



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

"Ettore Majorana"

Via 25 Aprile – 88024 Girifalco (CZ)

czis00200t@istruzione.it – czis00200t@pec.istruzione.it – www.iismajorana.edu.it

Tel. 0968/749233 Cod.Un. UFNDXJ C.M. CZIS00200T C.F. 98001020795



CURRICOLO DI INDIRIZZO PER COMPETENZE

A.S. 2024/2025

LICEO ARTISTICO

I BIENNIO

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE

- Leggere in modo spedito ed espressivo
- Saper produrre e rielaborare testi nel rispetto della loro struttura e scopo nonché del corretto uso del codice lingua in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Saper sviluppare la propria creatività e apertura mentale, consolidare le capacità di sintesi e di critica personali
- Comprendere il significato letterale di parole e concetti
- Comprendere testi scritti per scopi pragmatici ed espressivi
- Comprendere testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura
- Saper cogliere le parti costitutive di un testo e coglierne la funzione
- Saper individuare le caratteristiche strutturali di un testo ponendole in relazione con gli scopi comunicativi specifici
- Saper individuare il tema centrale di un testo, la parola chiave, i significati impliciti, le informazioni accessorie, la funzione globale
- Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri di studente e la rappresentanza in ambito scolastico
- Comprendere i valori, i principi e le regole basilari della vita democratica, riconoscendo nella realtà, a partire dal proprio comportamento e dal proprio stile di vita, sia la loro affermazione che la loro negazione
- Comprendere il disvalore e la dannosità di mafie, criminalità organizzata, corruzione e malcostume, condotte di prevaricazione, per sviluppare l'attitudine alla legalità e alla solidarietà.

		CONOSCENZE	ABILITA'
I ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • GRAMMATICA: Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia; I suoni e le lettere della lingua italiana - La punteggiatura e le maiuscole; Il verbo; L'articolo- Il nome- L'aggettivo -Pronome; • ANTOLOGIA: Le tecniche narrative; Forme e generi della narrazione; I poemi epici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi della frase in termini di fonologia, ortografia, morfologia e sintassi • Riconoscere, discutere e commentare le caratteristiche dei testi scritti e orali • Ideare e strutturare testi di varia tipologia
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • GRAMMATICA: L'avverbio; La preposizione; La congiunzione; L'interiezione; La frase semplice o proposizione - Il soggetto e il predicato; Strutture essenziali dei testi espressivi, argomentativi. Produzione di testi scritti di diversa tipologia • ANTOLOGIA: Itinerari di lettura e di metodo; Opere e autori significativi della classicità; autori di epoca moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Applicare strategie diverse di lettura • Elaborare prodotti multimediali
II ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • GRAMMATICA: La sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, complementi • ANTOLOGIA: Il testo poetico: il livello grafico; il livello del significato il livello fonico; la parafrasi; l'aspetto metrico-strutturale; l'aspetto retorico-stilistico; l'aspetto interpretativo; comprensione e analisi del testo; Letture antologiche di poesie di autori italiani e stranieri; Il teatro (la commedia, la tragedia, il dramma moderno, il teatro sperimentale contemporaneo) • IL ROMANZO STORICO: I Promessi Sposi di A. Manzoni • LABORATORIO DI SCRITTURA: Produzione di testi scritti di diversa tipologia (riassunto, testo descrittivo, testo narrativo, il commento di un testo poetico) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi della frase in termini di fonologia, ortografia, morfologia e sintassi. • Riconoscere la struttura sintattica della frase semplice. • Individuare le caratteristiche di un testo poetico. • Comprendere e analizzare un testo poetico. • Parafrasare un testo poetico. • Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente lessico, regole sintattiche e grammaticali. • Esporre oralmente e per iscritto in modo chiaro, coerente, coeso e corretto.
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • GRAMMATICA: La sintassi della frase complessa: il periodo, le proposizioni subordinate, il discorso diretto, indiretto e indiretto libero. • ANTOLOGIA: Lettura antologica di poesie di autori italiani e stranieri; La letteratura delle origini (l'epica medievale e il romanzo cavalleresco, la poesia cortese e la letteratura italiana delle origini). • IL ROMANZO STORICO: I Promessi sposi di A. Manzoni. • LABORATORIO DI SCRITTURA: Produzione di testi scritti di diversa tipologia (testo espositivo, testo regolativo, testo argomentativo, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura sintattica della frase complessa • Individuare le caratteristiche di un testo poetico. • Comprendere e analizzare un testo poetico. • Parafrasare un testo poetico. • Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali • Esporre oralmente e per iscritto in modo chiaro, coerente, coeso e corretto. • Rielaborare in forma chiara e critica le informazioni • Riassumere e commentare il romanzo storico I promessi sposi in modo chiaro, coerente, coeso e corretto.
DOCENTI:			

