



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Ettore Majorana”

Via 25 Aprile – 88024 Girifalco (CZ)

[czis00200t@istruzione.it](mailto:czis00200t@istruzione.it) – [czis00200t@pec.istruzione.it](mailto:czis00200t@pec.istruzione.it) – [www.iismajorana.edu.it](http://www.iismajorana.edu.it)

Tel. 0968/749233 Cod.Un. UFNDXJ C.M. CZIS00200T C.F. 98001020795



## CURRICOLO DI INDIRIZZO PER COMPETENZE

A.S. 2024/2025

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

II BIENNIO

### DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

#### COMPETENZE

- Comprendere la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura;
- Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere moderne;
- Leggere, direttamente in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità;
- Interpretare e commentare opere in prosa e in versi;
- Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea;
- Riconoscere l'importanza della lingua e della cultura latina come espressione viva del nostro patrimonio culturale, partendo dal concetto di “imitatio” ed “aemulatio”;
- Conservare e avere cura dei testi antichi, trasmettendoli alle nuove generazioni.

		CONOSCENZE	ABILITA'
III ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Letteratura latina</b></li> <li>• <b>Le origini:</b> Le prime testimonianze linguistiche; Le forme preletterarie</li> <li>• <b>L'età arcaica:</b> Livio Andronico; Gneo Nevio; Quinto Ennio; Plauto e Terenzio; Lucilio; Catone il Censore</li> <li>• <b>Riflessione linguistica</b></li> <li>Sintassi dei casi diretti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere abilità linguistiche;</li> <li>• Riconoscere le forme della poesia e della prosa delle origini;</li> <li>• Comprendere testi d'autore;</li> <li>• Effettuare confronti con la lingua italiana.</li> <li>• Effettuare confronti tra testi di diversi autori.</li> </ul>
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Letteratura latina</b></li> <li>• <b>L'età di Cesare:</b> Gaio Valerio Catullo; Tito Lucrezio Caro; Gaio Giulio Cesare; Gaio Sallustio Crispo; Marco Tullio Cicerone</li> <li>• <b>Riflessione linguistica:</b> Sintassi dei casi indiretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforzare il linguaggio specifico letterario in relazione ai generi affrontati.</li> <li>• Analizzare e commentare testi in lingua latina o in traduzione italiana;</li> <li>• Comprendere testi d'autore;</li> <li>• Effettuare confronti con la lingua italiana.</li> <li>• Effettuare confronti tra testi di diversi autori.</li> </ul>
IV ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Letteratura latina</b></li> <li>• <b>L'età di Augusto:</b> Publio Virgilio Marone; Quinto Orazio Flacco; Tito Livio.</li> <li>• <b>Riflessione linguistica:</b> Completamento e consolidamento della sintassi dei casi; Sintassi del verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e commentare testi in lingua latina o in traduzione italiana;</li> <li>• Comprendere testi d'autore;</li> <li>• Effettuare confronti con la lingua italiana.</li> <li>• Effettuare confronti tra testi di diversi autori.</li> </ul>
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Letteratura latina</b></li> <li>• <b>L'età di Augusto:</b> I Circoli culturali indipendenti La poesia elegiaca: Tibullo, Propertio e Ovidio.</li> <li>• <b>Riflessione linguistica:</b> Sintassi del verbo; Introduzione alla sintassi del periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e commentare testi in lingua latina o in traduzione italiana;</li> <li>• Comprendere testi d'autore;</li> <li>• Effettuare confronti con la lingua italiana.</li> <li>• Effettuare confronti tra testi di diversi autori.</li> </ul>

DOCENTI:

**LICEO SCIENZE UMANE - II BIENNIO**  
**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**COMPETENZE**

- **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;**
- **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;**
- **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;**
- **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;**
- **Cogliere la dimensione storica della letteratura e stabilire relazioni tra testi, letterature e altre esperienze culturali;**
- **Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.**

