La valutazione è coerente con gli obiettivi di

⁶ La nostra scuola, infatti, in accordo con quanto stabilito nel D.P.R. n°122/2009, garantisce la comunicazione immediata della valutazione di una qualsiasi prova orale agli studenti e alle famiglie tramite registro elettronico, e consente di trasmettere il risultato della prova scritta, non oltre i quindici giorni dallo svolgimento della stessa.

⁷ Garantita dall'art. 3 della Costituzione italiana.

⁸ Non solo in termini di conoscenze disciplinari, ma anche di capacità applicative e di *"problem solving"* (decreto 62/2017)

apprendimento stabiliti nel Piano dell'offerta formativa (PTOF) della scuola, e con quanto definito nei CIC.

La valutazione non è determinata dalla semplice media aritmetica dei risultati delle singole prove, ma tiene conto di tutti gli elementi significativi della vita scolastica di ciascun studente, degli apprendimenti formali e non informali rilevabili.

Con la Legge 20 agosto 2019 n.92 art.2 comma 6 è stato istituito *l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società*.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali. Come per tutte le discipline, **la valutazione in Educazione civica** consiste con l'attribuzione di un voto in decimi.

Il docente coordinatore, in sede di scrutinio, formula la proposta di voto, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti contitolari dell'insegnamento.

Per quanto riguarda **la valutazione dell'insegnamento della Religione cattolica**, essa è disciplinata, invece, dall'art.309 del Decreto legislativo del 16 aprile 1994, n. 297 ed è espressa senza attribuzione di voto numerico.

La valutazione degli studenti della scuola secondaria di II grado è regolata dalla legge 107/2015 e dal successivo decreto legislativo 62/2017 che ha parzialmente modificato la precedente normativa⁹.

La valutazione del comportamento degli studenti fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, secondo quanto stabilito dallo "Statuto delle studentesse e degli studenti", dal Patto educativo di corresponsabilità, sottoscritto da alunni e genitori, e dal Regolamento scolastico.

La valutazione del comportamento degli studenti, come la valutazione degli apprendimenti, ha una forte valenza formativa e orientativa in quanto accerta i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile; è teso a valutare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita di ciascuna istituzione scolastica e a promuovere comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti, il rispetto dei propri doveri e il riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri all'interno della comunità scolastica e della società.

⁹ In particolare il DPR 122/2009

La recente riforma sul voto di condotta, Legge n.150/2024, introdotta come risposta alle crescenti preoccupazioni riguardo alla sicurezza nelle scuole e al comportamento responsabile degli studenti, introduce significative modifiche nella valutazione degli alunni.

Nella scuola secondaria di secondo grado, la valutazione del comportamento è attribuita collegialmente dal Consiglio di classe in sede di scrutinio intermedio e finale con riferimento alla scala valutativa, in decimi ed alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti, contenente gli indicatori riferiti al comportamento dell'alunno e ad eventuali sanzioni o provvedimenti disciplinari.

Per essere ammessi all'esame di maturità 2025, è necessario avere una valutazione del comportamento non inferiore a sei decimi.

Gli studenti con un voto in condotta pari a sei decimi dovranno redigere un elaborato critico sulla cittadinanza attiva e solidale, assegnato dal Consiglio di classe, e dovranno discuterlo durante il colloquio orale.

In sede di scrutinio i voti vengono proposti dai singoli docenti, ma a deliberare è l'intero Consiglio di classe¹⁰, sulla base dei criteri indicati dal Collegio dei docenti e così definiti nella seguente tabella:

Criteri per la valutazione PTOF 2022.25	
La valutazione intermedia e finale	
Criteri	Descrizione
Formazione dell'autonomia personale e della coscienza responsabile	- Disponibilità ad apprendere, ad interagire e a lavorare in gruppo; - Consapevolezza delle responsabilità personali e sociali; - Capacità di riconoscere e usare le risorse personali.
Elaborazione del pensiero critico e attivazione di processi di autovalutazione	- Attivazione di processi di analisi e monitoraggio del proprio apprendimento e di riflessione sul proprio stile cognitivo; - Elaborazione di giudizi motivati ed argomentati; - Consapevolezza delle proprie potenzialità e delle proprie Criticità
Rendimento scolastico e processo di miglioramento	- Risultati del processo di accertamento delle performance e di riconoscimento del percorso di crescita; - Progressione nell'acquisizione di nuclei tematici, abilità e competenze individuati nei C.I.C e rilevabili dalla scansione temporale delle varie modalità di verifica.
(Tradizionali e/o autentiche) - Grado di raggiungimento degli obiettivi	
La valutazione tiene conto di tutti gli elementi significativi della vita scolastica e sociale dello studente	
Il Comportamento	
Ai fini dell'attribuzione della valutazione del comportamento concorrono: - correttezza del comportamento e rispetto delle norme che regolano la vita scolastica - correttezza nei rapporti con gli insegnanti, i compagni, il personale - rispetto dell'ambiente scolastico (spazi, strumenti, contesti, anche virtuali) - puntualità e frequenza assidua alle lezioni - partecipazione al dialogo educativo.	

¹⁰ Se tutti sono d'accordo, la deliberazione è all'unanimità; In caso di dissenso, le deliberazioni sono adottate a maggioranza e, in caso di parità, prevale il voto del presidente del Consiglio di classe.

La media dei voti garantisce la collocazione in una banda del credito, come da ordinamento, con il relativo punteggio base; al soddisfacimento dei criteri sopra riportati lo studente potrà conseguire il massimo del punteggio previsto nella banda di credito.

Il Credito

Ai fini dell'attribuzione del credito concorrono:

- corretto comportamento rispetto delle norme che regolano la vita della scuola
- correttezza nei rapporti con gli insegnanti, i compagni e il personale ausiliario
- comportamento durante le visite guidate e viaggi d'istruzione
- rispetto dell'ambiente scolastico
- puntualità e frequenza assidua alle lezioni
- partecipazione al dialogo educativo

La media dei voti garantisce la collocazione in una banda del credito, come da ordinamento, con il relativo punteggio base; al soddisfacimento dei criteri sopra riportati lo studente potrà conseguire il massimo del punteggio previsto nella banda di credito.

Educazione Civica

L'insegnamento dell'Educazione civica è oggetto di valutazione intermedia e finale, con l'attribuzione di un voto in decimi. Il docente coordinatore, in sede di scrutinio, formula la proposta di voto, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti contitolari dell'insegnamento.

Criteri di valutazione:

- Lo studente assume comportamenti responsabili ispirati al rispetto della legalità
- Lo studente adotta stili di vita rispettosi della sostenibilità, della tutela dell'ambiente, delle risorse naturali e dei beni comuni
- Lo studente utilizza il pensiero critico nell'accesso alle informazioni ed esercita consapevolmente la cittadinanza digitale

Allegato al quadro dei criteri per la valutazione PTOF 2022-2025

RUBRICA VALUTATIVA

Strumento regolativo base per la valutazione intermedia e finale

Criteri/traguardi formativi (condizione da soddisfare)	Descrittori (evidenze osservate nell'allievo)	Dimensione [facoltativa] (eventuali nuclei tematici riportati dal docente)	Livelli di padronanza (espressione del grado di qualità con un aggettivo)	Scala docimologica (traduzione del livello raggiunto in una corrispondenza numerica lungo un continuum quantitativo)
Formazione dell'autonomia personale e della coscienza responsabile	- L'allievo ha disponibilità ad apprendere, interagire e a lavorare in gruppo - Possiede consapevolezza delle responsabilità personali e sociali - Sa attivare le risorse personali		Non raggiunto Base Intermedio Avanzato	Fino a 4 5-6 7-8 9-10
Elaborazione del pensiero critico e attivazione di processi di autovalutazione	- L'allievo attiva processi di analisi e di riflessione su di sé - Elabora giudizi motivandoli ed argomentandoli - Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e delle proprie criticità		Non raggiunto Base Intermedio Avanzato	Fino a 4 5-6 7-8 9-10
Rendimento scolastico e processo di miglioramento	- L'allievo evidenzia miglioramento nelle performance - Progredisce nell'acquisizione di nuclei tematici, di abilità e di competenze presenti nei CIC - Ha raggiunto gli obiettivi		Non raggiunto Base Intermedio Avanzato	Fino a 4 5-6 7-8 9-10

IL CREDITO SCOLASTICO

(O.M. n.67 del 31 marzo 2025)

Nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni di studio, agli studenti viene attribuito un apposito punteggio denominato credito scolastico, che è dato dalla media dei voti finali ottenuti nelle singole discipline e nel comportamento, tenendo conto anche di altri fattori come la frequenza scolastica, le attività extrascolastiche, coerenti con il Piano di Studi e debitamente documentate.

Gli studenti ottengono un massimo di 12 crediti nel terzo anno, 13 nel quarto e 15 nel quinto e ultimo anno, fino ad un totale di 40 crediti complessivamente per gli ultimi tre anni di studio.

Il punteggio che si ottiene dalla somma dei crediti di tutto il triennio dovrà essere sommato al punteggio ottenuto alle prove scritte e al colloquio d'Esame e ciò determinerà il voto finale di diploma.

Solo gli studenti con un voto pari o superiore a 9 nel comportamento possono ricevere il punteggio massimo nel credito scolastico.

Per la conversione dei voti in crediti, il Ministero dell'Istruzione e del Merito fornisce alle scuole¹¹ la seguente tabella:

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

¹¹ Allegato A, di cui all'art. 15, comma 2 del D.L. 13 aprile 2017 n.62

Ai fini della validità dell'anno scolastico, per procedere alla valutazione finale e alla conseguente ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato, il Consiglio di classe è chiamato ad accertare che la frequenza di ciascun studente sia stata di almeno un quarto dell'orario scolastico personalizzato, in conformità al DPR n. 122/2009 art.4 comma 7 del **Regolamento sulla valutazione degli alunni**.

In conformità con quanto disposto dal D.P.R 122/2009, **Motivate e straordinarie deroghe al suddetto limite**, il Collegio dei docenti nella seduta del 13 settembre 2024 ha ritenuto importante definire i criteri generali che legittimano deroghe per assenze documentate e continuative al limite minimo di presenza. Esse riguardano **gravi motivi di salute, familiari o personali**, debitamente documentate e validate dal Consiglio di classe.

- a) *Motivi di salute, superiori a 5 giorni (ricovero ospedaliero o cure domiciliari, in forma continuativa o ricorrente), visite specialistiche ospedaliere e Day-Hospital;*
- b) *Motivi personali e/o di famiglia (provvedimenti dell'autorità giudiziaria, attivazione di separazione dei genitori in coincidenza con l'assenza, gravi patologie, e lutti di componenti del nucleo familiare entro il secondo grado);*
- c) *Partecipazione ad attività agonistiche e sportive organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;*
- d) *Adesione a confessioni religiose che limitino la frequenza in particolari giorni dell'anno.*

Il Consiglio di classe avrà il compito di verificare, nel rispetto dei criteri definiti dal Collegio dei docenti, se il singolo alunno abbia superato il limite massimo consentito di assenze e se tali assenze, pur rientrando nelle deroghe previste dal Collegio dei docenti, impediscano, comunque di procedere alla fase valutativa, considerata la non sufficiente permanenza del rapporto educativo.