LICEO ARTISTICO - I BIENNIO
DISCIPLINA: GEOSTORIA

COMPETENZE

- Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali
- Saper riconoscere le relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio
- Saper ricostruire la complessità degli eventi storici, individuando il rapporto tra i personaggi storici e l'ambiente in cui agiscono
- Mettere in relazione gli eventi storici alla distribuzione di risorse in un determinato territorio
- Riuscire a utilizzare le conoscenze acquisite per costruire una riflessione personale sul presente
- Riuscire a cogliere i nessi causa-effetto e la natura di fenomeni ed eventi lontani nel tempo e nello spazio
- Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri di studente e la rappresentanza in ambito scolastico
- Comprendere i valori, i principi e le regole basilari della vita democratica, riconoscendo nella realtà, a partire dal proprio comportamento e dal proprio stile di vita, sia la loro affermazione che la loro negazione
- Comprendere il disvalore e la dannosità di mafie, criminalità organizzata, corruzione e malcostume, condotte di prevaricazione, per sviluppare l'attitudine alla legalità e alla solidarietà.

		CONOSCENZE	ABILITA'
I ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • La Preistoria • Regni ed Imperi del Vicino Oriente • La civiltà greca (età arcaica) • Gli strumenti della geografia • Il paesaggio • Il territorio e l'urbanizzazione • La globalizzazione • Le diversità culturali: lingue e religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la differenza formale tra Storia e Preistoria • Collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo • Saper scegliere e classificare fonti, elaborare dati e informazioni • Distinguere cause e conseguenze di un evento storico • Riconoscere analogie e differenze tra le civiltà del passato • Saper ricorrere, opportunamente guidati, alle principali procedure del lavoro geografico e storiografico in diversi contesti (manuali, atlanti, semplici testi tecnici, siti web) • Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spazio-temporali • Cogliere le diversità culturali • Saper esporre quanto acquisito con il proprio studio, collegandolo con altri saperi, anche pregressi
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà greca (età classica ed ellenistica) • L'Italia antica • La civiltà romana (Le origini e l'età repubblicana) • La popolazione e le dinamiche demografiche • Le diverse regioni del mondo e lo sviluppo sostenibile • L'Italia e l'Unione Europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le relazioni del presente con il passato • Saper riconoscere l'importanza dei contesti geografici per la ricostruzione delle civiltà oggetto di studio • Utilizzare il lessico disciplinare • Confrontare istituzioni, sistemi sociali, politici, giuridici e culturali. • Comparare in prospettiva diacronica e sincronica i fenomeni storici, geografici, sociali e culturali appresi • Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità • Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socioculturali, economici e geopolitici dell'Italia e dell'Europa.
II ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • L'età augustea • Il Cristianesimo • L'età imperiale • Il crollo dell'Impero romano d'Occidente • I continenti extra-europei 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare fonti e documenti storici • Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici. • Individuare le caratteristiche della Chiesa primitiva e le relazioni culturali fra Cristianesimo e mondo classico • Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socioculturali, economici e geopolitici dei continenti e degli Stati extra-europei.
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Il Medioevo • L'Islam • I principali Stati extra-europei 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. • Riconoscere i fondamenti dell'Islam

DOCENTI:

LICEO ARTISTICO - I BIENNIO
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

