



## CURRICOLO DI INDIRIZZO PER COMPETENZE

A.S. 2024/2025

LICEO SCIENTIFICO

5°ANNO

### DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

#### COMPETENZE

- Riconoscere affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue studiate;
- Orientarsi su aspetti della società e della cultura latina;
- Interpretare e commentare opere in versi e in prosa;
- Avere consapevolezza delle proprie origini e dell'appartenenza alla cultura latina;
- Maturare senso critico e autonomia di giudizio;
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea;
- Estrapolare e sviluppare valori e modelli di comportamento positivi e responsabili nel rispetto di sé e degli altri,
- attraverso lo studio della cultura e della civiltà classica.

		CONOSCENZE	ABILITÀ
V ANNO	I Quadrimestre	<p><b>LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle competenze linguistiche</li> <li>• Lettura e analisi di testi, a scelta, degli autori più significativi di questo periodo in lingua latina o in traduzione italiana.</li> </ul> <p>• <b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia della Letteratura latina dall'età Giulio-Claudia all'età dei Flavi</li> <li>• Fedro e la favola</li> <li>• Seneca – Lucano – Persio - Petronio</li> <li>• Plinio il Vecchio - L'epica nell'età Flavia</li> <li>• Quintiliano- L'epigramma e Marziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche ed il lessico di un testo latino;</li> <li>• Interpretare, commentare, analizzare e contestualizzare i testi;</li> <li>• Collocare autori e opere nel tempo e nello spazio;</li> <li>• Effettuare confronti tra diverse traduzioni dello stesso brano;</li> <li>• Confrontare espressioni e termini latini con l'italiano e con altre lingue straniere moderne;</li> <li>• Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento;</li> <li>• Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana;</li> <li>• Effettuare confronti tra testi di diversi autori.</li> </ul>
	II Quadrimestre	<p><b>LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle competenze linguistiche;</li> <li>• Lettura ed analisi di testi, a scelta, degli autori più significativi di questo periodo, in lingua latina o in traduzione italiana;</li> <li>• Riflessione sul lessico specifico degli autori e dei generi letterari.</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il secolo d'oro dell'impero (96-192 d.C.)</li> <li>• La satira e Giovenale</li> <li>• Tacito</li> <li>• Plinio il Giovane ed il genere epistolare</li> <li>• Svetonio ed il genere biografico</li> <li>• Apuleio</li> <li>• La crisi del III secolo. Dai Severi ai tetrarchi.</li> <li>• Da Costantino al crollo dell'Impero Romano d'Occidente.</li> <li>• L'apologetica</li> <li>• Gli inizi della letteratura cristiana</li> <li>• La Patristica</li> <li>• Girolamo, Ambrogio, Agostino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche ed il lessico di un testo latino;</li> <li>• Interpretare, commentare, analizzare e contestualizzare i testi;</li> <li>• Collocare autori e opere nel tempo e nello spazio;</li> <li>• Effettuare confronti tra diverse traduzioni dello stesso brano;</li> <li>• Confrontare espressioni e termini latini con l'italiano e con altre lingue straniere moderne;</li> <li>• Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento;</li> <li>• Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana;</li> <li>• Effettuare confronti tra testi di diversi autori.</li> </ul>
<b>DOCENTE:</b>			

## COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
- Cogliere la dimensione storica della letteratura e stabilire relazioni tra testi, letterature e altre esperienze culturali;
- Elaborare valutazioni critiche autonome;
- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