Identità, profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

I Licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione (...) ¹²



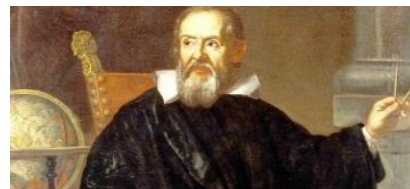
Scuola di Atene di Raffaello Sanzio

Traguardi attesi /Competenze comuni a tutti i Licei:

- *Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;*
- *Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);*
- *Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;*
- *Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;*
- *Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;*
- *Agire, conoscendo i presupposti culturali e la natura delle Istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;*
- *Operare in contesti professionali e interpersonali, svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;*
- *Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.*

¹² Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 Giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 Agosto 2008, n. 133".

IL LICEO SCIENTIFICO



Il percorso del Liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della Matematica, della Fisica e delle Scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale¹³.

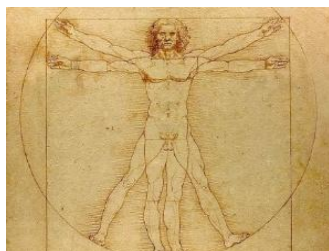
Quadro orario - Liceo Scientifico tradizionale

Discipline	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	—	—	—
Storia	—	—	2	2	2
Filosofia	—	—	3	3	3
Scienze naturali* *Biologia, Chimica, Scienze della Terra;	2	2	3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

Con la Legge 20 agosto 2019, n.92 viene introdotto l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, che coinvolge tutte le discipline e prevede un minimo di 33 ore per ogni anno scolastico.

¹³ Ivi, art.8, comma 1.

Competenze specifiche del Liceo Scientifico:



L'Uomo vitruviano di Leonardo



Part. della "Scuola di Atene" di Raffaello

- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della Matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Traguardi attesi e profili in uscita per il LICEO SCIENTIFICO

Lo studente liceale matura le conoscenze e le competenze adeguate per un proficuo proseguimento degli studi di ordine superiore o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Acquisisce strumenti atti alla comprensione ed interpretazione della realtà; si pone di fronte a problemi e fenomeni, con atteggiamento razionale, progettuale e critico.

È in grado di individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere nell'ottica dell'unitarietà della cultura che sappia integrare in modo equilibrato il versante linguistico-letterario-storico-filosofico e quello scientifico-tecnologico.

PARTE SECONDA -PROFILO DELLA CLASSE QUINTA A

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	Cognome e nome dei Docenti	Disciplina
1	-----*	<i>Religione</i>
2	-----*	<i>Italiano</i>
3	-----*	<i>Latino</i>
4	-----*	<i>Inglese</i>
5	-----*	<i>Storia</i>
6	-----*	<i>Filosofia</i>
7	-----*	<i>Matematica</i>
8	-----*	<i>Fisica</i>
9	-----*	<i>Scienze Naturali</i>
10	-----*	<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>
11	-----*	<i>Scienze Motorie e Sportive</i>

Componenti genitori

1	-----*
2	-----*

Componenti alunni

1	-----*
2	-----*

* per la tutela della privacy, i nominativi delle persone non sono stati opportunamente riportati

ELENCO DEGLI ALUNNI

1	-----*
2	-----*
3	-----*
4	-----*
5	-----*
6	-----*
7	-----*
8	-----*
9	-----*
10	-----*
11	-----*
12	-----*
13	-----*
14	-----*
15	-----*
16	-----*
17	-----*
18	-----*
19	-----*
20	-----*

* per la tutela della privacy, i nominativi delle persone non sono stati opportunamente riportati

Presentazione e storia della classe



L'aula scolastica

La classe Quinta A è costituita da venti alunni, otto maschi e dodici femmine, provenienti, la maggior parte, da Girifalco; alcuni ragazzi, anche dai paesi limitrofi di Amaroni, di Borgia, di Cortale, con realtà e situazioni differenti, riconducibili, tuttavia, ad un livello socio-economico medio-basso. Costituiscono tutti lo stesso gruppo-classe dello scorso anno, mantenuto costantemente nell'ultimo triennio.

Frequentano regolarmente con atteggiamento positivo nei confronti della scuola; corretti e rispettosi delle regole e dell'arredo scolastico, con i docenti e con tutto il personale della scuola. Uniti e solidali, sono disponibili al dialogo educativo, partecipano con entusiasmo alle attività proposte; hanno instaurato, in questi anni, con i docenti un rapporto di fiducia e di stretta collaborazione. Hanno dimostrato un atteggiamento serio e responsabile durante gli anni del primo Biennio, al tempo della Pandemia da Covid 19, continuando a frequentare assiduamente le lezioni in DAD, e consegnando per via telematica, sul registro elettronico, lavori e compiti, richiesti dagli insegnanti, in maniera sempre precisa e puntuale.

Dal punto di vista didattico, la situazione generale della classe è abbastanza eterogenea. Diversi i livelli di apprendimento. Ci sono dei ragazzi molto motivati, che si distinguono per un atteggiamento maturo e responsabile, uno studio e un impegno serio e costante, dotati di valide capacità logiche, riflessive e con forte senso critico. Attenti durante le lezioni, partecipano con interesse e approfondiscono i contenuti di tutte le discipline, con lo studio a casa. Alcuni studiano saltuariamente, ma in modo autonomo e riescono a mantenere comunque un soddisfacente livello di preparazione globale. Partecipano alle attività didattiche e presentano, talvolta, anche un discreto sviluppo delle abilità di base. Un piccolo gruppo di alunni, invece, mostra di possedere competenze essenziali, va continuamente sollecitato, perché più incline a distrarsi e, quindi, a mantenere costante l'attenzione nello svolgimento delle lezioni disciplinari; rivela incertezze nel metodo di studio, con qualche difficoltà, soprattutto, nelle materie scientifiche. Tuttavia, partecipa in modo attivo alla vita scolastica, e si mostra disponibile a migliorare il proprio metodo di studio e il proprio livello di preparazione.

Il gruppo classe si presenta agli Esami di Stato dimostrando di avere pienamente raggiunto, anche se a diversi livelli, gli obiettivi educativi e formativi progettati. Gli alunni hanno appreso i nuclei tematici trattati e sanno applicare le conoscenze acquisite nei vari contesti, utilizzando i linguaggi specifici delle varie discipline, operano confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare.

Le ragazze e i ragazzi della Quinta A

Le ragazze e i ragazzi della classe sono uniti e solidali tra di loro. In questi cinque anni al Liceo "Majorana" sono stati capaci di costruire un solido rapporto di amicizia e un clima sano e sereno, disponibile all'incontro e favorevole all'apprendimento. Gioiosi ed accoglienti con tutti, con i docenti e gli altri ragazzi dell'istituto. Si sono distinti nelle attività di orientamento, accogliendo i primi giorni di scuola i più piccoli delle prime classi, o anche i ragazzi degli istituti di istruzione di primo grado del comprensorio, in visita presso la nostra scuola. Punto di riferimento nell'organizzazione delle assemblee studentesche, hanno dimostrato un atteggiamento maturo e responsabile. Sensibili alle tematiche riguardanti l'ambiente, i diritti umani o altri temi importanti per la società, pronti in questi anni a partecipare sempre in modo attivo a progetti, eventi ed incontri organizzati dalla scuola così anche da Enti esterni, come ad esempio, quando hanno preso parte attivamente alle *Giornate Fai* a Girifalco, alle serate di lettura organizzate dall'Istituto, alle *Giornate dell'Arte, dello Sport*, o in particolar modo, nel maggio dello scorso anno, alla *Rappresentazione sull'inferno* di Dante, dove la maggior parte di loro ha vestito e interpretato in modo efficace e coinvolgente i personaggi più significativi della Cantica dantesca, dando inoltre prova di capacità logistiche e gestionali nel coinvolgere e trainare nell'organizzazione dell'evento i ragazzi di tutte le classi, sia del Liceo Scientifico, che del Liceo delle Scienze Umane.

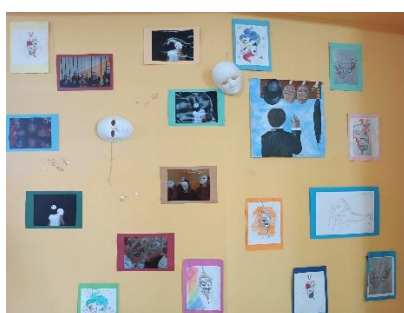


Le ragazze e i ragazzi di Quinta A hanno molteplici interessi e praticano diverse attività extrascolastiche: c'è chi fa volontariato in alcune associazioni come l'AVIS, chi, invece, pratica sport a livello agonistico o ha la passione per la musica, suona diversi strumenti, frequenta e studia al Conservatorio, c'è chi ha un particolare talento nel disegno e nel linguaggio figurativo, chi ama leggere o comporre poesie. Nel corso del triennio hanno partecipato a Campionati e Gare, a livello regionale e nazionale, in molte discipline, classificandosi molto spesso alle prime posizioni, dando lustro alla nostra scuola e ai docenti che vi operano; molti di loro hanno ottenuto diverse e importanti certificazioni, informatiche, linguistiche nei vari livelli, e conseguito, subito con il raggiungimento della maggiore età, la patente di guida B.



Alcuni lavori dei ragazzi, svolti durante i cinque anni, presenti nella nostra scuola:





Il rapporto con le famiglie

I rapporti con le famiglie sono stati sempre sereni e cordiali, all'insegna della fiducia e del rispetto dei ruoli.

Le famiglie durante l'intero percorso scolastico sono sempre state presenti e hanno collaborato con l'istituzione scolastica in modo puntuale ed efficace, per migliorare l'impegno ed il rendimento scolastico dei propri figli, così come viene definito nel *Patto di corresponsabilità*, accordo tra scuola e famiglia, sottoscritto da genitori e personale della scuola, ad inizio di ogni anno scolastico.

Funzioni di raccordo con le famiglie sono i Coordinatori di classe, oltre agli OO.CC. nei quali sono rappresentate tutte le componenti scolastiche. La scuola garantisce l'informazione sulle attività didattiche svolte, comunica ai genitori riguardo la frequenza, i ritardi, le uscite, il comportamento, il rendimento scolastico dei propri figli attraverso comunicazioni on-line (piattaforma didattica -sito web) o incontri periodici (almeno uno ogni quadrimestre). I genitori possono altresì richiedere colloqui con i singoli docenti, attraverso il coinvolgimento del docente coordinatore di classe, previo appuntamento.

