



CURRICOLO DI INDIRIZZO PER COMPETENZE

A.S. 2024/2025

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

5°ANNO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

COMPETENZE

- Riconoscere affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue studiate;
- Orientarsi su aspetti della società e della cultura latina;
- Interpretare e commentare opere in versi e in prosa;
- Avere consapevolezza delle proprie origini e dell'appartenenza alla cultura latina;
- Maturare senso critico e autonomia di giudizio;
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea;
- Estrapolare e sviluppare valori e modelli di comportamento positivi e responsabili nel rispetto di sé e degli altri, attraverso lo studio della cultura e della civiltà classica.

		CONOSCENZE	ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle competenze linguistiche; • Lettura e analisi di testi, a scelta, degli autori più significativi di questo periodo in lingua latina o in traduzione italiana. <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia della Letteratura latina dall'età Giulio-Claudia all'età dei Flavi • Fedro e la favola • Seneca • Lucano • Persio • Petronio • Plinio il Vecchio • L'epica nell'età Flavia • Quintiliano • L'epigramma e Marziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche ed il lessico di un testo latino; • Interpretare, commentare, analizzare e contestualizzare i testi; • Collocare autori e opere nel tempo e nello spazio; • Effettuare confronti tra diverse traduzioni dello stesso brano; • Confrontare espressioni e termini latini con l'italiano e con altre lingue straniere moderne; • Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento; • Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana; • Effettuare confronti tra testi di diversi autori.
	II Quadrimestre	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle competenze linguistiche; • Lettura e analisi di testi, a scelta, degli autori più significativi di questo periodo in lingua latina o in traduzione italiana; • Riflessione sul lessico specifico degli autori e dei generi letterari. <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il secolo d'oro dell'impero (96-192 d.C.) • La satira e Giovenale; Tacito; Plinio il Giovane ed il genere epistolare; Svetonio ed il genere biografico; Apuleio • La crisi del III secolo. Dai Severi ai tetrarchi; Da Costantino al crollo dell'Impero Romano d'Occidente • L'apologetica; Gli inizi della letteratura cristiana; La Patristica; Girolamo, Ambrogio, Agostino 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche ed il lessico di un testo latino; • Interpretare, commentare, analizzare e contestualizzare i testi; • Collocare autori e opere nel tempo e nello spazio; • Effettuare confronti tra diverse traduzioni dello stesso brano; • Confrontare espressioni e termini latini con l'italiano e con altre lingue straniere moderne; • Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento; • Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana; • Effettuare confronti tra testi di diversi autori.
DOCENTE:			

LICEO SCIENZE UMANE – 5° ANNO
DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
- Cogliere la dimensione storica della letteratura e stabilire relazioni tra testi, letterature e altre esperienze culturali;
- Elaborare valutazioni critiche autonome;
- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

		CONOSCENZE	ABILITÀ
5° ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • L'OTTOCENTO Quadro storico-sociale-culturale G. Leopardi La Scapigliatura Il Naturalismo Il Verismo-G. Verga • IL PRIMO NOVECENTO Quadro storico-sociale-culturale Il Decadentismo Il Simbolismo -G. Pascoli L'Estetismo- G. D'Annunzio • LA DIVINA COMMEDIA <i>Paradiso</i> (Lettura, parafrasi e analisi di Canti scelti) • LABORATORIO: VERSO L'ESAME DI STATO Lavori di produzione scritta nelle: Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana e straniera; • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano; • Contestualizzare autori e opere di riferimento; • Esporre in maniera corretta e adeguata, prestando attenzione ai requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa; • Utilizzare linguaggi e registri specifici; • Avere capacità di sintesi; • Collegare le conoscenze personali e di studio dal punto di vista linguistico, tematico ed interdisciplinare; • Esprimere e motivare le proprie valutazioni, con proprietà e pertinenza; • Comprendere, analizzare la struttura e lo stile dell'opera di Dante e interpretare i contenuti; • Padroneggiare le diverse tipologie di produzione scritta: A/analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B/ analisi e produzione di un testo argomentativo; C/produzione di un testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • IL PRIMO NOVECENTO Il romanzo italiano ed europeo I. Svevo L. Pirandello Il Crepuscolarismo Il Futurismo La poesia ermetica G. Ungaretti E. Montale (Altri autori significativi) • IL SECONDO NOVECENTO Quadro storico-sociale-culturale Il romanzo e la poesia (Alcuni autori tra i più significativi) • LA DIVINA COMMEDIA <i>Paradiso</i> (Lettura, parafrasi e analisi di Canti scelti); • LABORATORIO: VERSO L'ESAME DI STATO Lavori di produzione scritta nelle: Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare autori e opere; • Fare confronti con la letteratura straniera; • Fare collegamenti e individuare similitudini e differenze tra autori; • Esprimere giudizi critici appropriati; • Comprendere, analizzare la struttura e lo stile dell'opera di Dante e interpretarne i contenuti; • Padroneggiare le diverse tipologie di produzione scritta: A/analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B/ analisi e produzione di un testo argomentativo; C/produzione di un testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.
DOCENTE:			

COMPETENZE

- Inquadrare correttamente i filosofi studiati nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere testi di opere filosofiche utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare affinità e differenze tra le diverse filosofie.
- Acquisire capacità di analisi e autonomia di giudizio.
- Imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, i vari periodi filosofici.