		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>III ANNO</b>	<b>I</b> Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL DUECENTO</b> La Scuola siciliana; La poesia siculo-toscana; Lo Stilnovo; La poesia comico-realistica</li> <li>• <b>IL TRECENTO</b> Quadro storico-sociale-culturale Dante Alighieri; La poesia. Petrarca; La novella: G. Boccaccio</li> <li>• <b>DIVINA COMMEDIA</b> Inferno (Lettura, parafrasi, analisi di canti scelti)</li> <li>• <b>LABORATORIO: VERSO L'ESAME DI STATO</b> Conoscere le varie tipologie della produzione scritta: Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza del processo storico di formazione e sviluppo della civiltà letteraria italiana in relazione al contesto culturale e socio-politico;</li> <li>• Comprendere, sintetizzare e analizzare un testo letterario;</li> <li>• Individuare le caratteristiche, i temi, lo stile degli autori studiati;</li> <li>• Contestualizzare autori e testi;</li> <li>• Organizzare e strutturare un testo scritto in modo coerente, coeso e corretto;</li> <li>• Comprendere struttura e stile dell'opera di Dante e interpretare i contenuti;</li> <li>• Sviluppare in modo adeguato le diverse tipologie di produzione scritta (A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: produzione di un testo espositivo argomentativo su tematiche di attualità).</li> </ul>
	<b>II</b> Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO</b> L'Umanesimo e il Rinascimento; Quadro storico-sociale-culturale; Il poema cavalleresco: L. Ariosto; Il trattato politico_N. Machiavelli e F. Guicciardini.</li> <li>• <b>DIVINA COMMEDIA</b> Inferno (Lettura, parafrasi e analisi di canti scelti)</li> <li>• <b>LABORATORIO: VERSO L'ESAME DI STATO</b> Conoscere le varie tipologie della produzione scritta: Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il rapporto tra letteratura-potere;</li> <li>• Comprendere le peculiarità dei generi letterari e operare confronti tra i testi;</li> <li>• Esporre con proprietà di linguaggio e con un registro linguistico adeguato;</li> <li>• Formulare motivati giudizi critici sui testi;</li> <li>• Comprendere la struttura e lo stile dell'opera di Dante e interpretare i contenuti;</li> <li>• Sviluppare in modo adeguato le diverse tipologie di produzione scritta (A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: produzione di un testo espositivo argomentativo su tematiche di attualità).</li> </ul>
<b>IV ANNO</b>	<b>I</b> Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA</b> L'età della Controriforma e del Manierismo_T.Tasso</li> <li>• <b>IL SEICENTO</b> Quadro storico-sociale-culturale; La poesia barocca_G. B. Marino; La prosa scientifica_Galileo Galilei; Il romanzo e il teatro europeo del Seicento (cenni)</li> <li>• <b>IL SETTECENTO</b> Quadro storico-sociale-culturale L'Illuminismo in Italia e in Europa La commedia_C. Goldoni; La satira. Parini; La tragedia: V. Alfieri</li> <li>• <b>DIVINA COMMEDIA</b> Purgatorio (Lettura. parafrasi, analisi di canti scelti)</li> <li>• <b>LABORATORIO: VERSO L'ESAME DI STATO</b> Conoscere le varie tipologie della produzione scritta: Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare i generi letterari in relazione ai periodi storico- sociali;</li> <li>• Individuare i segni del cambiamento di mentalità attraverso i testi degli autori più rappresentativi;</li> <li>• Esporre con proprietà di linguaggio e con un registro linguistico adeguato;</li> <li>• Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario artistico e scientifico-tecnologico;</li> <li>• Comprendere la struttura e lo stile dell'opera di Dante e interpretare i contenuti;</li> <li>• Padroneggiare le diverse tipologie di produzione scritta (A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: produzione di un testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).</li> </ul>
	<b>II</b> Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL PRIMO OTTOCENTO</b> Quadro storico-sociale-culturale Il Neoclassicismo; U. Foscolo; Il Romanticismo; Il romanzo A. Manzoni; La poesia_G.Leopardi</li> <li>• <b>DIVINA COMMEDIA</b> Purgatorio (Lettura, parafrasi e analisi di canti scelti)</li> <li>• <b>LABORATORIO: VERSO L'ESAME DI STATO</b> Conoscere le varie tipologie della produzione scritta: Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana e di altri Paesi;</li> <li>• Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano;</li> <li>• Comprendere la struttura e lo stile dell'opera di Dante e interpretare i contenuti;</li> <li>• Padroneggiare le diverse tipologie di produzione scritta (A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: produzione di un testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).</li> </ul>
<b>DOCENTE</b>			

**LICEO SCIENTIFICO - II BIENNIO**  
**DISCIPLINA: STORIA**

**COMPETENZE**

- **Inquadrare correttamente gli eventi e i protagonisti studiati nel loro specifico contesto storico.**
- **Saper raccontare i fatti utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.**
- **Riconoscere e spiegare gli aspetti più salienti dei vari momenti della storia e saperli confrontare.**
- **Acquisire consapevolezza del valore culturale della storia, da quella locale a quella mondiale.**