Attività svolte nell'ambito dell'Ampliamento dell'Offerta Formativa

L'ampliamento dell'Offerta Formativa (AOF) costituisce un arricchimento della proposta dell'Istituto finalizzata ad offrire agli allievi, in modo personale e flessibile, opportunità di apprendimento, di crescita, di socializzazione, adattando l'azione didattica-educativa alle esigenze dei vari studenti e al contesto sociale e culturale in cui si trovano. Il Consiglio di classe ha individuato e consentito agli alunni di partecipare alle seguenti attività educative e formative che si sono svolte nel corso dell'anno scolastico:

- Campionati di Italiano;
- Campionati di Lingue e Civiltà Classiche;
- Campionati di Fisica;
- Olimpiadi di Matematica;
- Olimpiadi di Filosofia (in lingua italiana e in lingua inglese);
- *GioiaMathesis*;
- *Π day- MateMajorana*;
- Giochi della Chimica;
- Olimpiadi di Neuroscienze;
- Giornata dell'Arte;
- Giornata dello Sport;
- Giornate e attività di Orientamento;
- *Io leggo perché*;
- Incontri con l'Autore;
- Progetto *Gutenberg*;
- Progetti di Cittadinanza attiva/ Educazione Civica;
- Progetti "LAB IN ERBA MAJORANA" (PN 2021-2027)

La classe, inoltre:

- ha svolto, nel corso dell'anno scolastico, lezioni itineranti guidate di Storia, all'interno del Comune di Girifalco;
- si è recata, giorno 27 settembre 2024, presso l'Università degli Studi di Catanzaro "*Magna Graecia*";
- ha partecipato, giorno 20 novembre 2024, all'uscita didattica a Catanzaro, per assistere alla rappresentazione teatrale "*Sei personaggi in cerca d'autore*" di L. Pirandello;
- ha assistito, giorno 25 febbraio 2025, a Soverato, alla rappresentazione teatrale "*Odisseo - Il viaggio di tutti i viaggi*";
- ha aderito, giorno 21 marzo 2025, all'*Open day* dell'Università della Calabria di Rende (CS);
- ha svolto, nei giorni 28 aprile- 3 maggio 2025, il viaggio d'istruzione in Spagna, a Barcellona.

I percorsi di Orientamento formativo

Con D.M. 328 del 22 dicembre 2022, concernente l'adozione delle Linee guida per l'Orientamento, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha attivato, a partire dall'anno scolastico 2023-2024, moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno trenta ore per anno scolastico, integrati con i percorsi PCTO, al fine di "*facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento [...], favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali [...], elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative*".

In linea con quanto previsto dal D.M. sopracitato e successive integrazioni, il Consiglio di classe ha progettato e realizzato un modulo curriculare di orientamento formativo, che ha tenuto conto dei PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento), delle attività di Orientamento in uscita, e di quelle realizzate sulla piattaforma UNICA.

Titolo del modulo, per le quinte classi terminali dell'Istituto, è "**Le scelte**", che risulta coerentemente legato a quanto i ragazzi, al termine di questo loro percorso scolastico nella scuola superiore, sono chiamati a breve a fare, per scegliere consapevolmente e progettare nuove possibilità di studio o di lavoro. Pertanto si è cercato di aiutarli a riflettere sul proprio futuro e a maturare la propria scelta, attraverso percorsi formativi e informativi mirati.

Il modulo di Didattica orientativa “Le Scelte”

Disciplina	Contenuti
Italiano	<i>I. Svevo, da La coscienza di Zeno, “Il vizio del fumo e le ultime sigarette” – “La vita attuale è inquinata alle radici” pag.184</i> <i>Luigi Pirandello, da Il fu Mattia Pascal, “Maledetto Copernico” pag. 278; “La filosofia del lanterino” pag. 286</i> <i>Simulazioni Prove d’Esame -Tipologie A, B, C</i>
Latino	<i>Seneca: L’otium come scelta politica; Il dissidio tra Furor e Logos;</i> <i>La scelta del suicidio negli autori della cerchia neroniana;</i> <i>Il percorso di purificazione di Lucio-asino;</i> <i>La conversione di Sant’Agostino;</i> <i>Indicazioni per gli Esami.</i>
Storia	<i>Il fascismo e gli Ebrei; Ebrei fascisti ed Ebrei antifascisti;</i> <i>Gramsci: l’intellettuale organico. L’odio per gli indifferenti. La lotta politica e l’antifascismo;</i> <i>Le cause della seconda guerra mondiale; Le alleanze; La posizione dell’Italia.</i>
Filosofia	<i>Schopenhauer: la Volontà, il desiderio, il piacere; le vie di liberazione dal dolore: il Nirvana;</i> <i>I filosofi e la guerra. Introduzione a Nietzsche; la teoria del Superuomo;</i> <i>Nietzsche: apollineo o dionisiaco;</i> <i>Kierkegaard: la vita;</i> <i>La vita come possibilità. I tre stadi della scelta; l’uno e la folla;</i> <i>Heidegger: l’adesione al nazismo. La vita autentica e la vita inautentica. Progettarsi per la morte.</i>

Disegno e Storia dell'Arte	<i>Indicazioni sul programma da svolgere; La scelta del soggetto in pittura e in fotografia.</i>
Religione	<i>Il pluralismo religioso; Il senso del digiuno quaresimale.</i>

L'Orientamento in uscita
Uscita didattica presso l'Università " <i>Magna Graecia</i> " di Catanzaro
Incontro in videoconferenza organizzato dalle Forze armate
Uscita didattica a Catanzaro per la rappresentazione teatrale " <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> "
Workshop " <i>Erasmus+</i> " organizzato dall'Associazione <i>Arte Diem Calabria</i>
Incontro sulla tematica " <i>Scambi culturali – Cultural care Au Pair– Programma Alla Pari negli USA</i> "
Uscita didattica a Soverato per la rappresentazione teatrale " <i>Odisseo</i> "
Incontro con il personale del Consultorio di Girifalco
Partecipazione alla conferenza sul tema " <i>Dalla matematica di Hilbert all'intelligenza artificiale</i> "
Incontro con il Centro per l'impiego di Catanzaro
<i>Open day</i> all'UNICAL
Incontro con l'Università di Reggio Calabria presso la sede di via dei Glicini
Collegamento con l'Università di Messina
Viaggio d'istruzione a Barcellona
Incontro con il Referente del Programma " <i>Erasmus plus</i> "

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Introdotti nel 2019, come evoluzione dell'Alternanza scuola-lavoro, i Percorsi per le competenze Trasversali e l'Orientamento¹⁴ sono *progetti di carattere curriculare che devono essere svolti da tutti gli studenti della scuola superiore¹⁵ nell'ultimo triennio per integrare la tradizionale formazione scolastica con periodi formativi presso imprese, Enti privati o pubblici convenzionati.*

Mirano a fornire agli studenti competenze trasversali (come capacità di problem solving, lavoro di squadra, comunicazione) e a orientarli nel mondo del lavoro, offrendo esperienze dirette.

I PCTO prevedono diverse attività, tra cui stage in azienda, visite didattiche, incontri con esperti, laboratori, corsi di sicurezza, seminari di orientamento, attività online.

Le attività di PCTO, pur non fornendo crediti aggiuntivi, vengono valutate e considerate nel curriculum scolastico. Da quest'anno sono requisito di ammissione agli Esami di Maturità e i ragazzi ne dovranno fornire una dettagliata documentazione.

Nel corso del Triennio la Quinta A del Liceo Scientifico ha regolarmente svolto le attività di PCTO previste.

Nell'anno scolastico 2022/2023 i ragazzi hanno frequentato su piattaforma e-learning: *educazione digitale.it* il corso informativo e formativo obbligatorio sulla **Sicurezza e salute sui luoghi di lavoro¹⁶**; hanno seguito un percorso nel settore di *Industria Chimica* (per un totale di 33 ore);

Nell'anno scolastico 2023/2024 la classe ha seguito un *Percorso di competenze trasversali* presso l'Università della Calabria, svolto ore di *Progetto* presso diverse Farmacie o Studi commercialisti presenti sul territorio;

Nel corrente anno scolastico 2024/2025 gli alunni della Quinta A hanno svolto attività di PCTO presso l'Università della Calabria, Farmacie locali e il *Progetto educativo "Travel Game"*, un viaggio didattico con attività di laboratorio ed esperienze PCTO, che ha consentito loro di visitare con opportune guide la città di Barcellona.

¹⁴ Regolati dagli articoli 33 e 43 della legge 107/2015.

¹⁵ I PCTO sono strutturati in maniera diversa a seconda della tipologia scolastica. Per i Licei prevedono un minimo di 90 ore.

¹⁶ Di almeno quattro ore, come previsto dalla normativa per i PCTO dall'art. 2, comma 1, lettera a) del D.Lgs. 81/08, la quale gli studenti che intraprendono un percorso di *Alternanza scuola-lavoro* sono equiparati allo status dei lavoratori e, di conseguenza, soggetti ai loro stessi adempimenti sulla salute e sicurezza sui luoghi di lavoro.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica

Il Consiglio di classe, in data 8 ottobre 2024, in riferimento alla Legge emanata il 20 agosto 2019 n. 92, che istituisce l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, e al Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020, contenente le Linee Guida per l'insegnamento della stessa, ha elaborato la Programmazione di Educazione Civica, tenendo conto del principio della trasversalità e delle finalità dell'insegnamento, *atte a formare cittadini responsabili e attivi, e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.*

Il Consiglio ha operato delle scelte mirate, individuato obiettivi, definito metodologie e criteri di valutazione, secondo quanto contemplato nel Curricolo di Istituto per l'Educazione Civica, in base al quale quest'ultima non è ascrivibile ad alcuna disciplina, e si articola in tre nuclei tematici: **Costituzione, Sostenibilità e Cittadinanza digitale.**

I docenti componenti il Consiglio di Classe hanno operato la suddivisione del monte-ore (33 ore totali per ciascun anno scolastico) tra le varie discipline, in base alla programmazione disciplinare e alle proprie competenze.

Piano per l'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica

Scelte strategiche:

- *Necessità di implementare l'insegnamento dell'Educazione civica per l'applicazione concreta e corretta della Costituzione, del Diritto e dell'Etica;*
- *Interdisciplinarietà.*

Obiettivi formativi prioritari

- *Promozione della formazione globale del cittadino e dello sviluppo di comportamenti sociali consapevoli e responsabili attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, il rispetto delle differenze, dei diritti e dei doveri, la solidarietà, la cura dei beni comuni.*

Traguardi di competenza:

- Interagire efficacemente e responsabilmente, partecipare alla vita sociale e civica, comprendere le strutture ed i concetti sociali, economici, giuridici e politici a livello globale;
- Operare a favore della sostenibilità, della tutela dell'ambiente naturale ed antropico, della protezione civile;
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Programmazione didattica

Nuclei tematici	Obiettivi specifici	Atteggiamenti
Costituzione	<u>Conoscere:</u> -I sistemi della società complessa; -I processi politici; -I Trattati e le Dichiarazioni Internazionali	Assumere un atteggiamento di rispetto verso i diritti civili, politici ed umani, e orientato alle interazioni efficaci e costruttive.
Sostenibilità	-Prendere coscienza sulle misure adottate dai governi su sostenibilità dell'economia, della produzione e delle eccellenze territoriali; -Rispettare il patrimonio culturale ed i beni comuni. Acquisire consapevolezza sulle cause che provocano i cambiamenti climatici, riflettere sulle ripercussioni su biosfera, ecosistema e salute per assumere comportamenti responsabili a difesa di uno sviluppo sostenibile.	Avere un atteggiamento positivo, collaborativo ed assertivo verso lo sviluppo, la crescita ed il progresso sostenibili.
Cittadinanza digitale	-Avere consapevolezza dell'affidabilità e l'impatto delle informazioni; -Conoscere i principi etici e legali dell'utilizzo delle tecnologie informatiche.	-Adottare un atteggiamento riflessivo, consapevole e critico nell'interazione con il web.

Metodologie

*Lezione frontale e dialogata con il supporto di materiali digitali ed audiovisivi;
Lavoro di gruppo, attività laboratoriali, seminari, lavori di progetto, visite in loco, creazioni di collaborazioni e reti sul territorio.*

Verifiche e Criteri di valutazione

Secondo quanto previsto dalla Legge n.92/2019 l'insegnamento dell'Educazione civica è oggetto di valutazione periodica e finale.