COMPETENZE

- **Utilizzare le abilità di studio e le strategie specifiche per comprendere e produrre messaggi orali e scritti**
- **Utilizzare in modo sempre più autonomo sussidi e strumenti tecnologici utili all'ampliamento delle conoscenze ed il consolidamento delle competenze.**
- **Partecipare consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale delle comunità.**

		CONOSCENZE	ABILITÀ
I ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Topics: People and daily life; Shops and shopping; Food and drink; House and family; Sports; TV and Film genres • Grammar: Personal pronouns subject and object; Possessives; Question words; Demonstratives; Articles: definite, indefinite; Plural nouns; Possessive case; Imperative; The Time; Present Simple at all forms; Adverbs of frequency; Prepositions of time and place. • Culture: Letture a scelta, in base a interessi e bisogni della classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale: cogliere i punti principali e le aree di interesse quotidiane. • Comprensione Scritta: comprendere un semplice testo. • Produzione Orale: interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni. • Produzione Scritta: produrre semplici testi su argomenti familiari. • Cultura e civiltà: riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Topics: The world of work; Holidays; The natural world; School and education • Grammar: Verbs of like and dislike + ing; Present continuous; Modals; Countable and Uncountable nouns; Adverbs of manner; Comparative and Superlative of adjectives • Culture: Letture a scelta, in base a interessi e bisogni della classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Rinforzo, potenziamento e consolidamento delle abilità acquisite.
II ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Topics: Feelings and emotions; Travel and transport; Places; Entertainment; Health and fitness • Grammar: Past simple; Used to; Past continuous Present Perfect Simple; Present Perfect continuous; Past Perfect; Defining and non-defining; Infinitive and gerund; Question tags • Culture: Letture a scelta e in base a interessi e bisogni della classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Rinforzo, potenziamento e consolidamento delle abilità acquisite.
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Topics: News and Media; Technology; Ecology Social issues. • Grammar: Future forms; Conditionals; The passive; Indefinite pronouns; Have something done; Say and Tell; Causative verbs: make, get, have, let; Reported speech; Reflexive and reciprocal pronouns. • Culture: Letture a scelta e in base a interessi e bisogni della classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale: cogliere il significato globale e le informazioni specifiche in testi di vario tipo. • Produzione scritta: comprendere un testo operando skimming and scanning. • Produzione orale: interagire in conversazioni concernenti argomenti familiari. • Produzione scritta: produrre testi di vario tipo.
DOCENTI:			

LICEO ARTISTICO - I BIENNIO
DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE

- Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni quantitative e qualitative
- Analizzare dati e interpretarli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
- Promuovere la cittadinanza attiva e la partecipazione diretta dei giovani alla vita civile della loro comunità e al sistema della democrazia partecipativa.
- Promuovere il rispetto reciproco, la solidarietà, l'ascolto e la tolleranza tra i giovani al fine di rafforzare la coesione sociale.

		CONOSCENZE	ABILITA'
I ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • I Numeri • Calcolo letterale-Polinomi, frazioni algebriche • Enti geometrici fondamentali • I triangoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico per calcolare espressioni aritmetiche e risolvere problemi; • Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati. • Calcolare semplici espressioni con potenze e radicali. • Utilizzare correttamente il concetto di approssimazione. • Eseguire le operazioni con i polinomi; fattorizzare un polinomio.
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Equazioni e disequazioni di primo grado • Rette parallele e perpendicolari • Quadrilateri 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere equazioni e disequazioni e sistemi di primo grado • Porre, analizzare e risolvere problemi del piano utilizzando le proprietà delle figure geometriche. • Comprendere dimostrazioni e sviluppare semplici catene deduttive.
II ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Rette e piano cartesiano • Radicali • Teoremi di Euclide e Pitagora 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le approssimazioni nelle operazioni con i numeri reali • Semplificare un radicale e trasportare un fattore dentro e fuori una radice • Eseguire operazioni con i radicali quadratici e le potenze • Razionalizzare il denominatore di una frazione • Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di equazioni a coefficienti irrazionali
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi lineari • Teorema di Talete • Equazioni e disequazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere equazioni e disequazioni e sistemi di secondo grado • Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. • Risolvere problemi che implicano l'uso di funzioni, di equazioni e di sistemi di equazioni anche per via grafica, collegati con altre discipline e situazioni di vita ordinaria, come primo passo verso la modellizzazione matematica. • Eseguire costruzioni geometriche elementari utilizzando la riga e il compasso e/o strumenti informatici. Conoscere e usare misure di grandezze geometriche: perimetro, area e volume delle principali figure geometriche del piano e dello spazio.
DOCENTE:			