		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>III ANNO</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La storia dell'alto medioevo.</li> <li>● L'età comunale.</li> <li>● Le signorie.</li> <li>● La storia locale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare nel tempo e nello spazio i fatti e i personaggi.</li> <li>● Analizzare in modo logico, chiaro e coerente un fatto storico.</li> <li>● Individuare le dinamiche storiche più importanti.</li> <li>● Coglie i cambiamenti della storia.</li> </ul>
	<b>II Quadrimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il principato.</li> <li>● L'umanesimo e il rinascimento.</li> <li>● La Riforma Protestante.</li> <li>● La Guerra dei trent'anni.</li> <li>● La stregoneria.</li> <li>● L'illuminismo e la Rivoluzione francese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riuscire a esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata degli argomenti studiati.</li> <li>● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo.</li> <li>● Acquisizione di senso critico dei fatti.</li> </ul>
<b>IV ANNO</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Congresso di Vienna.</li> <li>● I moti del 1820-21.</li> <li>● I moti del 1831.</li> <li>● Le rivoluzioni del 1848.</li> <li>● La prima guerra per l'indipendenza italiana.</li> <li>● La seconda guerra per l'indipendenza italiana.</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare nel tempo e nello spazio i fatti e i personaggi.</li> <li>● Analizzare in modo logico, chiaro e coerente un fatto storico.</li> <li>● Individuare le dinamiche storiche più importanti.</li> <li>● Coglie i cambiamenti della storia.</li> </ul>
	<b>II Quadrimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La spedizione dei mille.</li> <li>● La terza guerra per l'indipendenza italiana.</li> <li>● Il regno unito d'Italia.</li> <li>● La destra e la sinistra storiche.</li> <li>● L'età giolittiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riuscire a esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata degli argomenti studiati.</li> <li>● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo.</li> <li>● Acquisizione di senso critico dei fatti.</li> </ul>

**DOCENTI:**

LICEO SCIENZE UMANE - II BIENNIO  
DISCIPLINA: MATEMATICA

**COMPETENZE**

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle discipline scientifiche e, anche attraverso l'uso del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

		CONOSCENZE	ABILITA'
III ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni e disequazioni di secondo grado</li> <li>• Sistemi di disequazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere equazioni e disequazioni di primo grado o di grado superiore mediante fattorizzazione.</li> <li>• Risolvere sistemi di disequazioni.</li> <li>• Risolvere sistemi di equazioni lineari.</li> <li>• Descrivere e risolvere problemi mediante equazioni e disequazioni di primo grado.</li> </ul>
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piano cartesiano e retta</li> <li>• Parabola</li> <li>• Circonferenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la distanza tra punti, le coordinate del punto medio di un segmento e l'intersezione tra rette e parabole sul piano cartesiano.</li> <li>• Rappresentare rette e parabole sul piano cartesiano, date le loro equazioni, cogliendone le caratteristiche principali.</li> <li>• Rappresentare la parabola sul piano cartesiano, cogliendone le caratteristiche principali</li> <li>• Rappresentare la circonferenza sul piano cartesiano, cogliendone le caratteristiche principali</li> </ul>
VI ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esponenziali</li> <li>• logaritmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificare espressioni con potenze con esponente reale</li> <li>• Riconoscere funzioni esponenziali e determinarne il dominio</li> <li>• Tracciare il grafico di funzioni esponenziali</li> <li>• Applicare le proprietà dei logaritmi</li> <li>• Riconoscere funzioni logaritmiche e determinarne il dominio</li> <li>• Tracciare il grafico di una funzione logaritmica</li> </ul>
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare una funzione di data espressione analitica</li> <li>• Determinare dominio naturale e insieme immagine di una funzione</li> <li>• Determinare gli zeri e studiare il segno di una funzione</li> <li>• Analizzare le proprietà di iniettività, suriettività, biunivocità di funzioni Determinare l'espressione analitica o tracciare il grafico della funzione inversa di una funzione</li> <li>• Analizzare le proprietà delle funzioni (crescenza, decrescenza, monotonia, parità, disparità, periodicità) a partire dal grafico o dall'espressione analitica</li> </ul>
<b>DOCENTI</b>			

**LICEO SCIENZE UMANE - II BIENNIO**  
**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**COMPETENZE**

- **Inquadrare correttamente i filosofi studiati nel loro specifico contesto storico.**
- **Saper leggere testi di opere filosofiche utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.**
- **Riconoscere e spiegare affinità e differenze tra le diverse filosofie.**
- **Acquisire capacità di analisi e autonomia di giudizio.**
- **Imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, i vari periodi filosofici.**