		CONOSCENZE	ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'OTTOCENTO</b> G. Leopardi</li> <li>• <b>IL SECONDO OTTOCENTO</b> Quadro storico-sociale-culturale La Scapigliatura Il Naturalismo Il Verismo G. Verga</li> <li>• <b>IL PRIMO NOVECENTO</b> Quadro storico-sociale-culturale Il Decadentismo G. Pascoli G. D'Annunzio</li> <li>• <b>LA DIVINA COMMEDIA</b> Paradiso (Lettura, parafrasi e analisi di canti scelti)</li> <li>• <b>LABORATORIO: VERSO L'ESAME DI STATO</b> Le varie tipologie della produzione scritta: Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana e di altri Paesi;</li> <li>• Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano;</li> <li>• Contestualizzare autori e opere di riferimento;</li> <li>• Esporre in maniera corretta e adeguata, prestando attenzione ai requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa;</li> <li>• Utilizzare linguaggi e registri specifici;</li> <li>• Avere capacità di sintesi;</li> <li>• Collegare le conoscenze personali e di studio dal punto di vista linguistico, tematico ed interdisciplinare;</li> <li>• Esprimere e motivare le proprie valutazioni con proprietà e pertinenza;</li> <li>• Comprendere, analizzare la struttura e lo stile dell'opera di Dante e interpretare i contenuti.</li> <li>• Padroneggiare le diverse tipologie di produzione scritta (A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: produzione di un testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).</li> </ul>
	II Quadrimestre	<p>Il romanzo italiano e europeo I. Svevo L. Pirandello Il Crepuscolarismo Il Futurismo L'Ermetismo G. Ungaretti E. Montale (Altri autori significativi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL SECONDO NOVECENTO</b> Quadro storico-sociale-culturale Il romanzo e la poesia (Alcuni autori tra i più significativi)</li> <li>• <b>LA DIVINA COMMEDIA</b> Paradiso (Lettura, parafrasi e analisi di canti scelti)</li> <li>• <b>LABORATORIO: VERSO L'ESAME DI STATO</b> Le varie tipologie della produzione scritta: Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare autori e opere;</li> <li>• Fare confronti con la letteratura straniera;</li> <li>• Fare collegamenti e individuare similitudini e differenze tra autori;</li> <li>• Esprimere giudizi critici appropriati;</li> <li>• Comprendere, analizzare la struttura e lo stile dell'opera di Dante e interpretare i contenuti;</li> <li>• Padroneggiare le diverse tipologie di produzione scritta (A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: produzione di un testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).</li> </ul>
<b>DOCENTI:</b>			

**COMPETENZE**

- Inquadrare correttamente gli eventi e i protagonisti studiati nel loro specifico contesto storico.
- Saper raccontare i fatti utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare gli aspetti più salienti dei vari momenti della storia e saperli confrontare.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale della storia, da quella locale a quella mondiale.

		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>V ANNO</b>	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Prima Guerra mondiale.</li> <li>• La rivoluzione russa.</li> <li>• L'irredentismo italiano.</li> <li>• Le figure di Battisti e Toti.</li> <li>• Il primo dopoguerra.</li> <li>• La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo e nello spazio i fatti e i personaggi.</li> <li>• Analizzare in modo logico, chiaro e coerente un fatto storico.</li> <li>• Individuare le dinamiche storiche più importanti.</li> <li>• Cogliere i cambiamenti della storia.</li> </ul>
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Nazismo.</li> <li>• La Seconda guerra mondiale.</li> <li>• La guerra civile in Italia.</li> <li>• La questione del nord-est italiano.</li> <li>• La guerra fredda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riuscire a esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata degli argomenti studiati.</li> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo.</li> <li>• Acquisizione di senso critico dei fatti.</li> </ul>

**DOCENTE:**

LICEO SCIENTIFICO - 5° ANNO  
DISCIPLINA: FILOSOFIA

**COMPETENZE**

- Inquadrare correttamente i filosofi studiati nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere testi di opere filosofiche utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare affinità e differenze tra le diverse filosofie.
- Acquisire capacità di analisi e autonomia di giudizio.
- Imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, i vari periodi filosofici.

		CONOSCENZE	ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'idealismo tedesco.</li><li>• Fichte ed Hegel.</li><li>• Schopenhauer.</li><li>• Nietzsche.</li><li>• Kierkegaard.</li><li>• Marx.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Collocare nel tempo e nello spazio i filosofi.</li><li>• Saper analizzare in modo logico, chiaro e coerente il passo di un'opera filosofica</li><li>• Individuare la funzione e gli scopi delle filosofie.</li><li>• Cogliere i caratteri specifici dei filosofi studiati.</li></ul>
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bergson.</li><li>• Freud.</li><li>• Gramsci.</li><li>• Popper.</li><li>• Vattimo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata di un argomento proposto.</li><li>• Capacità di analisi e di confronto tra i filosofi studiati.</li><li>• Capacità di rielaborazione di un testo.</li><li>• Conoscenza strutturale degli argomenti studiati.</li></ul>
<b>DOCENTE:</b>			

**LICEO SCIENTIFICO - 5° ANNO**  
**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**COMPETENZE**

- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle discipline scientifiche e, anche attraverso l'uso del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
- Saper utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale ed integrale per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi.
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.