Il docente coordinatore, in sede di scrutinio, formula la proposta di voto espresso in decimi, dopo aver acquisito gli elementi conoscitivi necessari dai docenti contitolari, a cui è stato affidato l'insegnamento dell'Educazione civica.

Per la valutazione, si seguiranno le indicazioni fornite nella scheda di sintesi allegata al PTOF e si terrà conto anche del comportamento, del rispetto delle regole e della partecipazione alla vita scolastica.

Materiali/Strumenti

I materiali verranno forniti dai docenti, attraverso gli strumenti che riterranno opportuni e adeguati all'insegnamento.

Attività svolte e tematiche affrontate di Educazione civica

La classe, nel corso dell'anno scolastico, in riferimento all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, ha svolto attività mirate, e affrontato, nello specifico, le seguenti tematiche:

Costituzione:

- *Lo Stato italiano e La Costituzione;*
- *La Corte costituzionale;*
- *I diritti dell'uomo;*
- *La libertà e il concetto di uguaglianza;*
- *L'apartheid e la figura di Nelson Mandela (dibattito e visione film);*
- *Dall'insegnamento dell'Educazione civica (1958) alla Cittadinanza e Costituzione (attuazione dell'art. 1 della Legge 30 ottobre 2008, n.169);*
- *L'Unione europea e le Istituzioni internazionali;*
- *La storia della Costituzione europea;*
- *Cosa vuol dire "essere cittadino d'Europa";*
- *Lezioni itineranti nella cittadina di Girifalco, finalizzati alla riscoperta del territorio, e alla valorizzazione di sé e della propria storia.*

Sviluppo sostenibile:

- *Agenda 2030: obiettivo 13 – 7;*
- *Inquinamento atmosferico, riscaldamento globale e cambiamenti climatici.*

Cittadinanza digitale:

- *La sicurezza informatica in Italia e nell'Unione europea;*
- *La cittadinanza digitale: educarsi alla sicurezza, anticipando i rischi e reagendo prontamente al pericolo;*
- *La nomofobia: la dipendenza dallo smartphone;*
- *Domicilio digitale, pagamenti digitali, firma digitale, spid, carta d'identità elettronica.*

La classe, inoltre, ha partecipato:

- *giorno 14 novembre 2024, alla Videoconferenza su “Il principio di uguaglianza nella Costituzione italiana”, organizzata dal Corriere della sera;*
- *il 7 febbraio 2025, all'incontro in streaming, sulla tematica “Adolescenza e disagio- I ragazzi stanno bene?”;*
- *il 12 marzo 2025, all'incontro in streaming, proposto dal “Corriere della sera” sul tema “Raccontare le guerre”;*
- *giorno 3 aprile 2025, ha assistito alla proiezione del cortometraggio “I Tasti giusti” di Emanuele Spagnolo, interamente ambientato all'interno della REMS (Residenza per l'esecuzione delle Misure di Sicurezza) di Girifalco, e ha incontrato alcune figure responsabili della struttura sanitaria, che ne hanno raccontato la storia e alcune esperienze significative, aprendo un dibattito partecipato con i ragazzi.*

Alla fine dei percorsi di Educazione civica, gli alunni di Quinta A hanno realizzato, come compito di realtà, degli opuscoli informativi sull'Europa, da distribuire ai ragazzi del primo biennio del Liceo Scientifico e del Liceo di Scienze umane, scaricabili, anche tramite Codice QR.

I percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, visti gli argomenti trattati e le esperienze vissute dagli studenti, ha delineato i seguenti percorsi interdisciplinari:

- *L'uomo e la natura;*
- *Il trionfo della Scienza; luci ed ombre nell'età del Positivismo;*
- *“La scelta” come volontà di sperimentare;*
- *Nuovi fondamenti scientifici e nuove visioni filosofiche del primo Novecento;*
- *La guerra come repressione della libertà;*
- *La scoperta dell'inconscio e la crisi dell'io;*
- *Il senso del tempo;*
- *L'intellettuale e il suo tempo;*
- *L'incomunicabilità e l'alienazione.*

Le prove INVALSI

Anche nel 2025 le prove INVALSI¹⁷ sono requisito di ammissione agli Esami di Maturità. Per le classi quinte bisogna aver svolto, nel mese di marzo, le prove di Italiano, Matematica e Inglese.

Tutti i ragazzi della classe quinta A del Liceo Scientifico “Majorana”, preparati opportunamente dai propri docenti nelle rispettive discipline, attraverso varie prove di simulazione, hanno regolarmente svolto le prove INVALSI nei giorni:

- mercoledì 12 marzo (Italiano);
- giovedì 13 marzo (Matematica);
- sabato 15 marzo (Inglese).

¹⁷L'Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e formazione (INVALSI) somministra prove standardizzate per valutare gli apprendimenti degli studenti su territorio nazionale. Introdotte con la Legge 176/2007. Sono regolamentate dal decreto legislativo 62/2017.

In preparazione agli Esami – Simulazione delle prove scritte

Per preparare gli alunni in modo efficace, e consentire loro di avvicinarsi agli Esami con maggiore consapevolezza e serenità, così testare le proprie competenze e strategie di studio, il Consiglio di classe ha predisposto durante l'anno scolastico diverse prove e simulazioni scritte per classi parallele, sulla tipologia di quelle d'Esame.

Simulazioni della prima e della seconda prova scritta dell'Esame di Stato sono previste per lunedì 12 maggio (Matematica) e martedì 13 maggio (Italiano).

PARTE TERZA – LE DISCIPLINE -GLI INSEGNAMENTI CURRICOLARI

CZIS00200T - A1C495D - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005389 - 15/05/2025 - V - U

RELIGIONE

Libro/i di testo utilizzati	
"Nuovo – La sabbia e le stelle" – Ed. SEI	
Competenze raggiunte	
Gli studenti utilizzano consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.	
Abilità	
- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana; - Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica. - Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
Il ruolo della religione nella società fondato sul principio della libertà religiosa; L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento storico di Gesù Cristo e alla prassi di vita che esso propone; Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; Il Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiana della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.	Il ruolo della religione nella società Il pluralismo religioso La secolarizzazione La globalizzazione Anno liturgico: teologia e fede Avvento e Natale: teologia e fede Il Giubileo L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo La Chiesa e i nuovi scenari religiosi. La Quaresima: teologia e fede. Il senso del digiuno quaresimale. La Pasqua: teologia e fede. Il Concilio Ecumenico Vaticano II La concezione cristiana della famiglia Le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa
Metodologia	
I temi proposti sono stati affrontati con un linguaggio chiaro, semplice e comprensibile, mantenendo la tensione culturale con un crescendo continuo di contenuti, partendo dal reale, dalla diretta esperienza degli alunni e dalle considerazioni che gli stessi, guidati dai docenti, potranno trarre nel modo più spontaneo e naturale.	
Verifiche e Criteri di valutazione	
Le verifiche sono state effettuate attraverso conversazioni individuali e di gruppo. La valutazione ha tenuto conto delle verifiche cognitive ed operative, nonché delle osservazioni sistematiche, che hanno evidenziato la progressione dell'apprendimento ed il livello globale di maturazione.	
Materiali/Strumenti adottati	
Libro di testo – Sacra Scrittura – Documenti del Magistero della Chiesa – Audiovisivi.	

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRI DI TESTO: -Carnero R. / Iannaccone G. <i>Vola Alta Parola / Il Secondo Ottocento</i> vol. 5 Treccani, Giunti Tvp -Carnero R. / Iannaccone G. <i>Vola Alta Parola / Dal Novecento a oggi</i> vol.6 Treccani, Giunti Tvp -A. Marchi, <i>Per l'alto mare aperto</i>, Ediz. Settecentenario / <i>Divina Commedia</i> Testo Integrale, Paravia	
Competenze raggiunte - Padroneggiare il mezzo linguistico per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; - Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi; - Elaborare valutazioni critiche autonome; - Stabilire relazioni tra testi, letterature e altre esperienze culturali.	
Competenze chiave di Cittadinanza - Competenza alfabetica funzionale; - Competenza multilinguistica; - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; - Competenza in materia di cittadinanza.	
Abilità - Ascoltare: saper prendere appunti, formulare domande pertinenti, cogliere le informazioni, gestire le dinamiche relazionali; - Parlare: esporre in modo corretto, prestare attenzione ai requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa, collegare le conoscenze personali e di studio, contestualizzare autori e opere, esprimere e motivare i propri giudizi; - Leggere: comprendere criticamente un testo e individuarne la struttura, tipologia e lo scopo comunicativo; - Scrivere: progettare e produrre testi di varia tipologia.	
CONTENUTI SVOLTI	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
GIACOMO LEOPARDI Pensiero, poetica e opere Le Canzoni civili e filosofiche I Piccoli e i Grandi idilli Le Operette morali Lo Zibaldone Il ciclo di Aspasia	- Dai Canti: <i>"L'Infinito"</i> <i>"La sera del dì di festa"</i> <i>"Il sabato del villaggio"</i> - Dallo Zibaldone: <i>"La felicità non esiste"</i> <i>"L'indefinito e la rimembranza"</i> - Dalle Operette morali <i>"Il dialogo della Natura e di un Islandese"</i> <i>"Il Cantico del gallo Silvestre."</i>
L'ETA' DEL REALISMO NATURALISMO SCAPIGLIATURA VERISMO	- Caratteri generali

GIOVANNI VERGA Pensiero, poetica e opere La prima narrativa verghiana La "conversione" al Verismo I Malavoglia Mastro-don Gesualdo	- Da Vita dei Campi <i>"La Lupa"</i> <i>"Rosso Malpelo"</i> - Da Novelle Rusticane <i>"La roba"</i> - Da I Malavoglia <i>"L'abbandono di 'Ntoni"</i> - Da Mastro-don Gesualdo <i>"La morte di Gesualdo"</i>
IL DECADENTISMO GIOVANNI PASCOLI Pensiero, poetica e opere Myricae I Canti di Castelvecchio I Poemetti	- Caratteri generali - Da Il Fanciullino <i>"L'eterno fanciullino che è in noi"</i> - Da Myricae <i>"X Agosto"</i> <i>"Temporale"</i> <i>"Il lampo"</i> <i>"Il tuono"</i> - Dai Canti di Castelvecchio <i>"Nebbia"</i> - Dai primi poemetti <i>"Italy"</i>
GABRIELE D'ANNUNZIO Pensiero, poetica e opere ITALO SVEVO Pensiero, poetica e opere Una vita Senilità La coscienza di Zeno	- Da Alcione <i>"La pioggia nel pineto"</i> - Da Una vita <i>"Una serata in casa Maller"</i> - Da Senilità <i>"L'inconcludente senilità di Emilio"</i> - Da La coscienza di Zeno <i>"Il vizio del fumo e le ultime sigarette"</i> <i>"La vita attuale è inquinata alle radici"</i>

LUIGI PIRANDELLO Pensiero, poetica e opere Le Novelle per un anno Il fu Mattia Pascal Uno, nessuno e centomila L'attività teatrale	Da L'Umoreismo <i>Il segreto di una bizzarra vecchietta</i> <i>"Forma e vita"</i> Da Novelle per un anno <i>"Il treno ha fischiato"</i> Da Uno, nessuno e centomila <i>"Mia moglie e il mio naso"</i> Da Il fu Mattia Pascal <i>"La filosofia del lanterino"</i> <i>"Maledetto fu Copernico!"</i>
LE AVANGUARDIE DEL PRIMO '900: CREPUSCOLARISMO FUTURISMO ERMETISMO	-Caratteri generali
GIUSEPPE UNGARETTI Pensiero, poetica e opere L'Allegria	Da L'Allegria: <i>"Fratelli"</i> <i>"San Martino del Carso"</i> <i>"Fiumi"</i> <i>"Veglia",</i> <i>"Soldati"</i> <i>"Mattina"</i>
EUGENIO MONTALE Pensiero, poetica e opere Ossi di Seppia	-Da Ossi di Seppia <i>"Meriggiare pallido e assorto"</i> <i>"Spesso il male di vivere ho incontrato"</i> <i>"Non chiederci la parola"</i>
DANTE ALIGHIERI: Divina Commedia	Paradiso: <i>Canti I, II, III, VI</i> (sintesi dei contenuti)
Analisi, interpretazione, produzione di testi di diversa tipologia.	Analisi e interpretazione del testo letterario (Tipologia A). Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tip. B). Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C).