		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>III ANNO</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La filosofia antica.</li> <li>● La scuola di Mileto.</li> <li>● La scuola di Elea.</li> <li>● L'atomismo.</li> <li>● I fisici pluralisti.</li> <li>● La sofistica e Socrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare nel tempo e nello spazio i filosofi.</li> <li>● Saper analizzare in modo logico, chiaro e coerente il passo di un'opera filosofica</li> <li>● Individuare la funzione e gli scopi delle filosofie.</li> <li>● Cogliere i caratteri specifici dei filosofi studiati.</li> </ul>
	<b>II Quadrimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Platone.</li> <li>● Aristotele.</li> <li>● Il neo ellenismo.</li> <li>● Epicuro.</li> <li>● Plotino.</li> <li>● Elementi di filosofia medievale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata di un argomento proposto.</li> <li>● Capacità di analisi e di confronto tra i filosofi studiati.</li> <li>● Capacità di rielaborazione di un testo.</li> <li>● Conoscenza strutturale degli argomenti studiati.</li> </ul>
<b>IV ANNO</b>	<b>I Quadrimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La filosofia della natura.</li> <li>● Telesio.</li> <li>● Campanella.</li> <li>● Bruno.</li> <li>● Le teorie dello stato.</li> <li>● La Riforma protestante.</li> <li>● Bacone.</li> <li>● T. Moro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare nel tempo e nello spazio i filosofi.</li> <li>● Saper analizzare in modo logico, chiaro e coerente il passo di un'opera filosofica</li> <li>● Individuare la funzione e gli scopi delle filosofie.</li> <li>● Cogliere i caratteri specifici dei filosofi studiati.</li> </ul>
	<b>II Quadrimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Razionalismo ed Empirismo.</li> <li>● Cartesio.</li> <li>● Pascal.</li> <li>● Locke.</li> <li>● Il criticismo kantiano.</li> <li>● Kant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata di un argomento proposto.</li> <li>● Capacità di analisi e di confronto tra i filosofi studiati.</li> <li>● Capacità di rielaborazione di un testo.</li> <li>● Conoscenza strutturale degli argomenti studiati.</li> </ul>
<b>DOCENTE:</b>			

LICEO SCIENZE UMANE - II BIENNIO  
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

COMPETENZE

- **Conseguimento del livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.**
- **Comprendere, analizzare e riassumere il senso generale di testi informativi e/o letterari orali e scritti di vario genere;**
- **Riconoscere il linguaggio specifico dei diversi ambito artistico-culturali**
- **Padroneggiare strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa- verbale in vari contesti**
- **Partecipare consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità**

		CONOSCENZE	ABILITA'
III ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e consolidamento delle strutture linguistiche introdotte nel biennio in linea con le competenze richieste dal Consiglio d'Europa. Verrà introdotto, inoltre, lo studio della storia della letteratura inglese operando gli opportuni collegamenti interdisciplinari con i movimenti artistico-letterari europei.</li> <li>• <b>Exploring English history and literature:</b> The middle ages; J. Chaucer: the Canterbury Tales</li> <li>• <b>Social studies:</b> Life stages; Children's rights; Developmental milestones; Developmental disorders; Adolescence; Ageing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di lavoro.</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze.</li> <li>• Comprendere globalmente, brevi messaggi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>• Saper comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua</li> <li>• Saper fare collegamenti tra autori di epoche diverse</li> </ul>
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exploring English history and literature:</b> The Renaissance; W. Shakespeare.</li> <li>• <b>Social studies:</b> Welfare; Family as a social institution; Stages of education; Approaches to childhood education; Health care systems; Social welfare programmes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rinforzare , potenziare e consolidare le abilità acquisite</li> </ul>
IV ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exploring English history and literature:</b> The Augustan Age; The birth of the Novel.</li> <li>• <b>Social studies:</b> Towards an inclusive society; Women's rights; Ethnic Minorities' Rights; Multiculturalism</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di lavoro.</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze.</li> <li>• Comprendere globalmente, brevi messaggi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>• Saper comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua</li> <li>• Saper fare collegamenti tra autori di epoche diverse</li> </ul>
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exploring English history and literature:</b> The Romantic age</li> <li>• <b>Social studies:</b> Migration; Social and economic equality</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rinforzare , potenziare e consolidare le abilità acquisite</li> </ul>

DOCENTE:

**LICEO SCIENZE UMANE - II BIENNIO**  
**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

**COMPETENZE**

- Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e oggetti, riconoscendo i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze
- Individuare ed utilizzare un linguaggio scientifico corretto per analizzare e sintetizzare informazioni, per spiegare fenomeni e per comunicare ed argomentare sulla base di evidenze scientifiche
- Redigere una scheda di laboratorio e una relazione tecnica in modo corretto
- Valutare lo sviluppo di processi e fenomeni, prevedendone le conseguenze all'interno di sistemi e relazioni, centrati sulla sostenibilità per la persona.