LICEO ARTISTICO - I BIENNIO
DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

COMPETENZE

- Individuare l'interdipendenza delle diverse discipline delle Scienze Naturali, possedendone i contenuti fondamentali, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine
- Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali e viceversa
- Collegare le situazioni della vita reale con le conoscenze acquisite, ponendosi in modo critico e consapevole di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi
- Essere consapevole delle potenzialità della tecnologia nella ricerca scientifica
- Effettuare semplici connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni elementari, classificare
- Riconoscere e interpretare immagini, individuando gli aspetti più rilevanti degli oggetti raffigurati
- Acquisire comportamenti corretti per il proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo
- Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura

		CONOSCENZE	ABILITA'
I ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • La Terra come pianeta nell'Universo e nel Sistema Solare • Minerali e rocce • L'interno della Terra, la dinamica della litosfera e i fenomeni endogeni • Misure e grandezze • La materia e le sue proprietà • Il metodo scientifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare sulla superficie terrestre • Identificare le conseguenze dei moti della Terra • Distinguere un minerale da una roccia • Associare i moti convettivi ai movimenti tettonici, riconoscendo che si vive in un luogo ad alto rischio sismico e assumendo pertanto comportamenti adeguati • Conoscere le grandezze fisiche e le relative unità di misura • Descrivere la materia attraverso le sue proprietà
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • L' Agenda 2030 • L'atmosfera ed il clima • I fenomeni endogeni 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare lo stato attuale del nostro pianeta e le modificazioni in corso, con la consapevolezza che la Terra non dispone di risorse illimitate • Inquadrare il problema del cambiamento climatico e comprenderne la portata • Riconoscere la conformazione dell'interno della Terra e associare i moti convettivi ai movimenti tettonici • Riconoscere che si vive in un luogo ad alto rischio sismico e saper assumere perciò comportamenti adeguati
II ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Atomi, elementi e molecole • L'acqua e le sue proprietà • Le basi della biologia: le biomolecole • La cellula: struttura e funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la differenza tra atomo, elemento e molecola • Correlare le proprietà dell'acqua con il mondo dei viventi • Descrivere le caratteristiche e le funzioni delle biomolecole mettendole anche in relazione alla propria alimentazione • Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base di ogni essere vivente individuandone le relazioni tra i suoi diversi componenti
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione del corpo umano • Digestione e alimentazione • Apparati cardiovascolare e respiratorio • Apparato riproduttore 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il corpo umano è un sistema complesso in cui le diverse parti interagiscono e comunicano • Descrivere l'anatomia del corpo umano indicando la posizione delle principali ossa e degli organi con le relative funzioni • Analizzare la propria dieta anche alla luce di una corretta alimentazione • Comprendere gli atteggiamenti sbagliati che provocano danni all'intero organismo
DOCENTI:			

LICEO ARTISTICO - I BIENNIO
DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE

- distinguere i caratteri fondamentali dei periodi storico-artistici;
- inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico-cronologico e individuarne collegamenti e relazioni;
- leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;
- acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio storico e artistico della Nazione e conoscere le questioni relative alla tutela, conservazione e restauro.