		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>V ANNO</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Richiami sulle funzioni</li> <li>● Insiemi di numeri reali: intervalli, intorni, punti isolati e punti di accumulazione</li> <li>● La definizione di limite</li> <li>● La nozione di funzione continua</li> <li>● Le forme indeterminate</li> <li>● I limiti notevoli</li> <li>● Singolarità di una funzione</li> <li>● Gli asintoti di una funzione</li> <li>● I teoremi di Weierstrass, di esistenza degli zeri e dei valori intermedi</li> <li>● Il metodo di bisezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare il dominio, gli zeri, le simmetrie e studiare il segno di una funzione.</li> <li>● Verificare il limite di semplici funzioni mediante la definizione.</li> <li>● Calcolare limiti di funzioni immediati o di forme indeterminate mediante l'uso di trasformazioni algebriche, dei limiti notevoli o della sostituzione di infiniti o infinitesimi equivalenti.</li> <li>● Studiare la continuità di una funzione individuandone e classificandone le singolarità.</li> <li>● Determinare le equazioni degli asintoti di una funzione.</li> <li>● Dedurre il valore del limite di una funzione in un punto o all'infinito dal suo grafico.</li> <li>● Dimostrare l'esistenza delle soluzioni di un'equazione mediante il teorema di esistenza degli zeri e determinare approssimativamente tali soluzioni</li> </ul>
	<b>II Quadrimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La retta tangente al grafico di una funzione e la definizione di derivata</li> <li>● Velocità, accelerazione e corrente istantanee</li> <li>● I punti di non derivabilità</li> <li>● I teoremi di Rolle, di Lagrange e di Cauchy e le conseguenze del teorema di Lagrange</li> <li>● La regola di de l'Hôpital</li> <li>● Punti stazionari di una funzione</li> <li>● Concavità e punti di flesso di una funzione</li> <li>● Primitiva di una funzione e integrale indefinito</li> <li>● Il teorema fondamentale del calcolo integrale</li> <li>● Il teorema della media</li> <li>● L'area del trapezoide e l'integrale definito</li> <li>● Le equazioni differenziali a variabili separabili e le equazioni differenziali lineari omogenee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolare la derivata di semplici funzioni mediante la definizione.</li> <li>● Calcolare la derivata di funzioni mediante le regole di derivazione.</li> <li>● Determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione.</li> <li>● Studiare la derivabilità di una funzione individuando e classificando i suoi punti di non derivabilità.</li> <li>● Determinare gli intervalli di monotonia, i punti di massimo e di minimo e i punti stazionari di una funzione.</li> <li>● Utilizzare il teorema di Rolle per verificare la monotonia di una funzione.</li> <li>● Risolvere problemi di ottimizzazione.</li> <li>● Utilizzare la regola di de l'Hôpital per il calcolo dei limiti.</li> <li>● Studiare la concavità e individuare i punti di flesso di una funzione.</li> <li>● Studiare una funzione e tracciarne il grafico.</li> <li>● Studiare il numero di soluzioni di un'equazione parametrica al variare del parametro.</li> <li>● Dimostrare l'unicità degli zeri di una funzione mediante lo studio della sua monotonia.</li> <li>● Determinare la primitiva di una funzione mediante le tecniche di integrazione per sostituzione e integrazione per parti.</li> <li>● Determinare la primitiva di una funzione razionale fratta.</li> <li>● Calcolare l'area della superficie delimitata da curve.</li> <li>● Calcolare il volume di solidi di rotazione.</li> <li>● Risolvere semplici equazioni differenziali.</li> </ul>
<b>DOCENTI:</b>			

**LICEO SCIENTIFICO - 5° ANNO**  
**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE**

**COMPETENZE**

- **Conseguimento del livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;**
- **Comprendere, analizzare e riassumere testi informativi e/o letterari orali e scritti di vario genere;**
- **Riconoscere il linguaggio specifico dei diversi ambienti artistico-culturali e guidati, riconoscere, gli elementi formali e stilistici di base che caratterizzano il genere letterario/artistico.**

		<b>CONOSCENZE</b>	<b>• ABILITA'</b>
<b>V ANNO</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze: conoscere il lessico di base e le principali strutture grammaticali e funzioni comunicative, consolidate nel corso del triennio. Conoscere sufficientemente la microlingua delle discipline scientifiche/artistico-letterarie; conoscere gli elementi essenziali dei contenuti oggetto di studio.</li> <li>• Nuclei tematici:</li> <li>• The Romantic Age: (revision)</li> <li>• The Victorian Age</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le proprie opinioni su argomenti generali di studio e di lavoro.</li> <li>• Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punti di vista in testi orali in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>• Saper fare collegamenti guidati fra autori e periodi fra le varie culture.</li> <li>• Saper comprendere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti letterario e artistico.</li> <li>• Saper analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche di epoche diverse.</li> </ul>
	<b>II Quadrimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Modern Age</li> <li>• The Present Age</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rinforzo, potenziamento e consolidamento delle abilità acquisite.</li> <li>• Saper approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua in ambito storico e artistico-letterario.</li> </ul>

**DOCENTI:**

**LICEO SCIENTIFICO - 5° ANNO**  
**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

**COMPETENZE**

- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale
- Progettare e realizzare esperienze di laboratorio
- Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali
- Valutare lo sviluppo di processi e fenomeni, prevedendone le conseguenze all'interno di sistemi e relazioni, ~~con~~ sulla sostenibilità per la persona, l'ambiente e il territorio

		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>V ANNO</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I minerali</li> <li>• Le rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche. Ciclo litogenetico</li> <li>• I fenomeni vulcanici</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CHIMICA - BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idrocarburi alifatici, ciclici, aromatici e gruppi funzionali</li> <li>• Catalisi enzimatica e vie metaboliche</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper classificare i vari tipi di minerali e rocce, riconoscere i caratteri distintivi e collocarli nel ciclo litogenetico</li> <li>• Descrivere e interpretare i fenomeni vulcanici e i loro effetti sul territorio</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CHIMICA - BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare i composti organici e derivati, sapere descrivere le principali reazioni</li> <li>• Riconoscere e spiegare il ruolo svolto dagli enzimi e coenzimi nelle reazioni metaboliche</li> </ul>
	<b>II Quadrimestre</b>	<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fenomeni sismici</li> <li>• Interno della Terra</li> <li>• La tettonica delle placche come modello unificante</li> <li>• Atmosfera e cambiamenti climatici</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CHIMICA - BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e caratteristiche fisico-chimiche delle principali biomolecole</li> <li>• I carboidrati: processi di anabolismo e catabolismo</li> <li>• I lipidi: processi di anabolismo e catabolismo</li> <li>• Le proteine: processi di anabolismo e catabolismo</li> <li>• DNA, biotecnologie e sue applicazioni</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare i fenomeni sismici e i loro possibili effetti sul territorio</li> <li>• Saper mettere in relazione l'attività interna del globo e i fenomeni geologici di superficie.</li> <li>• Interpretare e comprendere le diverse teorie che hanno portato allo sviluppo della tettonica a zolle.</li> <li>• Acquisire consapevolezza del problema dei cambiamenti climatici e delle sue implicazioni nella vita quotidiana in dimensione locale e globale</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CHIMICA - BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la struttura delle biomolecole</li> <li>• Comprendere e illustrare i meccanismi delle trasformazioni biochimiche a livello cellulare</li> <li>• Spiegare il significato di DNA ricombinante ed illustrare le tecniche legate alla manipolazione del DNA</li> <li>• Acquisire consapevolezza sulle implicazioni sociali ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche</li> </ul>
<b>DOCENTI:</b>			

**COMPETENZE**

- **Creatività, pensiero laterale e critico; attitudine al problem solving.**
- **Capacità di disquisire pacatamente con i compagni portando avanti la propria opinione in base a informazioni scientifiche.**
- **Usare i collegamenti fra le tematiche studiate per completare un quadro di insieme.**