		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>III ANNO</b>	I Quadrimestre	<p style="text-align: center;">Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La divisione cellulare e la riproduzione</li> <li>• Il linguaggio della vita: il DNA</li> <li>• Da Mendel ai modelli di ereditarietà</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la struttura e le funzioni del DNA</li> <li>• Spiegare la sequenza di eventi che caratterizzano mitosi e meiosi ed in particolare capire l'importanza della meiosi e i meccanismi con i quali produce variazione</li> <li>• Identificare i principali modelli di trasmissione dei caratteri</li> </ul>
	II Quadrimestre	<p style="text-align: center;">Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espressione genica: dal DNA alle proteine</li> <li>• La regolazione genica</li> <li>• Anatomia e fisiologia di sistemi ed apparati del corpo umano</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e spiegare le modalità con cui l'informazione contenuta nel DNA si traduce nella sintesi delle proteine</li> <li>• Illustrare i meccanismi di regolazione della sintesi proteica nei procarioti e negli eucarioti</li> <li>• Essere coscienti del ruolo delle mutazioni e relative conseguenze a livello di individuo e specie</li> <li>• Riconoscere le proprietà di organizzazione e la capacità di omeostasi in un organismo pluricellulare e tra organismo e ambiente</li> <li>• Illustrare l'anatomia e la fisiologia dei vari sistemi umani, per comprendere quali stili di vita adottare per giungere al benessere psicofisico</li> </ul>
<b>IV ANNO</b>	I Quadrimestre	<p style="text-align: center;">Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti quantitativi delle reazioni chimiche</li> <li>• La struttura atomica e il sistema periodico</li> <li>• I legami chimici e le forze Intermolecolari</li> <li>• La meccanica quantistica e il legame chimico</li> <li>• La nomenclatura e la classificazione dei composti inorganici</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi stechiometrici</li> <li>• Saper distinguere la natura e le proprietà delle particelle subatomiche, illustrare i modelli atomici</li> <li>• Rappresentare la configurazione elettronica degli elementi e riconoscere le relazioni che intercorrono tra configurazioni elettroniche e proprietà chimiche degli elementi</li> <li>• Identificare e prevedere la formazione delle varie tipologie di legame</li> <li>• Saper applicare le principali regole di nomenclatura tradizionale e IUPAC</li> </ul>
	II Quadrimestre	<p style="text-align: center;">Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le soluzioni e le loro proprietà</li> <li>• Aspetti energetici delle reazioni chimiche</li> <li>• L'equilibrio chimico</li> <li>• Gli acidi e le basi</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la concentrazione di una soluzione nelle sue diverse modalità e interpretare le proprietà colligative delle soluzioni con applicazioni concrete</li> <li>• Interpretare le reazioni chimiche dal punto di vista energetico e del tempo che impiegano per avvenire</li> <li>• Interpretare le leggi che regolano l'equilibrio chimico e la spontaneità di una reazione; anche in soluzione acquosa, calcolare il pH</li> </ul>

**DOCENTI:**

## COMPETENZE

- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- Saper osservare, interpretare, analizzare e descrivere i fenomeni fisici utilizzando il linguaggio matematico.
- Aver raggiunto una conoscenza dei contenuti fondamentali delle discipline scientifiche e saperne usare i termini specifici.