LINGUA E CULTURA LATINA

Libro di testo utilizzato	
Diotti A. / Dossi S. / Signoracci F, <i>Narrant</i> Vol. 3 - Sei	
Competenze raggiunte	
Orientarsi su aspetti della società e della cultura latina Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea Interpretare e commentare opere in versi e in prosa Avere consapevolezza delle proprie origini e dell'appartenenza alla cultura latina Maturare senso critico e autonomia di giudizio	
Competenze chiave di Cittadinanza	
Competenze sociali e civiche Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale Imparare ad imparare	
Abilità	
Collocare autori e opere nel tempo e nello spazio Esporre in modo chiaro e pertinente Interpretare, commentare, analizzare i testi Operare confronti significativi tra testi dello stesso autore e/o autori diversi Riflettere e confrontarsi con le problematiche culturali affrontate nello studio della letteratura latina	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
Fedro e la favola in versi L'età neroniana Coordinate storiche e culturali Seneca La vita <i>Le Consolationes</i> <i>I Dialogi</i> I trattati <i>Le Epistole a Lucilio</i> <i>Le Tragedie</i> <i>L'Apokolokyntosis</i> Lucano La vita e il <i>Bellum civile</i>	Dalle <i>Fabulae</i> : <i>Prologus</i> <i>Lupus et agnus</i> (I,13) Favole più famose in traduzione: - <i>La volpe e l'uva</i> - <i>La rana scoppiata e il bue</i> - <i>I due muli</i> Approfondimenti: La concezione del tempo La figura di Medea tra <i>Furor e Logos</i> Dal <i>De brevitae vitae</i> I,1-4; I, 7-10, 14,1 e 16,1 Dalla <i>Pharsalia</i> : <i>Proemio</i> (I, 1-32) "La presentazione dei protagonisti" (I, 109-157) La figura di Catone l'Uticense anche in Dante

Persio La vita e le Satire Petronio e il romanzo La vita Il <i>Satyricon</i> Lingua e stile L'età dei Flavi Le coordinate storiche Il clima culturale L'Epica sotto i Flavi: Stazio, Silio Italico e Valerio Flacco Marco Fabio Quintiliano La vita <i>De causis corruptae eloquentiae</i> La pedagogia di Quintiliano <i>L'Institutio oratoria</i> Lingua e stile Plinio il Vecchio La vita <i>La Naturalis historia</i> Marco Valerio Marziale La vita Gli Epigrammi e la poetica Lo stile L'età degli imperatori adottivi Le coordinate storiche e culturali Giovenale La vita Le Satire Lingua e stile	Petronio presentato da Tacito: "Una personalità fuori dal comune" (Annales, XVI,18-19) <i>Dal Satyricon:</i> -La <i>domus</i> di Trimalchione (28, 6-30) -Trimalchione si unisce al banchetto (32-33,1-4) --La descrizione di Fortunata (37) - -La matrona di Efeso (111-112) <i>Dall'Institutio oratoria:</i> - È meglio educare in casa o alla scuola pubblica? (I, 2,1-8) - Tempo di gioco, tempo di studio (I, 3, 6-13) - Inutilità delle punizioni corporali (I,3,14-17) - L'imitazione creativa (X, 2, 1-7) L'eruzione del Vesuvio del '79 d.C. L'idea di Natura e Il concetto di progresso L'atteggiamento Xenofobo <i>Epigrammata IX,73</i> <i>Epigrammata XII,18, 13-16</i> <i>Epigrammata XII,21</i>
---	---

Publio Cornelio Tacito La vita Il <i>Dialogus de oratoribus</i> L'<i>Agricola</i> La <i>Germania</i> Le <i>Historiae</i> Gli <i>Annales</i> Lingua e stile Plinio il Giovane e il genere epistolare La vita Il <i>Panegyricus a Traiano</i> <i>Epistularum libri</i> Svetonio e il genere biografico <i>De viris illustribus</i> <i>De vita Caesarum</i> Apuleio La vita L'<i>Apologia</i> I <i>Metamorphoseon libri</i> La crisi del III secolo Coordinate storiche e culturali L'apologetica Da Costantino al crollo dell'Impero romano d'Occidente (306-476 d.C.) La Patristica (caratteri generali): S. Ambrogio e S. Girolamo Sant'Agostino La vita e la conversione Le opere	Dall'<i>Agricola</i>: Il discorso di Calgaco (cap.30,1-4) Approfondimento: La Germania e il Terzo Reich La Germania di Tacito e il nazismo <i>Epistulae</i> X, 96 "Plinio e i cristiani" <i>Epistulae</i> VI, 16,14-20 "Plinio il Vecchio e l'eruzione del Vesuvio" <i>Metamorphoseon liber</i> XI 1-2; 13" L'asino torna uomo" <i>Metamorphoseon liber</i> V, m21-23 "Psiche contempla di nascosto Amore" La concezione del tempo per i cristiani
Metodologia Lezione frontale Lezione partecipata Lavori di gruppo	
Verifiche e Criteri di valutazione Verifiche scritte e interrogazioni orali Nella valutazione finale si terrà conto anche della partecipazione e dell'impegno dimostrato	
Materiali/Strumenti adottati Libri di testo; Materiali prodotti dalla docente e inseriti nell'aula virtuale; Materiale multimediale e audiovisivo; Piattaforma Spaggiari	

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Libro/i di testo utilizzati	
A. Cattaneo- D. De Flaviis A. Literary Journey (Concise), From The Origins to the Present, Signorelli scuola	
Competenze raggiunte	
Gli alunni hanno conseguito (secondo vari gradi di acquisizione) una competenza comunicativa che ha loro consentito di raggiungere gli obiettivi di competenza stabiliti all'inizio dell'anno scolastico. Alcuni ragazzi hanno conseguito la certificazione B2 e altri, quella B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Sono in grado di comprendere, analizzare e riassumere testi informativi e/o letterari orali e scritti di diversi ambiti artistico-culturali e, se guidati, sanno riconoscere gli elementi formali e stilistici di base che caratterizzano il genere letterario/artistico.	
Competenze chiave di Cittadinanza	
I ragazzi hanno conseguito nel complesso le competenze di cittadinanza stabiliti dalla nuova raccomandazione dell'UE del 2018:	
Competenza alfabetica funzionale;	
Competenza multilinguistica;	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale;	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;	
Competenza in materia di cittadinanza;	
Competenza imprenditoriale;	
Competenza in materia di consapevolezza e d'espressione culturali.	
Abilità	
Gli alunni sanno fare collegamenti guidati fra autori o artisti e periodi fra le varie culture. Hanno inoltre acquisito la capacità di comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti letterario e artistico.	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
The Industrial Revolution; The Romantic Revolution; Romantic poets: 1st and 2nd generation; The Romantic Novel: Edgar Allan Poe; Mary Shelley: Frankenstein; The Victorian Age: The Victorian Compromise; Charles Dickens's life; Charles Dickens: Oliver Twist (plot); Hard Times (plot);	

Charlotte Brontee: Jane Eyre; Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde Aestheticism and Decadence.; Oscar Wilde's life; Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray (plot); Stream of Consciousness and the Interior Monologue; James Joyce's life James Joyce: Ulysses (plot) James Joyce: Dubliners (plot); The Modern Age; The first World War; The second World War; Virginia Woolf's life; George Orwell's life; Orwell: Animal Farm; The Women's Movement; Apartheid Writing strategies	
Metodologia Lezione frontale, partecipata, lavori di gruppo, relazioni, visioni di films in lingua originale, approfondimenti personali di argomenti riguardanti diverse discipline in lingua inglese, discussioni, sempre in lingua inglese, su temi di attualità.	
Verifiche e Criteri di valutazione Le verifiche e la valutazione sono state strutturate sulla base della progettazione definita nel "Curricolo di Indirizzo per Competenza" e hanno rilevato le conoscenze disciplinari, le competenze linguistiche e le abilità acquisite e maturate dallo studente.	
Materiali/Strumenti adottati Libri di testo, ricerche su internet, testi autentici.	

STORIA

Libro/i di testo utilizzati	
BARBERO A. / FRUGONI C. / SCLARANDIS C. STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO - CONF. VOL. 3 + ATLANTE GEOSTORIA (LDM) / IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE 3, ZANICHELLI	
Competenze raggiunte	
- Utilizzare le categorie ed il lessico specifico della disciplina; - Individuare il legame tra i protagonisti, i fatti e il contesto storico; - Comprendere le ragioni dei conflitti dell'età contemporanea; - Esporre in maniera chiara, ordinata, lineare (coerenza formale); - Effettuare collegamenti interdisciplinari; - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.	
Competenze chiave di Cittadinanza	
- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, con riguardo al patrimonio culturale (artistico, letterario, filosofico, musicale, scientifico e religioso)	
Abilità	
- Riconoscere nella storia di fine Ottocento, del Novecento e nel mondo attuale, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità; - Analizzare problematiche significative del periodo storico considerato; - Riconoscere i punti nodali dei fatti del mondo occidentale. - Individuare le linee di indagine della storia contemporanea; - Individuare i rapporti fra i vari totalitarismi e le ideologie assolutistiche del XX secolo; - Utilizzare fonti storiche e storiografiche di diversa tipologia per ricerche su tematiche specifiche, anche in chiave pluri/interdisciplinare.	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
La Grande Guerra La Seconda Guerra Mondiale I totalitarismi del XX secolo Le ideologie assolutistiche del 1900 Comunismo, nazismo, fascismo Il secolo dei campi di concentramento Il problema del revisionismo della Storia Elementi di Educazione Civica	L'età giolittiana e la guerra di Libia L'Italia agli inizi del '900 L'Europa agli albori della Grande Guerra La Prima Guerra Mondiale: le cause; la tipologia del conflitto. Le battaglie dell'Isonzo; Caporetto; il Piave L'irredentismo italiano: Enrico Toti; Cesare Battisti Il 1917: l'anno cruciale La fine della Grande Guerra e i trattati di pace La rivoluzione d'Ottobre La Repubblica di Weimar Il Documento di San Sepolcro; la marcia su Roma; il primo Fascismo Dal Fascismo movimento al Fascismo regime L'Asse Roma-Berlino; l'impero fascista. L'ascesa del Nazismo in Germania.