		CONOSCENZE	ABILITA'
I ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte preistorica • L'arte mesopotamica • L'arte egizia • L'arte cretese e micenea • L'arte nella Grecia arcaica • L'arte nella Grecia classica • L'arte in età ellenistica 	<ul style="list-style-type: none"> • definire la disciplina • conoscere e utilizzare in modo adeguato la linea del tempo • distinguere i caratteri essenziali e la principale produzione storico-artistica del periodo di riferimento • leggere e commentare le opere utilizzando una terminologia appropriata e mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartengono • individuare natura, funzione e principali scopi di un'opera d'arte
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte italica ed etrusca • L'arte romana • L'arte nel Tardoantico 	<ul style="list-style-type: none"> • distinguere i caratteri essenziali e la principale produzione storico-artistica del periodo di riferimento • leggere e commentare le opere utilizzando una terminologia appropriata e mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartengono • riuscire ad esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera • ricercare, selezionare, rielaborare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo • conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio
II ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte paleocristiana • L'arte bizantina e barbarica (longobarda, carolingia, ottoniana) • L'arte romanica 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in modo adeguato la linea del tempo • distinguere i caratteri essenziali e la principale produzione storico-artistica del periodo di riferimento • leggere e commentare le opere utilizzando una terminologia appropriata e mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartengono • individuare natura, funzione e principali scopi di un'opera d'arte
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Il Gotico in Europa e in Italia • La pittura e la scultura nel Duecento e Trecento • Il Gotico internazionale 	<ul style="list-style-type: none"> • distinguere i caratteri essenziali e la principale produzione storico-artistica del periodo di riferimento • leggere e commentare le opere utilizzando una terminologia appropriata e mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartengono • riuscire ad esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera • ricercare, selezionare, rielaborare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo • conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio
DOCENTI:			

LICEO ARTISTICO - I BIENNIO
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE

- **Comprendere e utilizzare i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.**
- **Consolidare i valori dello sport.**
- **Progettare e realizzare schemi di gioco.**
- **Individuare fasi e tempi di confronto e collaborazione con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.**
- **Analizzare le proprie capacità e prestazioni e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.**
- **Elaborare varie tecniche espressivo - comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'auto riflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.**
- **Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura**
- **Acquisire comportamenti corretti per il proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.**

		CONOSCENZE	ABILITA'
I ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • L'apparato scheletrico e traumi. • Conoscenza del proprio corpo e della sua funzionalità. • Potenziamento degli schemi motori dinamici o di base. (camminare, correre, saltare, lanciare, ricevere). • Miglioramento delle capacità motorie o fisiche coordinative e condizionali. • Giochi educativi, propedeutici e pre-sportivi. • Olimpiadi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione di sé e della propria corporeità completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • L'Apparato articolare e traumi- patologie. • I giochi sportivi di squadra e gli sport individuali • Conoscenza del gioco del tennis tavolo • Conoscenza del gioco della pallavolo. • Acquisizione del gesto sportivo. • Cattive abitudini posturali e ginnastica correttiva. • Paramorfismi e dismorfismi • Paralimpiadi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviamento alla pratica sportiva. • Sport - regole e fair-play • Nozioni di anatomia
II ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Il Sistema Muscolare. Traumi e alterazioni del Sistema Muscolare. • Realizzazione degli schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive • La pratica e consuetudine degli sport individuali e di squadra. • Olimpiadi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione di sé e della propria corporeità completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale, per il mantenimento del proprio stato di salute e il migliorare dell'efficienza fisica. • Le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere. • Paralimpiadi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole sportive e sanitarie • Nozioni di anatomia

DOCENTE:

LICEO ARTISTICO - I BIENNIO
DISCIPLINA: LABORATORIO ARTISTICO

COMPETENZE

- **Organizzare il proprio spazio di lavoro, i materiali e saper gestire in modo autonomo e responsabile il tempo scolastico;**
- **Usare e scegliere i vari strumenti e le tecniche in funzione delle esigenze espressive e comunicative;**
- **Applicare in modo intuitivo i principi e le regole della composizione e della percezione visiva;**
- **Analizzare i fenomeni e oggetti iconici del design ed elaborare riproduzioni di modelli, bidimensionali e/o tridimensionali, attraverso anche la rielaborazione personale del tema proposto;**
- **Identificare ed usare tecniche e tecnologie adeguate alla realizzazione del modello;**
- **Maturare uno stile personale e gestire la propria creatività nel costante rapporto progetto/funzionalità/contesto;**
- **Raggiungere l'autonomia nella scelta di soluzioni tecnico-operative appropriate per la definizione di un progetto grafico, di un prototipo o di un modello tridimensionale.**