		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>V ANNO</b>	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Induzione</li> <li>• Equazioni di Maxwell</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare le cause dell'introduzione della corrente di spostamento</li> <li>• Mettere a confronto il campo elettrostatico e il campo elettrico indotto.</li> <li>• Formulare le equazioni di Maxwell.</li> </ul>
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onde elettromagnetiche</li> <li>• Relatività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la natura e le proprietà fondamentali delle onde elettromagnetiche.</li> <li>• Interpretare la natura elettromagnetica della luce.</li> <li>• Calcolare l'irradiazione di un'onda elettromagnetica.</li> <li>• Identificare i sistemi di riferimento inerziali e non inerziali.</li> <li>• Formulare i principi alla base della teoria della relatività.</li> <li>• Trasformare in termini relativistici le espressioni matematiche della quantità di moto e dell'energia.</li> <li>• Energia e quantità di moto del fotone</li> </ul>
<b>DOCENTI:</b>			



**LICEO SCIENTIFICO - 5° ANNO**  
**DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**COMPETENZE**

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
- Imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.

		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>V ANNO</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Realismo.</li> <li>● I macchiaioli.</li> <li>● L'Impressionismo.</li> <li>● Il Postimpressionismo.</li> <li>● Il Divisionismo.</li> <li>● L'Art Nouveau.</li> <li>● Proiezioni prospettiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Colloca nel tempo e nello spazio le opere.</li> <li>● Sa analizzare in modo logico, chiaro e coerente un'opera d'arte.</li> <li>● Individua natura, funzione e scopi di un'opera d'arte.</li> <li>● Coglie i caratteri specifici dell'opera.</li> <li>● Esegue con rigore e precisione le proiezioni prospettiche.</li> </ul>
	<b>II Quadrimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le Avanguardie.</li> <li>● L'Espressionismo.</li> <li>● Il Cubismo.</li> <li>● Il Futurismo.</li> <li>● L'Astrattismo.</li> <li>● La Metafisica.</li> <li>● Il Surrealismo.</li> <li>● Proiezioni prospettiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riesce ad esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera.</li> <li>● Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo.</li> <li>● Rielabora le informazioni.</li> <li>● Conosce e rispetta i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio.</li> <li>● Esegue con rigore e precisione le proiezioni prospettiche.</li> </ul>
<b>DOCENTI:</b>			

**LICEO SCIENTIFICO - 5° ANNO**  
**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**COMPETENZE**

- **Comprendere ed utilizzare varie forme di confronto e collaborazione con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.**
- **Acquisire comportamenti corretti per il proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.**
- **Aver raggiunto un completo sviluppo corporeo attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie neuromuscolari.**
- **Valutare e applicare quanto appreso a situazioni della vita reale.**
- **Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.**

		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>V ANNO</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema nervoso centrale e periferico. Il neurone.</li> <li>• Sviluppare attività motorie complesse.</li> <li>• Assunzione di stili di vita attivi, saper prestare soccorso e dare il giusto valore all'attività fisica.</li> <li>• Sport individuali e di squadra.</li> <li>• Olimpiadi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema nervoso centrale e periferico. Il neurone.</li> <li>• Sviluppare attività motorie complesse.</li> <li>• Assunzione di stili di vita attivi, saper prestare soccorso e dare il giusto valore all'attività fisica.</li> <li>• Sport individuali e di squadra.</li> <li>• Olimpiadi</li> </ul>
	<b>II Quadrimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.</li> <li>• Pratica della pallavolo ed arbitraggio</li> <li>• Pratica del tennis tavolo ed arbitraggio</li> <li>• Atletica leggera.</li> <li>• Paralimpiadi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sport, regole e fair play</li> <li>• Nozioni di anatomia</li> </ul>
<b>DOCENTI:</b>			

LICEO SCIENTIFICO - 5° ANNO  
DISCIPLINA: I.R.C.

**COMPETENZE**

- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

		CONOSCENZE	ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il ruolo della religione nella società fondato sul principio della libertà religiosa;</li><li>▪ L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento storico di Gesù Cristo e alla prassi di vita che esso propone.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana;</li><li>▪ Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica.</li></ul>
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;</li><li>▪ Il Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiana della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</li><li>▪ Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</li></ul>
<b>DOCENTE</b>			