	La Guerra civile di Spagna; lo strano caso del girifalcese Domenico Catalano caduto nella guerra di Spagna nel 1937. Il Patto d'acciaio Italia-Germania; il Patto Von Ribentrop Molotov. La Seconda Guerra Mondiale: le cause; lo scoppio del conflitto; il 1941, l'anno cruciale. Il massacro di Katyn; Il 1943: la caduta del Fascismo e l'inizio della guerra civile in Italia. L'armistizio dell'8 Settembre 1943; la caduta del Fascismo; La RSI; l'eccidio di Via Rasella; l'eccidio di Porzus. La questione delle Foibe: un eccidio etnico. I PWE americani in Italia; il campo di Coltano. Il campo di concentramento di Ferramonti di Tarsia. Gulag, lager e foibe a confronto. Comunismo, Fascismo e Nazismo: affinità e differenze. L'epilogo della Seconda Guerra Mondiale. La Guerra Fredda. I conflitti israelo-palestinese e russo-ucraini: cenni storici.
Metodologia Lezioni frontali e dialogate Lettura e analisi dei testi Metodo storico-problematico	
Verifiche e Criteri di valutazione Verifiche orali periodiche La valutazione ha per oggetto il processo formativo, il comportamento e i risultati dell'apprendimento. Tali valutazioni sono coerenti con gli obiettivi di apprendimento delineati nel Piano triennale dell'offerta formativa (PTOF) Metacognizione e autovalutazione Gestire le proprie capacità di concentrazione e attenzione/ Possedere un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni/ Ricostruire le sequenze di un'attività svolta, analizzando punti di forza e criticità/ Autovalutare il proprio stile di apprendimento e attivare tecniche e strategie.	
Materiali/Strumenti adottati Manuale Antologia di testi scelti Documentari Mappe concettuali Dispense fornite dall'insegnante	

FILOSOFIA

Libro/i di testo utilizzati	
M. FERRARIS - PENSIERO IN MOVIMENTO 3/ DA SCHOPENAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI, PARAVIA	
Competenze raggiunte	
Utilizzare le categorie ed il lessico specifico della disciplina; Individuare il legame tra gli autori e il contesto storico; Comprendere le radici filosofiche della riflessione contemporanea; Esporre in maniera chiara, ordinata, lineare (coerenza formale); Effettuare collegamenti interdisciplinari; Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.	
Competenze chiave di Cittadinanza	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, con riguardo al patrimonio culturale (artistico, letterario, filosofico, musicale, scientifico e religioso)	
Abilità	
Riconoscere nella storia del pensiero dell'Ottocento- Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del pensiero del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità; Analizzare problematiche significative del periodo filosofico considerato; Riconoscere i punti nodali del pensiero filosofico occidentale, cogliendone il legame con il contesto storico e la portata universalistica; Individuare le linee di indagine della filosofia contemporanea; Individuare i rapporti fra cultura umanistica e gli altri ambiti del sapere; Utilizzare fonti filosofiche di diversa tipologia per ricerche su tematiche specifiche, anche in chiave pluri/interdisciplinare.	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
I maestri del sospetto: Marx, Friedrich Nietzsche e Sigmund Freud. Bergson e lo spiritualismo. L'esistenzialismo ateo di Heidegger e l'esistenzialismo cristiano di Kierkegaard. Karl Popper l'epistemologia e la filosofia politica;	Schopenhauer: la tradizione vedica; la volontà; il velo di Maya, la compassione; l'arte; l'ascesi; il nirvana. Leopardi filosofo. I giudizi di De Sanctis, Croce e Gentile. Il caso Nietzsche: Nietzsche non era antisemita; Dioniso e Apollo; la morte di Dio; Zarathustra; il Superuomo, la morte di Dio, le tre metamorfosi dello spirito. Kierkegaard: l'esistenzialismo religioso; i tre stadi dell'esistenza; la fede. La vita; la fede; la scelta.

	Karl Marx: la vita; il materialismo storico; un maestro del sospetto. L'influenza del marxismo nella cultura europea del 900. Freud: la vita; la Psicanalisi. Popper: il principio di confutazione; la società aperta e i suoi nemici; la TV cattiva maestra. H. Bergson: il pensiero filosofico; lo spiritualismo; l'elan vital; il tempo. M. Heidegger: la vita, l'esistenza; la vita autentica e la vita inautentica; la cura.
Metodologia Lezioni frontali e dialogate Lettura e analisi dei testi Metodo storico-problematico	
Verifiche e Criteri di valutazione Verifiche orali periodiche La valutazione ha per oggetto il processo formativo, il comportamento e i risultati dell'apprendimento. Tali valutazioni sono coerenti con gli obiettivi di apprendimento delineati nel Piano triennale dell'offerta formativa (PTOF) Metacognizione e autovalutazione Gestire le proprie capacità di concentrazione e attenzione/ Possedere un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni/ Ricostruire le sequenze di un'attività svolta, analizzando punti di forza e criticità/ Autovalutare il proprio stile di apprendimento e attivare tecniche e strategie.	
Materiali/Strumenti adottati Manuale Antologia di testi scelti Documentari Mappe concettuali Dispense fornite dall'insegnante	

MATEMATICA

Libri di testo utilizzati
M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, Manuale Blu 2.0 di Matematica – Volumi 4B e 5, Casa Editrice: Zanichelli
Competenze raggiunte
Utilizzare consapevolmente le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale ed integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.
Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative.
Competenze chiave di cittadinanza
Risolvere problemi
Individuare collegamenti e relazioni
Acquisire ed interpretare l'informazione
Comunicare nella lingua madre
Abilità
Individuare il dominio, gli zeri, le simmetrie e studiare il segno di una funzione
Calcolare limiti di funzioni
Studiare la continuità di una funzione individuandone le singolarità
Individuare gli asintoti di una funzione
Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione e mediante l'applicazione delle regole di derivazione
Determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione
Studiare la derivabilità di una funzione individuandone i punti di non derivabilità
Individuare gli intervalli di monotonia di una funzione studiando il segno della sua derivata
Analizzare la concavità di una funzione studiando il segno della sua derivata seconda
Leggere e interpretare il grafico di una funzione e della sua derivata
Tracciare il grafico di una funzione
Descrivere e risolvere problemi di ottimizzazione mediante gli strumenti dell'analisi matematica
Utilizzare gli strumenti dell'analisi per dimostrare l'esistenza e l'unicità delle soluzioni di un'equazione e per determinarne approssimativamente le soluzioni
Determinare le primitive di una funzione
Integrare funzioni e calcolare l'area di superfici delimitate da curve e il volume di solidi di rotazione

Nuclei tematici	Argomenti, testi antologici e letture di approfondimento
Limiti di funzioni: Dominio, zeri, simmetrie, e segno di una funzione. Intervalli e insiemi di numeri reali: definizioni di estremo, massimo e minimo di un insieme di numeri reali, intorno di un punto, intorno di infinito, punto di accumulazione, punto isolato. Definizioni di limite di una funzione (finito o infinito) per la variabile tendente a un numero o a infinito. Definizioni di limite destro o sinistro e di limite per eccesso o per difetto. Teoremi di unicità del limite, di permanenza del segno e del confronto. Operazioni sui limiti e forme indeterminate. Calcolo di limiti. Limiti notevoli e calcolo di limiti riconducibili ai limiti notevoli. Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Principio di sostituzione degli infinitesimi e degli infiniti. Gerarchia degli infiniti. Continuità di una funzione e individuazione e classificazione delle singolarità di una funzione. Enunciati dei teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri. Uso del teorema di esistenza degli zeri per dimostrare l'esistenza di soluzioni di un'equazione. Approssimazione delle soluzioni di un'equazione mediante il metodo di bisezione. Individuazione degli asintoti di una funzione. Derivate: Il problema della ricerca della retta tangente al grafico di una funzione e la definizione di derivata. La continuità come condizione necessaria per la derivabilità. Regole di derivazione delle funzioni elementari e regole di derivazione della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni. Derivata delle funzioni composte. Derivata delle funzioni inverse. Derivate di ordine superiore al primo. Determinazione dell'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto o passante per un punto esterno dato. Individuazione e classificazione dei punti di non derivabilità di una funzione. Uso delle derivate in fisica: la velocità, l'accelerazione e la corrente elettrica istantanee. Differenziale di una funzione e suo uso nei calcoli approssimati. Teoremi del calcolo differenziale e studio di funzioni: Teorema di Fermat. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Conseguenze del teorema di Lagrange. Enunciato e uso della regola di De l'Hôpital. Massimi e minimi, relativi o assoluti, di una funzione. Ricerca di massimi, minimi, flessi orizzontali e individuazione degli intervalli di monotonia di una funzione mediante lo studio della derivata prima. Relazione tra monotonia della derivata prima di una funzione e la concavità della funzione in un intervallo. Ricerca dei punti di flesso e analisi della concavità di una funzione mediante lo studio della derivata seconda. Problemi di ottimizzazione. Grafico di una funzione. Criteri per stabilire l'unicità della soluzione di un'equazione in un intervallo. Discussione del numero di soluzioni di equazioni parametriche. Integrali indefiniti: Insieme delle funzioni primitive di una funzione. Proprietà dell'integrale indefinito e integrazione delle funzioni elementari. Funzioni la cui primitiva è una funzione composta e il metodo di integrazione per sostituzione. Il metodo di integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. Integrali definiti: Il problema del calcolo dell'area di un trapezoide e la definizione di integrale definito. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media. Teorema fondamentale e calcolo degli integrali definiti. Calcolo dell'area di regioni di piano delimitate da grafici di funzioni e del volume di solidi di rotazione. Funzioni integrali e loro derivata. Integrali impropri.	
Metodologia: Lezione frontale, scoperta guidata e didattica per problemi.	
Verifiche e criteri di valutazione: Verifiche scritte (compiti in classe), brevi colloqui orali. Nella valutazione si è tenuto conto del livello di partenza, delle competenze raggiunte, del progresso e della partecipazione degli studenti.	
Materiali adottati: Libro di testo, lavagna, LIM.	

FISICA

Libro/i di testo utilizzati	
J. D. Cutnell, K. W. Johnson, e altri, La Fisica di Cutnell e Johnson, volume 2 e 3, Zanichelli	
Competenze raggiunte (alla fine dell'anno per la disciplina)	
Creatività, pensiero laterale e critico; attitudine al problem solving. Capacità di disquisire pacatamente con i compagni portando avanti la propria opinione in base a informazioni scientifiche. Usare i collegamenti fra le tematiche studiate per completare un quadro di insieme.	
Competenze chiave di Cittadinanza	
Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	
Abilità	
Spiegare le cause dell'introduzione della corrente di spostamento Mettere a confronto il campo elettrostatico e il campo elettrico indotto. Formulare le equazioni di Maxwell.	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
Forze elettriche e campi elettrici: origine dell'elettricità, oggetti carichi e forze elettrica, conduttori e isolanti, elettrizzazione per contatto e per induzione, la legge di Coulomb, il campo elettrico, le linee del campo elettrico, il campo elettrico all'interno di un conduttore, Teorema di Gauss Energia Potenziale elettrica e Potenziale elettrico: energia potenziale di una carica in un campo elettrico, energia potenziale di un sistema di cariche, il potenziale elettrico, le superfici equipotenziali e la loro relazione con il campo elettrico, la circuitazione del campo elettrico, capacità e condensatori. Circuiti elettrici: la forza elettromotrice e la corrente elettrica, le leggi di Ohm, la Potenza elettrica, connessione in serie e parallelo, circuiti con resistori in serie e in parallelo, la resistenza interna, le leggi di Kirchhoff, condensatori in serie e in parallelo, i circuiti RC, scarica e carica di un condensatore Interazioni Magnetiche e campi magnetici: la forza di Lorentz, il moto di una carica in un campo magnetico, la forza magnetica di un filo percorso da corrente, il momento torcente di una spira percorsa da corrente, campi magnetici prodotti da correnti, il teorema di Gauss per il campo magnetico, teorema di Ampere. Induzione elettromagnetica: forza elettromagnetica indotta e correnti indotte, la Fem indotta in un conduttore in moto, la Legge dell'induzione magnetica di Faraday-Neumann, la Legge di Lenz.	