		CONOSCENZE	ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • L'idealismo tedesco. • Fichte ed Hegel. • Schopenhauer. • Nietzsche. • Kierkegaard. • Marx. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio i filosofi. • Saper analizzare in modo logico, chiaro e coerente il passo di un'opera filosofica • Individuare la funzione e gli scopi delle filosofie. • Cogliere i caratteri specifici dei filosofi studiati.
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Bergson. • Freud. • Gramsci. • Popper. • Vattimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata di un argomento proposto. • Capacità di analisi e di confronto tra i filosofi studiati. • Capacità di rielaborazione di un testo. • Conoscenza strutturale degli argomenti studiati.
DOCENTE:			

COMPETENZE

- Inquadrare correttamente gli eventi e i protagonisti studiati nel loro specifico contesto storico.
- Saper raccontare i fatti utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare gli aspetti più salienti dei vari momenti della storia e saperli confrontare.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale della storia, da quella locale a quella mondiale.

		CONOSCENZE	ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • La Prima Guerra mondiale. • La rivoluzione russa. • L'irredentismo italiano. • Le figure di Battisti e Toti. • Il primo dopoguerra. • La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio i fatti e i personaggi. • Analizzare in modo logico, chiaro e coerente un fatto storico. • Individuare le dinamiche storiche più importanti. • Coglie i cambiamenti della storia.
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Il Nazismo. • La Seconda guerra mondiale. • La guerra civile in Italia. • La questione del nord-est italiano. • La guerra fredda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata degli argomenti studiati. • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo. • Acquisizione di senso critico dei fatti.
DOCENTE:			

LICEO SCIENZE UMANE – 5° ANNO
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

COMPETENZE

- **Conseguimento del livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;**
- **Comprendere, analizzare e riassumere testi informativi e/o letterari orali e scritti di vario genere;**
- **Riconoscere il linguaggio specifico dei diversi ambienti artistico-culturali**
- **Partecipare consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità**

		CONOSCENZE	ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	Exploring English history and literature: <ul style="list-style-type: none"> • The Romantic age (revision) • The Victorian age (cenni) Social studies: <ul style="list-style-type: none"> • The sources of human rights 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie opinioni su argomenti generali, di studio e di lavoro • Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punti di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro • Capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere pedagogico, psicologico, sociologico e antropologico • Esporre in maniera semplice un tema conosciuto • Scrivere testi corretti dal punto di vista formale, riguardanti temi trattati • Saper analizzare e confrontare testi letterari e produzione artistiche di epoche diverse
	II Quadrimestre	Exploring English history and literature: <ul style="list-style-type: none"> • The modern age (cenni) • The present age (cenni) Social studies: <ul style="list-style-type: none"> • International Institutions • The information society 	<ul style="list-style-type: none"> • Rinforzo, potenziamento e consolidamento delle abilità acquisite
DOCENTE:			

LICEO SCIENZE UMANE – 5° ANNO
DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE

- Utilizzare consapevolmente le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

		CONOSCENZE	ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none">• Limiti• Funzioni	<ul style="list-style-type: none">• Classificare le funzioni e individuarne l'insieme di definizione e segno• Comprendere e acquisire il concetto di limite• Verificare limiti di semplici funzioni razionali intere• Calcolare limiti di funzioni razionali• Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none">• Derivate	<ul style="list-style-type: none">• Definire la derivata di una funzione• Calcolare le derivate di semplici funzioni razionali• Saper applicare i teoremi sulle funzioni derivabili in casi semplici• Saper leggere il grafico di una funzione e della sua derivata e dedurne le caratteristiche
DOCENTI:			

COMPETENZE

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle discipline scientifiche e, anche attraverso l'uso del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

		CONOSCENZE	ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni elettrostatici • Corrente continua • Circuiti elettrici 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare la legge di Coulomb • Valutare il campo elettrico in un punto, anche in presenza di più cariche sorgenti • Studiare il moto di una carica dentro un campo elettrico • Risolvere problemi sulla capacità di un condensatore • Determinare la capacità equivalente di un circuito • Schematizzare un circuito elettrico • Determinare la resistenza equivalente di un circuito • Saper misurare la ddp e l'intensità di corrente
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Campo magnetico • Induzione elettromagnetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare direzione e verso del campo magnetico • Calcolare intensità del campo magnetico in alcuni casi semplici • Calcolare la forza su un conduttore percorso da corrente • Stabilire la traiettoria di una carica in un campo magnetico • Calcolare il flusso di un campo magnetico

DOCENTI:

LICEO SCIENZE UMANE – 5° ANNO
DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