		CONOSCENZE	ABILITA'
I ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Teorie della percezione e della forma; • Storia dei fenomeni di maggior rilievo del mondo del design relativo alle tecniche del laboratorio attivato; • Il rilievo di un oggetto come metodo di analisi progettuale; • La rappresentazione dal vero e la stilizzazione della forma; 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper vedere e conoscere linguaggi e strumenti; • Saper riconoscere stili e tendenze del mondo del design; • Saper osservare un oggetto e/o uno spazio e trarre informazioni utili ai fini del progetto di design; • Saper eseguire un disegno a mano libera di rilievo; Saper operare una concettualizzazione formale attraverso la stilizzazione;
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • L'iter progettuale e le sue articolazioni; • Le scale metriche, le misure, le tolleranze; • La gestione tridimensionale dei materiali e degli strumenti: modelli di oggetti esistenti; • Il "lettering" come mezzo di espressione artistica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e riprodurre un oggetto di design; • Saper analizzare e riprodurre un oggetto/progetto in scala appropriata; • Saper costruire le figure in maniera geometrica e tridimensionale: sviluppo, taglio, piega, incollaggio; • Saper organizzare gli elaborati; aspetti grafici, iconici, scritte ed altro; • Saper utilizzo del testo come protagonista dell'opera d'arte;
II ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle elementari regole di comportamento in tema di sicurezza all'interno del laboratorio; • Conoscenza dei materiali e la loro applicazione nei diversi prodotti di Design. • Conoscenza dei procedimenti operativi e conoscenza delle attrezzature, dei materiali, delle tecniche e delle tecnologie relative all'ambito che caratterizza il laboratorio attivato; 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare nel laboratorio un progetto tecnico e decorativo, ideativo e creativo; • Saper agire con autonomia operativa attraverso le singole fasi dell'iter di realizzazione laboratoriale, per la realizzazione di oggetti e accessori di design; • Saper utilizzare le tecniche e le tecnologie adeguate alla realizzazione dei manufatti ed impiegare le strumentazioni industriali e artigianali;
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della lettura e dell'analisi della forma nei suoi aspetti compositivi e percettivi per sviluppare capacità di rielaborazione creativa nell'ideazione compositiva; • Conoscere le proprietà dei materiali per sperimentare nuovi percorsi progettuali operativi legati allo specifico materiale utilizzato; • Conoscenze e uso di base dei mezzi audiovisivi e multimediali finalizzati a soluzioni formali, all'archiviazione dei propri elaborati, alla ricerca delle fonti, alla elaborazione d'immagini di base e alla documentazione di passaggi tecnici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare consapevolmente e criticamente un iter progettuale e realizzativo corretto e valido: dall'idea alla verifica del prodotto/accessorio, tramite la realizzazione di campionature, prototipi e sistemi per la loro produzione; • Padronanza nell'abilità manuale, autonomia nell'uso delle varie tecniche di lavoro, sperimentazione di diversi materiali; • Saper utilizzare mezzi multimediali come supporto didattico – operativo per la catalogazione e la presentazione degli elaborati; • Saper comunicare il progetto, scegliendo metodologie di comunicazione efficaci e linguaggi appropriati.
DOCENTE:			

LICEO ARTISTICO - I BIENNIO
DISCIPLINA: DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE

COMPETENZE

- Sviluppare l'osservazione come metodo di conoscenza del dato reale al fine di rappresentarlo e/o trasfigurarlo.
- Saper utilizzare le conoscenze tecniche e procedurali relative ai diversi modi e funzioni del disegnare e del modellato plastico: come strumento di indagine e di conoscenza della realtà, come strumento progettuale e come linguaggio a sé per poter esprimere le proprie capacità espressive.
- Essere in grado di adottare in modo autonomo le metodologie appropriate in relazione alle finalità richieste e di organizzare i tempi e gli spazi di lavoro.