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche: le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico, campi che variano nel tempo, le equazioni di Maxwell

Metodologia

Lezione frontale, Cooperative Learning, Flipped Classroom

Verifiche e Criteri di valutazione

Verifiche e criteri di valutazione: Verifiche scritte (compiti in classe), brevi colloqui orali.

Nella valutazione si è tenuto conto del livello di partenza, delle competenze raggiunte, del progresso e della partecipazione degli studenti.

Materiali/Strumenti adottati

Libro di testo, lavagna, LIM.

SCIENZE NATURALI

Libri di testo utilizzati G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario - CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH - Zanichelli Crippa Massimo Fiorani Marco - Sistema Terra linea blu - A. Mondadori scuola
Competenze raggiunte Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale Valutare lo sviluppo di processi e fenomeni, prevedendone le conseguenze all'interno di sistemi e relazioni, centrati sulla sostenibilità per la persona, l'ambiente, il territorio Progettare e realizzare esperienze di laboratorio Utilizzare linguaggi specifici
Competenze chiave di Cittadinanza Utilizzare il linguaggio scientifico e i metodi propri della disciplina per organizzare e valutare adeguatamente informazione qualitative e quantitative; Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale; organizzare il proprio apprendimento; Acquisire abilità di studio; Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo regole e norme.
Abilità SCIENZE DELLA TERRA Saper classificare i vari tipi di minerali e rocce, riconoscere i caratteri distintivi e collocarli nel ciclo litogenetico; Descrivere e interpretare i fenomeni vulcanici e i loro effetti sul territorio; Descrivere e interpretare i fenomeni sismici e i loro possibili effetti sul territorio; Saper mettere in relazione l'attività interna del globo e i fenomeni geologici di superficie; Interpretare e comprendere le diverse teorie che hanno portato allo sviluppo della tettonica a zolle. CHIMICA-BIOLOGIA Riconoscere e classificare i composti organici e derivati, sapere descrivere le principali reazioni; Comprendere l'importanza dei derivati degli idrocarburi e saper svolgere le reazioni che generano le biomolecole; Descrivere la struttura delle biomolecole; Riconoscere e spiegare il ruolo svolto dagli enzimi e coenzimi nelle reazioni metaboliche; Comprendere e illustrare i meccanismi delle trasformazioni biochimiche cellulari.

Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
SCIENZE DELLA TERRA I minerali: genesi dei minerali, principali proprietà, classificazione Le rocce: il processo magmatico, struttura e composizione delle rocce ignee; il processo sedimentario, struttura e caratteristiche delle rocce sedimentarie; il processo metamorfico e i tre tipi di metamorfismo. Il ciclo litogenetico I fenomeni vulcanici: classificazione in base all'attività, prodotti vulcanici, fasi di eruzione, forme dell'edificio vulcanico, vulcanesimo secondario, i vulcani e l'attività umana, bradisismi. I fenomeni sismici: teoria del rimbalzo elastico, le onde sismiche, sismografi e sismogrammi, scale sismiche, la prevenzione sismica. Interno della terra: il modello della struttura interna, calore interno e flusso geotermico, il campo magnetico terrestre. Dinamica della litosfera: isostasia, deriva dei continenti, teoria dell'espansione dei fondali oceanici, teoria della tettonica a zolle. CHIMICA-BIOLOGIA Gli idrocarburi, geometria delle molecole e ibridazione. Gli alcani: nomenclatura, proprietà fisiche, isomeria di struttura, reazione di sostituzione radicalica e combustione. Gli alcheni: nomenclatura, proprietà fisiche, isomeria cis-trans, reazione di addizione elettrofila. Gli alchini: nomenclatura, proprietà fisiche, reazione di addizione. Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, nomenclatura proprietà fisiche, reazione di sostituzione elettrofila, sostituenti attivanti e disattivanti. Gruppi funzionali. Alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche, reazione di sostituzione S_N1 e S_N2. Alcoli e fenoli: nomenclatura; proprietà fisiche; reazioni di preparazione degli alcoli; proprietà chimiche: reazione di salificazione; reazione di alogenazione, di disidratazione, e di ossidazione. Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà chimiche: reazione di riduzione e di ossidazione, formazione di emiacetali. Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche, acidità; derivati degli acidi	

carbossilici: esteri, ammidi, idrolisi alcalina o saponificazione. Ammine: nomenclatura, proprietà fisiche. Cenni sui polimeri. BIOMOLECOLE: carboidrati, proteine, lipidi, acidi nucleici. Cenni sulla catalisi enzimatica. Metabolismo glucidico: carboidrati, respirazione cellulare, gluconeogenesi, glicogenosintesi, glicogenolisi.	
Metodologia La lezione frontale La lezione attiva e partecipata, la discussione guidata La partecipazione a gare e concorsi La multistrumentalità per l'innovazione	
Verifiche e Criteri di valutazione Interrogazioni orali individuali con domande e/o svolgimento di esercizi sui temi trattati Questionari a risposte aperte e/o chiuse Test /verifica di profitto con esercizi, problemi a completamento, a scelta multipla, a risposta aperta Riguardo i criteri di valutazione si è tenuto conto: del livello di partenza, delle competenze raggiunte, dell'evoluzione del processo di apprendimento, del metodo di studio.	
Materiali/Strumenti adottati Libri di testo Materiali elaborati dall'insegnante Materiali e risorse online	

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Libro/i di testo utilizzati
G. MEZZALAMA – M. TAVOLA, ARTE BENE COMUNE 3, DAL NEOCLASSICISMO A OGGI, EDIZIONI SCOLASTICHE BRUNO MONDADORI TIZIANA LAZZARETTI – ANNIBALE PINOTTI, DISEGNO-TEORIA-TECNICA E PRATICA, ATLAS
Competenze raggiunte
- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. - Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. - Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. - Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. - Imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.
Competenze chiave di Cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. - Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; - Organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
Abilità
- Colloca nel tempo e nello spazio le opere; - Sa analizzare in modo logico, chiaro e coerente un'opera d'arte; - Individua natura, funzione e scopi di un'opera d'arte; - Coglie i caratteri specifici dell'opera; - Riesce ad esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera; - Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo; - Rielabora le informazioni; - Conosce e rispetta i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio. - Esegue con rigore e precisione le proiezioni prospettiche.

Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
Il Realismo Millet: Le spigolatrici. Daumier: Il vagone di terza classe. Courbet: Gli spaccapietre. Un funerale ad Ornans. L'atelier del pittore. I Macchiaioli Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri. Lancieri a cavallo. Lega: Il pergolato. Signorini: La sala delle agitate. Impressionismo Manet: Olympia. La colazione sull'erba. Il bar alle Folies-Bergère. Monet: Impressione: levar del sole. La Grenouillère. Papaveri. La Rue Montorgueil a Parigi. La Cattedrale di Rouen. Le ninfee. Renoir: Busto, effetto sole. La Grenouillère. L'altalena. Ballo al Moulin de Gallette. La colazione dei canottieri. Le bagnanti. Degas: La classe di danza. La sfilata. Ballerina di 14 anni. L'assenzio. Le stiratrici. La tinozza. Divisionismo Segantini: Le due madri. Previati: Maternità. Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato. Postimpressionismo Seurat: Una domenica pomeriggio a Grande-Jatte. Cezanne: La casa dell'impiccato. Natura morta con mele. Tavolo da cucina.	PIERO ADORNO – ADRIANA MASTRANGELO L'ARTE DEL MONDO. IL MONDO DELL'ARTE. 4 DAL SEICENTO ALL'OTTOCENTO. G. D'ANNA PIERO ADORNO – ADRIANA MASTRANGELO L'ARTE DEL MONDO. IL MONDO DELL'ARTE. 5 DAL SIMBOLISMO A OGGI. G. D'ANNA GIULIO CARLO ARGAN, L'ARTE MODERNA, SANSONI EDITORE GILLO DORFLES, ULTIME TENDENZE NELL'ARTE D'OGGI, FELTRINELLI

Donna con caffettiera. Giocatori di carta. Le bagnanti. La montagna di Saint-Victoire. Gauguin: La visione dopo il sermone. La Orana Maria. Da dove veniamo? Che cosa siamo? Dove andiamo? Van Gogh: I mangiatori di patate. Autoritratto con cappello di feltro grigio Ritratto di pere Tanguy. I girasoli. La camera da letto. Autoritratto con l'orecchio bendato. Notte stellata sul Rodano. Notte stellata. Campo di grano con corvi. Gaudi: Sagrade familia. Parco Guell. Casa Batllò. Casa Milà o la Pedrera. Klimt: Il bacio. Giuditta I. Giuditta II. Munch: Il grido. Pubertà. Il bacio. L'Età delle Avanguardie Espressionismo I Fauves Matisse: La gioia di vivere. La danza. Die Brücke Kirchner: Marcella 1 Marcella 2 Espressionismo Austriaco Egon Schiele: Autoritratto con vaso nero e dita aperte. Autoritratto nudo. La morte e la fanciulla. La famiglia. Cubismo Picasso: Poveri in riva al mare. I saltimbanchi. Ritratto di Gertrude Stein. Les Demoiselles d'Avignon.	
---	--

Case in collina a Horta de Ebro. Ritratto di Ambroise Vollard. Bottiglia di Bass, clarinetto, violino, giornale, asso di fiori. Guernica. Futurismo Boccioni: La città che sale. Gli stati d'animo: gli addii; quelli che restano; quelli che vanno. Forme uniche della continuità nello spazio. Surrealismo -Salvador Dalì: La persistenza della memoria. DISEGNO Proiezioni prospettiche.	
Metodologia	
Lezioni frontali Lavori individuali e di gruppo	
Verifiche e Criteri di valutazione	
Interrogazioni orali Elaborati	
Materiali/Strumenti adottati	
Libri Dispense Siti Web	