COMPETENZE

- padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

		CONOSCENZE	ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	<p>PEDAGOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'attivismo americano ed europeo: L'attivismo anglo-americano (Neill, Dewey, Killpatrick) - L'attivismo europeo (Decroly, Claparèd, Freinet) - L'attivismo in Italia (Agazzi e Montessori) - Filosofia e pedagogia a confronto: Spiritualismo e idealismo (Bergson, Lombardo Radice, Gentile) <p>SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le forme della vita sociale: la socializzazione, il sistema sociale, la stratificazione sociale, la devianza • Comunicazione e società di massa <p>ANTROPOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Famiglia, parentela e società 	<p>PEDAGOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico. Saper individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio. Saper riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto <p>SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la dimensione istituzionalizzata di ogni comportamento sociale Cogliere significato e spessore del concetto di "società di massa". Individuare le dinamiche sociali e culturali innescate dalla comunicazione televisiva <p>ANTROPOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e saper usare nei contesti appropriati il lessico specifico dell'antropologia della parentela Distinguere tra ciò che è "natura" e ciò che è "cultura" nei rapporti familiari. Comprendere il come e il perché dell'interesse degli antropologi per le economie non occidentali
	II Quadrimestre	<p>PEDAGOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filosofia e pedagogia a confronto: Pedagogie cattoliche (Maritain, Don Milani) Politica e pedagogia (Makarenko, Gramsci) • Piaget, Bruner e I recenti sviluppi della pedagogia <p>SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Democrazia e totalitarismo: vita politica e democrazia, società totalitarie • Globalizzazione e multiculturalità <p>ANTROPOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'antropologia della globalizzazione 	<p>PEDAGOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico. Saper individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio. Saper riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto <p>SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i tratti tipici degli Stati totalitari e individuare in essi elementi di interesse per un'analisi sociale <p>ANTROPOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere significato e spessore del termine "globalizzazione", individuando i presupposti storici e le più recenti declinazioni del fenomeno

DOCENTI:

LICEO SCIENZE UMANE – 5° ANNO
DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

COMPETENZE

- **Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale**
- **Progettare e realizzare esperienze di laboratorio**
- **Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali**
- **Valutare lo sviluppo di processi e fenomeni, prevedendone le conseguenze all'interno di sistemi e relazioni, centrati sulla sostenibilità per la persona, l'ambiente e il territorio.**

		CONOSCENZE	ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	CHIMICA - BIOLOGIA	CHIMICA - BIOLOGIA
	II Quadrimestre	SCIENZE DELLA TERRA	SCIENZE DELLA TERRA

DOCENTI:

LICEO SCIENZE UMANE – 5° ANNO
DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

		CONOSCENZE	ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none">• Il Realismo.• I macchiaioli.• L'Impressionismo.• Il Postimpressionismo.• Il Divisionismo.• L'Art Nouveau.	<ul style="list-style-type: none">• Colloca nel tempo e nello spazio le opere.• Sa analizzare in modo logico, chiaro e coerente un'opera d'arte.• Individua natura, funzione e scopi di un'opera d'arte.• Coglie i caratteri specifici dell'opera.
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none">• Le Avanguardie.• L'Espressionismo.• Il Cubismo.• Il Futurismo.• L'Astrattismo.• La Metafisica.• Il Surrealismo.	<ul style="list-style-type: none">• Riesce ad esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera.• Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo.• Rielabora le informazioni.• Conosce e rispetta i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio.
DOCENTI:			

LICEO SCIENZE UMANE – 5° ANNO
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE

- **Comprendere ed utilizzare varie forme di confronto e collaborazione con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.**
- **Acquisire comportamenti corretti per il proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.**
- **Aver raggiunto un completo sviluppo corporeo attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie neuromuscolari.**
- **Valutare e applicare quanto appreso a situazioni della vita reale.**
- **Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.**

		CONOSCENZE	ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema nervoso centrale e periferico. Il neurone. ● Sviluppare attività motorie complesse. ● Assunzione di stili di vita attivi, saper prestare soccorso e dare il giusto valore all'attività fisica. ● Sport individuali e di squadra. ● Olimpiadi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema nervoso centrale e periferico. Il neurone. ● Sviluppare attività motorie complesse. ● Assunzione di stili di vita attivi, saper prestare soccorso e dare il giusto valore all'attività fisica. ● Sport individuali e di squadra. ● Olimpiadi
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. ● Pratica della pallavolo ed arbitraggio ● Pratica del tennis tavolo ed arbitraggio ● Atletica leggera. ● Paralimpiadi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sport, regole e fair play ● Nozioni di anatomia
DOCENTI:			

COMPETENZE

- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

		CONOSCENZE	ABILITA'
V ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il ruolo della religione nella società fondato sul principio della libertà religiosa; ▪ L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento storico di Gesù Cristo e alla prassi di vita che esso propone. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana; ▪ Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica.
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; ▪ Il Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiana della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; ▪ Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.
DOCENTE:			