		CONOSCENZE	ABILITA'
III ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema internazionale delle unità di misura</li> <li>• I multipli e i sottomultipli delle unità di misura</li> <li>• La notazione scientifica</li> <li>• Le grandezze derivate</li> <li>• Gli errori nelle misure</li> <li>• Le grandezze vettoriali: lo spostamento e la forza</li> <li>• La forza peso, la forza elastica e le forze di attrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare formule inverse.</li> <li>• Convertire l'unità di misura di una grandezza fisica.</li> <li>• Operare con i numeri espressi in notazione scientifica.</li> <li>• Calcolare l'errore nella misura indiretta di una grandezza fisica.</li> <li>• Determinare le componenti di un vettore in un sistema di coordinate, mediante le relazioni trigonometriche</li> <li>• Calcolare la somma o la differenza di due vettori graficamente o mediante le loro componenti.</li> <li>• Calcolare il prodotto di un vettore per un numero.</li> <li>• Comporre gli spostamenti e operare con le forze.</li> <li>• Calcolare la forza peso, la forza elastica e la forza di attrito agenti su un corpo.</li> </ul>
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La condizione di equilibrio di un punto materiale</li> <li>• Il momento di forza e le coppie di forze</li> <li>• Le condizioni di equilibrio di un corpo rigido</li> <li>• L'equilibrio dei fluidi</li> <li>• La legge di Stevino</li> <li>• La legge di Pascal</li> <li>• Il principio di Archimede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imporre le condizioni di equilibrio di un corpo deducendo l'intensità delle forze o dei momenti di forza equilibranti.</li> <li>• Determinare il centro di massa di un corpo.</li> <li>• Calcolare la pressione esercitata da un liquido.</li> <li>• Imporre le condizioni di equilibrio in un sistema di vasi comunicanti.</li> <li>• Imporre la condizione di equilibrio di un corpo in galleggiamento.</li> </ul>
IV ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I sistemi di riferimento</li> <li>• Le leggi orarie</li> <li>• Lo spostamento e la velocità media</li> <li>• La velocità istantanea</li> <li>• Il moto rettilineo uniforme</li> <li>• L'accelerazione media e l'accelerazione istantanea</li> <li>• Il moto rettilineo uniformemente accelerato e il moto di caduta dei gravi</li> <li>• Il moto parabolico</li> <li>• Il moto circolare uniforme e il moto armonico semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e leggere il grafico della legge oraria di un punto materiale.</li> <li>• Calcolare lo spostamento e la velocità media di un punto materiale.</li> <li>• Dedurre la velocità istantanea e la velocità media dal grafico della legge oraria di un punto materiale.</li> <li>• Calcolare l'accelerazione media di un punto materiale.</li> <li>• Dedurre lo spostamento e l'accelerazione istantanea dal grafico della legge di velocità di un punto materiale.</li> <li>• Usare le leggi orarie e di velocità per calcolare le quantità incognite nei problemi sul moto rettilineo uniforme o uniformemente accelerato in una o due dimensioni.</li> <li>• Mettere in relazione la velocità angolare con la velocità tangenziale nel moto circolare.</li> <li>• Calcolare l'accelerazione centripeta nel moto circolare.</li> <li>• Stabilire il periodo e la frequenza di un moto periodico.</li> </ul>
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi della dinamica</li> <li>• I sistemi di riferimento inerziali</li> <li>• La dinamica del punto materiale</li> <li>• Le forze apparenti</li> <li>• La forza gravitazionale</li> <li>• Il lavoro e l'energia cinetica</li> <li>• L'energia potenziale</li> <li>• Il principio di conservazione dell'energia</li> <li>• Gli urti e la conservazione della quantità di moto</li> <li>• Il calore, la temperatura e il calore specifico</li> <li>• La legge fondamentale della termologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere le equazioni del moto di un punto materiale.</li> <li>• Riconoscere i sistemi di riferimento inerziali.</li> <li>• Riconoscere le coppie di forze d'azione e di reazione.</li> <li>• Usare le forze fittizie nel caso di sistemi di riferimento uniformemente accelerati.</li> <li>• Calcolare il lavoro di una forza costante.</li> <li>• Dedurre il lavoro di una forza dal grafico forza-spostamento.</li> <li>• Calcolare l'energia cinetica e l'energia potenziale gravitazionale o elastica di un corpo.</li> <li>• Riconoscere l'ambito di applicazione dei principi di conservazione dell'energia o della quantità di moto e impiegarli di conseguenza nella risoluzione di problemi.</li> <li>• Calcolare la temperatura di equilibrio di due corpi che scambiano calore.</li> </ul>
<b>DOCENTI:</b>			