SCIENZE MOTORIE

Libro di testo utilizzato: Fiorini, Coretti, Bocchi, "Più movimento" Volume unico" -E Marietti Scuola	
Competenze raggiunte - Comprendere e utilizzare diverse forme di confronto e collaborazione tra i compagni seguendo le regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune - Individuare e maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo - Valutare e applicare quanto appreso a situazioni della vita reale	
Competenze chiave di Cittadinanza - Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale - Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando le regole	
Abilità - Percezione di sé e della propria corporeità, completamento delle proprie capacità motorie ed espressive - Salute, benessere, sicurezza e prevenzione - Sport, regole e fair play - Nozioni di anatomia	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
Anatomia umana Assunzione di stili di vita attivi Dare il giusto valore all'attività fisica e ad una corretta alimentazione Conoscere e applicare strategie di intervento volte alla salvaguardia del benessere e della salute Comprensione e consolidamento dei valori dello sport	Morfologia delle ossa Sistema Nervoso Centrale Sistema Nervoso Periferico Il Midollo Spinale La Sinapsi L'attività fisica e i suoi benefici L'allenamento sportivo La piramide alimentare Il primo soccorso Sport e Doping Le Sostanze Dopanti più utilizzate dagli atleti Regole e Fair play
Metodologia Lezione frontale Lezione dialogata Lezione cooperativa	
Verifiche e Criteri di valutazione Verifiche: Verifiche orali e verifiche pratiche. Esposizione Power-Point. Criteri di valutazione: Interesse, partecipazione, impegno, consapevolezza e autonomia, risultati realmente raggiunti	
Materiali/Strumenti adottati Materiale multimediale (video, presentazioni Power-Point, libri di testo)	

QUARTA PARTE - GRIGLIE DI VALUTAZIONE

CZIS00200T - A1C495D - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005389 - 15/05/2025 - V - U

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A /Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
INDICATORE 1	10	8	6	4	2
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione e organizzazione del testo nel complesso complete, esauriente articolazione degli argomenti	Ideazione e organizzazione del testo nel complesso efficaci e puntuali, adeguata articolazione degli argomenti	Organizzazione sufficientemente adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	Organizzazione degli argomenti imprecisa	Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia
	10	8	6	4	2
• Coesione e coerenza testuale	Piano espositivo ricco e ottimamente articolato	Piano espositivo articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'uso dei connettivi testuali	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati
	10	8	6	4	2
INDICATORE 2	10	8	6	4	2
• Ricchezza e padronanza lessicale	Esposizione originale, scelte stilistiche esaurienti	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate	Repertorio lessicale semplice	Lessico non sempre adeguato	Inadeguatezza del repertorio lessicale
	10	8	6	4	2
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottima proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura	Buona proprietà di linguaggio e utilizzo adeguato della punteggiatura	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata	Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici	Gravi e diffusi errori formali
	10	8	6	4	2
INDICATORE 3	10	8	6	4	2
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze complete, riferimenti culturali ricchi	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali significativi	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	Conoscenze e riferimenti culturali modesti	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle Informazioni
	10	8	6	4	2
• Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Ottima formulazione di giudizi critici	Efficace formulazione di giudizi critici	Adeguate formulazione di giudizi critici	Giudizi critici poco coerenti	Giudizi critici non presenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 p.)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Consegne e vincoli completamente rispettati	Consegne e vincoli adeguatamente rispettati	Consegne e vincoli sufficientemente Rispettati	Consegne e vincoli scarsamente rispettati	Consegne e vincoli non rispettati
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e Stilistici	Comprensione esauriente ed originale	Comprensione approfondita e completa	Comprensione globale sufficientemente corretta ma non approfondita	Comprensione parziale con imprecisioni	Comprensione quasi del tutto errata o parziale
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi esaustiva e precisa	Analisi completa e coerente	Analisi sufficientemente corretta ma con alcune imprecisioni	Analisi incompleta degli aspetti contenutistici e formali sia pur in presenza di imprecisioni	Analisi errata e/o con molte imprecisioni
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione e contestualizzazione esaurienti, complete e ricche di riferimenti culturali	Interpretazione e contestualizzazione corrette e con riferimenti culturali	Interpretazione e contestualizzazione sufficientemente Corrette	Interpretazione e contestualizzazione parziali e imprecise	Interpretazione quasi del tutto errata
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

Punteggio in centesimi	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio attribuito in ventesimi	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B /Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 p)				
INDICATORE 1	10	8	6	4	2
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione e organizzazione del testo nel complesso complete, esauriente articolazione degli argomenti	Ideazione e organizzazione del testo nel complesso efficaci e puntuali, adeguata articolazione degli argomenti	Organizzazione sufficientemente adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	Organizzazione imprecisa degli argomenti	Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia
	10	8	6	4	2
• Coesione e coerenza testuale	Piano espositivo ricco e ottimamente articolato	Piano espositivo articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'uso dei connettivi testuali	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati
INDICATORE 2	10	8	6	4	2
• Ricchezza e padronanza lessicale	Esposizione originale, scelte stilistiche esaurienti	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate	Repertorio lessicale semplice	Lessico non sempre adeguato	Inadeguatezza del repertorio lessicale
	10	8	6	4	2
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottima proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura	Buona proprietà di linguaggio e utilizzo adeguato della punteggiatura	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata	Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici	Gravi e diffusi errori formali
INDICATORE 3	10	8	6	4	2
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze complete, riferimenti culturali ricchi	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali significativi	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	Conoscenze e riferimenti culturali modesti	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle Informazioni
	10	8	6	4	2
• Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Ottima formulazione di giudizi critici	Efficace formulazione di giudizi critici	Adeguate formulazione di giudizi critici	Giudizi critici poco coerenti	Giudizi critici non presenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione di tesi argomentazioni esauriente approfondita	Individuazione di tesi e argomentazioni complete corretta	Individuazione globalmente sufficiente degli elementi fondamentali del testo argomentativo	Individuazione parziale di tesi argomentazioni	Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo dei connettivi diversificati appropriati	Argomentazione e organizzazione del ragionamento chiara e ordinata utilizzo adeguato e corretto dei connettivi	Ragionamento sufficientemente articolato con utilizzo sostanzialmente corretto dei connettivi	Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ricchezza di riferimenti culturali efficaci a sostegno della tesi	Riferimenti culturali chiari e ordinati a sostegno della tesi	Riferimenti culturali a sostegno della tesi sufficientemente congruenti	Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

Punteggio in centesimi	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio attribuito in ventesimi	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C / Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
INDICATORE 1					
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione e organizzazione del testo nel complesso complete, esauriente articolazione degli argomenti	Ideazione e organizzazione del testo nel complesso efficaci e puntuali, adeguata articolazione degli argomenti	Organizzazione sufficientemente adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	Organizzazione degli argomenti imprecisa	Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Piano espositivo ricco e ottimamente articolato	Piano espositivo articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'uso dei connettivi testuali	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati
INDICATORE 2	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Esposizione originale, scelte stilistiche esaurienti	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate	Repertorio lessicale semplice	Lessico non sempre adeguato	Inadeguatezza del repertorio lessicale
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottima proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura	Buona proprietà di linguaggio e utilizzo adeguato della punteggiatura	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, punteggiatura non sempre adeguata	Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici	Gravi e diffusi errori formali
INDICATORE 3	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze complete, riferimenti culturali ricchi	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali significativi	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	Conoscenze e riferimenti culturali modesti	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Ottima formulazione di giudizi critici	Efficace formulazione di giudizi critici	Adeguate formulazione di giudizi critici	Giudizi critici poco coerenti	Giudizi critici non presenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale suddivisione in paragrafi	Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti	Chiario e ordinato sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi	Elaborato sufficientemente adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione ricca e articolata ottimo utilizzo di linguaggi e registri specifici	Esposizione chiara ed efficace, buon utilizzo di linguaggi e registri specifici	Esposizione sufficientemente chiara e lineare	Esposizione non sempre chiara nessi logici talvolta inadeguati	Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazioni delle conoscenze dei riferimenti culturali	Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	Buona padronanza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti frutto di conoscenze personali o di riflessioni	Conoscenza e riferimenti culturali essenziali e corretti	Conoscenze riferimenti culturali parzialmente corretti	Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

Punteggio in centesimi	7-11	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio attribuito in ventesimi	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

IIS "E. MAJORANA" DI GIRIFALCO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – MATEMATICA

Candidato: _____ Classe: _____

Indicatori	Punteggi	Descrittori	Punteggio assegnato
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	5	Analizza la situazione problematica in modo completo. Identifica e interpreta correttamente i dati. Effettua gli eventuali collegamenti. Adopera in modo pertinente i necessari codici grafico-simbolici.	
	4	Analizza la situazione problematica in modo generalmente completo. Identifica e interpreta generalmente i dati in modo corretto. Generalmente effettua gli eventuali collegamenti. Adopera generalmente in modo pertinente i necessari codici grafico-simbolici.	
	3	Analizza la situazione problematica in modo parziale. Identifica e interpreta i dati in modo parziale e non sempre corretto. Adopera in modo non sempre pertinente i necessari codici grafico-simbolici.	
	2	Analizza la situazione problematica in modo superficiale. Identifica e interpreta i dati in modo superficiale e impreciso. Adopera in modo impreciso i necessari codici grafico-simbolici.	
	1	Analizza la situazione problematica in modo errato. Identifica e interpreta i dati in modo errato. Adopera in modo errato i necessari codici grafico-simbolici.	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6	Conosce in modo completo e approfondito i concetti matematici utili alla soluzione. Analizza possibili strategie risolutive in modo corretto individuando strategie ottimali.	
	5	Conosce in modo completo i concetti matematici utili alla soluzione. Analizza possibili strategie risolutive in modo corretto individuando strategie generalmente ottimali.	
	4	Conosce in modo adeguato i concetti matematici utili alla soluzione. Analizza possibili strategie risolutive in modo generalmente corretto individuando strategie non sempre ottimali.	
	3	Conosce in modo parziale i concetti matematici utili alla soluzione. Analizza possibili strategie risolutive in modo parziale individuando strategie non ottimali.	
	2	Conosce in modo superficiale i concetti matematici utili alla soluzione. Analizza possibili strategie risolutive in modo superficiale e impreciso individuando strategie spesso inefficaci.	
	1	Non conosce o conosce in modo frammentario i concetti matematici utili alla soluzione. Analizza possibili strategie risolutive in modo errato non individuando strategie risolutive.	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5	Formalizza e risolve situazioni problematiche in modo coerente, completo e corretto, applicando correttamente le regole ed eseguendo i calcoli in modo corretto.	
	4	Formalizza e risolve situazioni problematiche in modo generalmente completo e corretto, applicando in modo generalmente corretto le regole ed eseguendo i calcoli in modo generalmente corretto.	
	3	Formalizza e risolve situazioni problematiche in modo parziale, applicando in modo parzialmente corretto le regole ed eseguendo i calcoli in modo non sempre corretto.	
	2	Formalizza e risolve situazioni problematiche in modo superficiale, applicando in modo superficiale le regole ed eseguendo i calcoli spesso in modo errato.	
	1	Formalizza e risolve situazioni problematiche in modo errato, applicando in modo errato le regole ed eseguendo i calcoli in modo errato.	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4	Commenta e giustifica in modo esauriente le scelte fatte e il processo risolutivo adottato. Comunica usando un linguaggio corretto.	
	3	Commenta e giustifica in modo generalmente adeguato le scelte fatte e il processo risolutivo adottato. Comunica usando un linguaggio generalmente adeguato.	
	2	Commenta e giustifica in modo superficiale le scelte fatte e il processo risolutivo adottato. Comunica usando un linguaggio non adeguato.	
	1	Non commenta o giustifica le scelte fatte e il processo risolutivo adottato. Comunica usando un linguaggio non adeguato.	
VOTO			___ / 20

CZIS00200T - A1C495D - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005389 - 15/05/2025 - V - U

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (fornita dal MIUR)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				