		CONOSCENZE	ABILITA'
I ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina; • Conoscere i sistemi di rappresentazione (a mano libera o guidato, dal vero o da immagine, ingrandimento/riduzione, etc.); • Conoscere le fasi di realizzazione del disegno: e poi realizzarlo in modellato plastico, fase di abbozzo, fase di definizione con restituzione volumetrica (modello); • Conoscere gli strumenti grafici: caratteristiche, differenze; • Conoscere i supporti tradizionali sui quali gli strumenti di lavoro, raggiungono il loro massimo valore espressivo; • Conoscere e identificare i valori tra volumi e proporzioni di un'immagine o soggetto; • Conoscere la teoria delle ombre; • Conoscere il processo della percezione visiva • Conoscere i principi della forma; • Conoscere i principi della profondità, dello spazio del movimento; • Conoscere e descrivere i segni grammaticali con cui si costruiscono le immagini; 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare gli stereotipi attraverso l'esercizio dell'osservazione e lo studio dei parametri visivi e plastico spaziali; • Analizzare l'immagine e riprodurre la forma attraverso l'anatomia plastica; • Saper distinguere schizzo, bozzetto e modello; • Saper individuare la struttura formale di un oggetto e le sue proporzioni; • Saper individuare i rapporti spaziali, in particolare gli elementi di prospettiva intuitiva • Saper impostare una copia dal vero, individuare i piani prospettici, rappresentare l'oggetto in scorcio prospettico su di un piano in argilla. • Saper comporre e rappresentare armonicamente un'oggetto in uno spazio • Saper applicare correttamente i valori chiaroscurali di luce e ombra, per finalizzare il tutto nel trattamento di superficie di un modellato. • Saper comporre un'immagine attraverso i segni grammaticali;
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le teorie e le differenti argille e materiali; • Conoscere le caratteristiche, i valori simbolici ed il significato psicologico della forma morbida, nervosa, retta, spezzata, intrecciata, nel linguaggio delle texture. • Conoscere i canoni proporzionali; • Conoscere la nomenclatura dell'apparato scheletrico della figura umana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare gli elementi di base della teoria degli addensamenti e degli stili plastico scultoreo; • Sperimentare le possibilità cromatiche e tonali delle tecniche grafiche; • Saper applicare e svuotare un modellato per la cottura in forno. • Saper applicare nella rappresentazione i canoni proporzionali della figura umana. • Saper costruire gli elementi della figura umana: occhio, naso, labbra, orecchio, in modellato plastico.
II ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza approfondita delle tecniche grafiche: disegno di una sfera tra luci e ombre • Conoscenza approfondita delle tecniche studio della teoria e pratica di una sfera in argilla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper configurare velocemente e con sicurezza l'immagine; • Saper riconoscere gli elementi formali e strutturali della composizione (colori, luci, linee, ecc.) e le sue regole quali spazio, ritmo, peso ed equilibrio, ecc.; • Saper utilizzare consapevolmente le tecniche di riproduzione; • Saper comporre in policromia, miscelare le tinte, sfumare campiture con il pennello in relazione ai supporti; • Saper utilizzare consapevolmente materiali e supporti convenzionali e non.
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi progettuali per la realizzazione di un artefatto; • Conoscere il linguaggio della comunicazione visiva; • Conoscere la nomenclatura dell'apparato muscolare della figura umana; 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere le fasi del percorso operativo facendo uso anche del linguaggio verbale; • Saper utilizzare il disegno e le tecniche per raffigurare e rappresentare immagini su compito dato; • Saper descrivere e individuare in un'immagine i significati dei singoli elementi riferiti alla composizione; • Saper rappresentare correttamente la figura umana in posizione di stasi e dinamica.
DOCENTI:			