**LICEO SCIENZE UMANE - II BIENNIO**  
**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

**COMPETENZE**

- Distinguere i caratteri fondamentali dei periodi storico-artistici;
- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>III ANNO</b>	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'arte preistorica</li> <li>● L'arte mesopotamica</li> <li>● L'arte egizia</li> <li>● L'arte cretese e micenea</li> <li>● L'arte nella greca</li> <li>● L'arte italica ed etrusca</li> <li>● L'arte romana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare nel tempo e nello spazio le opere.</li> <li>● Analizzare in modo logico, chiaro e coerente un'opera d'arte.</li> <li>● Individuare natura, funzione e scopi di un'opera d'arte.</li> <li>● Cogliere i caratteri specifici dell'opera.</li> </ul>
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'arte paleocristiana</li> <li>● L'arte bizantina</li> <li>● L'arte romanica</li> <li>● L'arte gotica</li> <li>● I maestri italiani del 200 e del 300</li> <li>● Il gotico internazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rielaborare le informazioni.</li> <li>● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo.</li> <li>● Esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera.</li> <li>● Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio.</li> </ul>
<b>IV ANNO</b>	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La primavera del Rinascimento: Brunelleschi - Donatello - Masaccio</li> <li>● La pittura fiamminga.</li> <li>● La diffusione delle conquiste rinascimentali</li> <li>● I maestri della Maniera moderna: Bramante - Leonardo da Vinci - Michelangelo - Raffaello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare nel tempo e nello spazio le opere.</li> <li>● Analizzare in modo logico, chiaro e coerente un'opera d'arte.</li> <li>● Individuare natura, funzione e scopi di un'opera d'arte.</li> <li>● Cogliere i caratteri specifici dell'opera.</li> </ul>
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'età del manierismo</li> <li>● L'arte al tempo della controriforma</li> <li>● L'arte all'inizio del 600: i Carracci e Caravaggio</li> <li>● Il Barocco</li> <li>● Il Rococò.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rielaborare le informazioni.</li> <li>● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo.</li> <li>● Esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera.</li> <li>● Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio.</li> </ul>
<b>DOCENTI</b>			

LICEO SCIENZE UMANE - II BIENNIO  
DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

COMPETENZE

- padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

		CONOSCENZE	ABILITA'
III ANNO	I Quadrimestre	<p>ANTROPOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La scienza dell'essere umano e della cultura</li> <li>• Le origini e gli sviluppi dell'antropologia (evoluzionismo, i classici dell'antropologia L'Antropologia del secondo Novecento</li> <li>• L'Antropologia di fronte alla globalizzazione)</li> </ul> <p>PSICOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studio del comportamento e dello sviluppo</li> <li>• Lo sviluppo cognitivo nell'arco della vita (Piaget)</li> </ul> <p>SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La scienza della società</li> </ul> <p>PEDAGOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'educazione nel basso Medioevo</li> <li>• L'educazione tra verità di fede e cultura profana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANTROPOLOGIA_Comprendere qual è l'oggetto di indagine della ricerca antropologica. Distinguere tra le diverse accezioni del termine "cultura".</li> <li>• PSICOLOGIA_Cogliere la complessità della nozione di "comportamento" tematizzata dalla psicologia. Individuare i tratti essenziali e il lessico di alcune fondamentali scuole di pensiero psicologico, indicandone analogie, differenze e opposizioni. Distinguere i diversi modelli interpretativi proposti dagli studiosi di psicologia dello sviluppo.</li> <li>• SOCIOLOGIA_Afferrare la dimensione sociale di ogni aspetto dell'esperienza umana.</li> <li>• PEDAGOGIA_Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico. Saper riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto</li> </ul>
	II Quadrimestre	<p>ANTROPOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'adattamento all'ambiente</li> </ul> <p>PSICOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sviluppo degli affetti e delle emozioni</li> </ul> <p>PEDAGOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Educazione umanistica e rinascimentale in Italia e in Europa</li> <li>• La riforma protestante e la riforma cattolica e i loro principi pedagogici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANTROPOLOGIA_Comprendere i mutamenti storici legati alle diverse strategie di sopravvivenza esistenti. Cogliere le specificità culturali e l'efficacia dell'adattamento all'ambiente di popoli che praticano strategie di sopravvivenza diverse dalle nostre.</li> <li>• PSICOLOGIA_Cogliere la peculiarità della nozione freudiana di sessualità e il suo legame con lo sviluppo. Comprendere l'importanza dei primi legami affettivi per lo sviluppo dell'individuo.</li> <li>• PEDAGOGIA_Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico. Saper individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio. Saper riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto.</li> </ul>
IV ANNO	I Quadrimestre	<p>ANTROPOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, interpretare ed esprimere la realtà (magia, mito, scienza, l'espressione artistica, l'espressione linguistica)</li> </ul> <p>SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli autori "classici" della sociologia (Durkeim, Merton)</li> <li>• La sociologia del Novecento (funzionalismo, teorie del conflitto, sociologie comprendenti)</li> </ul> <p>PSICOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sviluppo della personalità e della morale</li> <li>• Lo sviluppo sociale in famiglia e nei gruppi</li> </ul> <p>PEDAGOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Seicento (Bacone, Comenio)</li> <li>• Il Settecento (Locke, Rousseau, Kant)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANTROPOLOGIA_Comprendere i significati e le funzioni della magia nei diversi contesti culturali. Comprendere la funzione conoscitiva del mito. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo dei suoi modelli interpretativi nell'ambito più vasto della storia della cultura. Acquisire consapevolezza della varietà culturale delle produzioni artistiche.</li> <li>• SOCIOLOGIA_Cogliere la specificità dei diversi approcci sociologici e la differente lettura della realtà che essi propongono. Cogliere le profonde trasformazioni storico-sociali che nel corso del XIX secolo hanno stimolato la nascita della sociologia.</li> <li>• PSICOLOGIA_Cogliere le diverse prospettive da cui la questione dell'identità può essere tematizzata. Individuare le diverse tappe nella formazione del sé. Cogliere la dimensione cognitiva implicita nello sviluppo morale. Cogliere le diverse variabili e componenti che caratterizzano il processo di socializzazione all'interno della famiglia.</li> <li>• PEDAGOGIA_Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico. Saper individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio. Saper riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto.</li> </ul>
	II Quadrimestre	<p>ANTROPOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tra natura e cultura: parentela, famiglia, genere</li> </ul> <p>PSICOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'analisi antropologica di economia e di politica</li> <li>• La ricerca in psicologia</li> </ul> <p>PEDAGOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla teoria alla pratica: esempi di ricerca</li> <li>• L'Illuminismo e la riforma dell'educazione</li> <li>• L'Ottocento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANTROPOLOGIA_Acquisire e saper usare nei contesti appropriati il lessico specifico dell'antropologia della parentela Distinguere tra ciò che è "natura" e ciò che è "cultura" nei rapporti familiari. Comprendere il come e il perché dell'interesse degli antropologi per le economie non occidentali</li> <li>• PSICOLOGIA_Individuare aspetti e problemi dell'attività di ricerca. Cogliere le problematiche etiche e deontologiche legate al lavoro di ricerca</li> <li>• PEDAGOGIA_Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico. Saper individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio. Saper riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto</li> </ul>
<b>DOCENTI:</b>			

LICEO SCIENZE UMANE - II BIENNIO  
**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**COMPETENZE**

- Comprendere e utilizzare i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.
- Consolidare i valori dello sport.
- Progettare e realizzare schemi di gioco.
- Individuare fasi e tempi di confronto e collaborazione con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.
- Analizzare le proprie capacità e prestazioni e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.
- Elaborare varie tecniche espressivo - comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'auto riflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.
- Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura
- Acquisire comportamenti corretti per il proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.

		CONOSCENZE	ABILITA'
<b>III ANNO</b>	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'apparato respiratorio. Traumi e patologie dell'apparato respiratorio.</li> <li>● La maggior padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive.</li> <li>● Informazioni relative all'intervento di primo soccorso</li> <li>● Sport individuali e di squadra.</li> <li>● Olimpiadi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percezione di sé e della propria corporeità completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</li> <li>● Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</li> </ul>
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'apparato digerente.</li> <li>● L'alimentazione.</li> <li>● Pratica della pallavolo e del tennis tavolo.</li> <li>● L'arbitraggio</li> <li>● L'atletica leggera.</li> <li>● Paralimpiadi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sport - regole e fair-play</li> <li>● Nozioni di anatomia</li> </ul>
<b>IV ANNO</b>	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il sistema cardio-circolatorio.</li> <li>● Sviluppare attività motorie complesse.</li> <li>● Atletica leggera</li> <li>● L'alimentazione</li> <li>● Sport individuali e di squadra.</li> <li>● Olimpiadi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percezione di sé e della propria corporeità completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</li> <li>● Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</li> </ul>
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pratica della pallavolo, tennis tavolo ed arbitraggio.</li> <li>● Il Doping.</li> <li>● Le dipendenze.</li> <li>● Paralimpiadi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sport - regole e fair-play</li> <li>● Nozioni di anatomia</li> </ul>

**DOCENTI:.**

LICEO SCIENZE UMANE - II BIENNIO  
DISCIPLINA: I.R.C

**COMPETENZE**

- **Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;**
- **Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.**

		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>III ANNO</b>	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione sistematica sugli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;</li> <li>• Rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</li> </ul>
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli;</li> <li>• Rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare alla luce del cristianesimo la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo.</li> </ul>
<b>IV ANNO</b>	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento del lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione;</li> <li>• Storia della Chiesa medievale e moderna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere pagine scelte della Bibbia applicando i corretti criteri di interpretazione;</li> <li>• Riconoscere nelle opere artistiche e letterarie i segni e i simboli del linguaggio religioso.</li> </ul>
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.</li> </ul>

**DOCENTE:**