LICEO ARTISTICO - I BIENNIO
DISCIPLINA: DISCIPLINE GEOMETRICHE

COMPETENZE

- **Conoscere e saper utilizzare le proprietà geometriche proprie delle diverse "figure" del piano e dello spazio; saperle riconoscere nella complessità della realtà a tre dimensioni per operare il processo di semplificazione e astrazione, che porta alla rappresentazione di questa mediante gli enti geometrici fondamentali (punto, retta e piano).**
- **Essere in grado di eseguire una rappresentazione scientifica della realtà a tre dimensioni su un supporto bidimensionale che ne conservi tutte le proprietà geometriche.**
- **Usare in modo appropriato convezioni e terminologia per comprendere e comunicare con il linguaggio grafico specifico.**
- **Realizzare in modo autonomo semplici esercizi di rilievo e rappresentazione di figure dello spazio, mediante i metodi di rappresentazione fondamentali della geometria descrittiva, sia con strumenti e tecniche tradizionali, sia attraverso nuove tecnologie.**

		CONOSCENZE	ABILITA'
I ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali della geometria euclidea. Le proprietà geometriche e la relativa applicazione grafica delle figure e costruzioni fondamentali piane. • Uso degli strumenti tradizionali del disegno tecnico. • Fasi fondamentali di un percorso progettuale semplice, che procede per analisi, ipotesi e sviluppo esecutivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere, interpretare e comunicare nel linguaggio specifico di questa disciplina. • Sapersi orientare nel piano e nello spazio utilizzando i criteri della geometria, in funzione dell'uso progettuale di questa abilità.
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Regole fondamentali della rappresentazione scientifica, relative in particolare ai metodi delle proiezioni parallele (proiezioni ortogonali). • Convezioni grafiche fondamentali applicative della geometria descrittiva proprie delle proiezioni ortogonali, e in particolare: i vari tipi di linea, le principali norme di unificazione nella quotatura, apposizione di scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper condurre con autonomia operativa, attraverso la pratica dell'osservazione e dell'esercizio, il lavoro affidato, nel rispetto dei tempi e delle consegne concordati. • Saper tradurre in una rappresentazione scientifica, attraverso le proiezioni ortogonali e assonometriche, semplici composizioni volumetriche e rilievi di oggetti.
II ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali della geometria proiettiva. • Le proprietà geometriche e la relativa applicazione grafica delle figure e costruzioni fondamentali solide. • Procedure di utilizzo degli strumenti di tipo multimediale da utilizzare nella realizzazione di elaborati grafici e nell'archiviazione del proprio prodotto e ricerca di fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre in una serie di elaborati grafici di base nelle proiezioni parallele, i primi semplici elaborati ideativi, assegnati quale allenamento all'approccio progettuale specifico del biennio successivo e del quinto anno. • Utilizzare mezzi fotografici e multimediali per l'archiviazione degli elaborati e la ricerca di fonti.
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Regole fondamentali della rappresentazione scientifica, relative in particolare ai metodi delle proiezioni parallele (proiezioni assonometriche); acquisire i primi fondamenti del metodo delle proiezioni centrali e riconoscere le fondamentali differenze tra metodi che conservano il parallelismo e rappresentazioni prospettiche. • Convezioni grafiche fondamentali applicative della geometria descrittiva proprie delle proiezioni ortogonali, e in particolare: uso delle scale di proporzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici rappresentazioni prospettiche a supporto della percezione visiva affrontata dalle discipline grafico-pittoriche e plastico-scoltoree, e come base propedeutica ai metodi della prospettiva, schizzi a mano libera e semplici modelli tridimensionali per la simulazione di fenomeni proiettivi.

DOCENTI:

LICEO ARTISTICO - I BIENNIO
DISCIPLINA: I.R.C

COMPETENZE

- **Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;**
- **Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.**

		CONOSCENZE	ABILITA'
I ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sistematica sugli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita; • Rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli; • Rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza; 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare alla luce del cristianesimo la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo.
II ANNO	I Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione; • Storia della Chiesa medievale e moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere pagine scelte della Bibbia applicando i corretti criteri di interpretazione; • Riconoscere nelle opere artistiche e letterari i segni e i simboli del linguaggio religioso.
	II Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.

DOCENTE: